

Publieksonderzoek¹

Start of Block: Introductie

Beste bezoeker,

 Hartelijk dank voor het openen van deze vragenlijst!

 Graag willen we meer te weten komen over het publiek van verschillende toneelvoorstellingen. Welke verschillen zijn er naar sociale en culturele achtergrond en hebben deze te maken met de toneelvoorstellingen zelf? Wat zijn motieven, triggers en ervaren obstakels bij theaterbezoek?

 Door het invullen hiervan helpt u ons - samenwerkende theatergezelschappen - ontdekken wie onze voorstellingen bezoeken, welke voorstellingen onze bezoekers het liefst zien, en hoe we onze bezoekers het best kunnen bereiken.

 In het kort: <u>Opdrachtgever:</u> George & Eran Producties, ondersteund door samenwerkende theatergezelschappen en de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK), gesubsidieerd door Fonds 21 <u>Onderzoekers: </u>Dr. Ineke Nagel (Vrije Universiteit Amsterdam) en Dr. Jacomijne Prins (Ponder - Onderzoek en Advies) <u>Verwerking van uw gegevens:</u> Uw antwoorden worden vertrouwelijk behandeld volgens de privacyverklaring ">Publieksonderzoek". Resultaten zullen niet te herleiden zijn tot individuele personen. We voorzien geen risico's van deelname aan dit onderzoek. <u>Resultaten:</u> De gegevens worden gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek en publicaties. Tussentijdse resultaten en de eindrapportage voor dit onderzoek zullen openbaar toegankelijk zijn via de website van George en Eran Producties, waar ">ook meer informatie over het onderzoek is te vinden. <u>Invultijd: </u>10 minuten <u>Voor vragen over het onderzoek:</u> iris@georgeeeneranproducties.nl.
 Ik ben 18 jaar of ouder en heb bovenstaande informatie gelezen. Ik geef toestemming voor de verwerking van mijn gegevens.

- ☐ Ja, ik geef toestemming
- ☐ Nee, ik geef geen toestemming en beëindig hiermee de vragenlijst

End of Block: Introductie

Start of Block: Identificatie voorstelling

¹ Directe kopie vanuit online vragenlijst (inclusief format codes)

Welke toneelvoorstelling heeft u bijgewoond?²
Klikt u de
toneelvoorstelling aan bij welke u de QR-code voor deze vragenlijst heeft gekregen.

- ☐ Midzomernachtdroom - Theater Oostpool - de Meervaart Amsterdam (28 sept)
- ☐ Ex - Suburbia - Theater Walhalla Rotterdam (29 sept)
- ☐ Ex - Suburbia - Theater Junushoff Wageningen (4 okt)
- ☐ Krankheit der Jugend - t Barre Land - De Nieuwe Vorst Tilburg (4 okt)
- ☐ Ik zeg toch sorry - Raymi Sambo Maakt & Aluin - Bijlmer Parktheater Amsterdam (4 okt)
- ☐ Sea of silence - Theater Utrecht - Grand Theatre Groningen (4 okt)
- ☐ Crashtest Ibsen - Het Zuidelijk Toneel & Sarah Moeremans - ITA AMSTERDAM (6 okt)
- ☐ De bananengeneratie - Theater Oostpool - Leidse Schouwburg (21 sept)
- ☐ Midzomernachtdroom - Theater Oostpool - Theater aan het Vrijthof Maastricht (19 sept)
- ☐ Ik zeg toch sorry - Raymi Sambo Maakt & Aluin - Podium Hoge Woerd Utrecht
- ☐ Jihad van liefde - Meervaart / Senf /Amsterdams Andalusisch Orkest / George & Eran Producties
- ITA
- ☐ De Bananengeneratie - Theater Oostpool - DeLaMar Amsterdam

End of Block: Identificatie voorstelling

Start of Block: Beoordeling voorstelling

² Hier zijn de acht voorstellingen uit de pilot weergegeven.

Wat vond u van deze voorstelling ?
 Geeft u een cijfer op de schaal 1-5

	1 erg slecht	2	3	4	5 goed erg
De toneelvoorstelling als geheel	☐	☐	☐	☐	☐
Het verhaal De inhoud	☐	☐	☐	☐	☐
De uitvoering Door de cast	☐	☐	☐	☐	☐

End of Block: Beoordeling voorstelling

Start of Block: Achtergrond

Nu volgen eerst een aantal vragen over uw sociale en culturele achtergrond.
 Wat is uw hoogst behaalde opleiding?

