

BIJLAGE 4B INSTRUCTIE EXPERTBEOORDELAARS – THEATERS

Instructie voor het invullen van het excelbestand Theaters.

De vragen worden beantwoord door in het excelbestand score 1-2-3-4-5 te geven. Hieronder staat wat de betekenis is van de score 1 en 5; de scores 2-3-4 zitten daar tussenin.

Conventionaliteit van het aanbod van het theater		
Score 1: Overwegend conventioneel	Score 2-3-4:	Score 5: Overwegend onconventioneel
Traditioneel aanbod	Zowel traditioneel als vernieuwend aanbod	Vernieuwend aanbod
Vooraf grote, gevestigde makers		Veel nieuwe makers

Prestige: In hoeverre heeft het theater (gebouw, locatie) een prestigieuze uitstraling?		
Score 1: Heeft helemaal geen prestigieuze uitstraling	Score 2-3-4: Heeft enigszins prestigieuze uitstraling	Score 5: Heeft zeer prestigieuze uitstraling
Alternatief - café/buurthuisachtig		Klassiek of modern statig gebouw
Eenvoudige inrichting - basic (kapstok, bankjes)		Traditionele ("rode pluche") of moderne inrichting (industriële/hip) Luxe (bewaakte garderobe, luxe stoelen)
Niet zo bekend	Regionaal bekend	Landelijk bekend

(Ongeschreven) gedragsregels in het theater		
Score 1: Zeer soepel	Score 2-3-4: Enigszins streng of op sommige punten soepel en op andere streng	Score 5: Streng
Soepel (drankje mee naar binnen, laatkomers welkom, er mogen foto's gemaakt worden)		Streng (geen consumpties de zaal in, laatkomers hebben pech, strikt telefoonbeleid)

Begeleidende brief:

Beste ,

In het onderzoek naar het publiek van toneel, geïnitieerd door George & Eran Producties¹, onderzoeken we hoe het publiek varieert tussen toneelproducties en theaters. Graag willen we daarom kenmerken van de producties en theaters in beeld krijgen. Dit doen we door experts uit te nodigen om ons hierover te informeren.

U bent benaderd als één van deze experts en u heeft gezegd te willen meewerken.

Bijgaand treft u een lijst (excelbestand) aan van theaters met in de kolommen de kenmerken waarover we graag informatie willen. De bedoeling is dat u per productie in de kolommen met een cijfer (1-2-3-4-5) uitdrukt in hoeverre het theater voldoet aan het gevraagde kenmerk. In de bijlage staat wat we bij elk van de kenmerken verstaan onder de scores 1 t/m 5; in het excelbestand ziet u ook een korte(re) omschrijving de betekenis van de scores.

Een globaal oordeel is voldoende, het gaat om de indruk die u van het theater heeft. We vragen dit aan meerdere experts en in het onderzoek wordt nagegaan in hoeverre zij het met elkaar eens zijn of juist verschillen in hun oordeel. Er is dus niet een 'goed' antwoord. Als u denkt het theater niet te kunnen beoordelen, kunt u dit overslaan.

In de publicatie zullen we geen namen van beoordelaars noemen, alleen een algemene omschrijving van uw functie of uw expertise zonder dat u in persoon herleidbaar bent.

Graag zouden we het bestand van u binnen twee weken ontvangen.

Hartelijke groet,

Iris Vaessen -
Ineke Nagel (Vrije Universiteit Amsterdam) – onderzoeker

Bijlage:
uitleg kenmerken theaters
codeerbestand (excel) theaters

¹ Ondersteund door samenwerkende theatergezelschappen en de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK), gesubsidieerd door Fonds 21.