- ☐ Geen opleiding afgemaakt
- ☐ Basisschool / lagere school
- ☐ Lager beroepsonderwijs - vmbo-b
- ☐ Mavo, vmbo-t
- ☐ Middelbaar beroepsonderwijs - mbo
- ☐ Havo
- ☐ Vwo, gymnasium
- ☐ Hoger beroepsonderwijs
- ☐ Universiteit

Page Break

Welk soort beroep heeft u? - Kies de categorie die volgens u het best past bij uw huidige werksituatie - We bedoelen uw hoofdbezigheid, dus geen bijbaantjes. Studenten kunnen dit onderaan aangeven - Als u geen betaalde baan meer heeft, beantwoordt u deze vraag dan voor de laatste, betaalde baan.

- ☐ Hogere 'professional' of vrij beroep - arts, advocaat, architect
- ☐ Hoger leidinggevend beroep in commerciële sector - manager, directeur, eigenaar groot bedrijf
- ☐ Hoger cultureel beroep – artistiek leider, dirigent, leidinggevend beroep in de culturele sector
- ☐ Hoger intellectueel beroep – wetenschappelijk medewerker, docent hoger onderwijs, ingenieur, leidinggevend ambtenaar
- ☐ Hooggeschoold beroep - verpleegkundige, leerkracht, sociaal werker, beleidsfunctionaris
- ☐ Commercieel beroep - hoofdvertegenwoordiger, afdelingsmanager, winkelier
- ☐ Cultureel beroep – acteur, musicus beeldend kunstenaar, projectmanager in culturele sector
- ☐ Geschoold beroep - administratief medewerker, boekhouder, verkoper, doktersassistent, medewerker kinderopvang
- ☐ Leidinggevende vakspecialist - automonteur, ploegbaas, elektricien
- ☐ Vakspecialist - chauffeur, fabrieksarbeider, timmerman, bakker
- ☐ Uitvoerend beroep zonder specifieke opleiding - schoonmaker, inpakker
- ☐ Agrarisch beroep - bv. landarbeider, zelfstandig agrariër
- ☐ Student - opleiding in de letteren of voor een beroep in de culturele sector
- ☐ Student - andere opleiding - niet in de culturele sector

Heeft u een migratieachtergrond, zo ja, wie is/zijn geïmmigreerd?

☐

Ik heb <u>geen</u> migratieachtergrond

☐

Ik ben <u>zelf</u> naar Nederland geïmmigreerd

☐

Eén van mijn <u>ouders</u> is naar Nederland geïmmigreerd

☐

Mijn beide <u>ouders</u> zijn naar Nederland geïmmigreerd

☐

Eén of meer van mijn <u>grootouders</u> zijn naar Nederland geïmmigreerd

Page Break

³ Latere aanpassing

Met welke cultuur/culturen identificeert u zich?
 Meer antwoorden mogelijk

- ☐ Nederlandse
- ☐ Marokkaanse
- ☐ Turkse
- ☐ Surinaamse
- ☐ Antilliaanse
- ☐ Indonesische
- ☐ Syrische, Irakese of Afghaanse
- ☐ Australische of Nieuw-Zeelandse
- ☐ Noord-Amerikaanse
- ☐ Latijns-Amerikaanse
- ☐ Andere Europese
- ☐ Andere Aziatische
- ☐ Andere Afrikaanse

Page Break

Wat is uw leeftijd?

☐

18 - 24 jaar

☐

25 - 29 jaar

☐

30 - 39 jaar

☐

40 - 49 jaar

☐

50 - 59 jaar

☐

60 - 69 jaar

☐

70 - 79 jaar

☐

80 jaar of ouder

Page Break

U bent ...?

- ☐ Man
- ☐ Vrouw
- ☐ Andere identificatie

Page Break

End of Block: AchtergrondAchtergrond

Start of Block: Eerdere ervaringen met theaterbezoek

Page Break

Nu volgen enkele vragen over uw eerdere ervaringen met theaterbezoek.

Hoe vaak gaat u naar het theater?
 ... voor het bezoeken van een toneelvoorstelling, musical, cabaret, muziektheater, dans, opera

- ☐ Tot nu toe ben ik nog nooit geweest
- ☐ Minder dan 1 keer per jaar
- ☐ 1 of 2 keer per jaar
- ☐ Tussen 3 en 7 keer per jaar
- ☐ Ten minste 8 keer per jaar

Page Break

Wanneer heeft u voor het laatst een theater bezocht?
 ... voor het bezoeken van een toneelvoorstelling, musical, cabaret, muziektheater, dans, opera

- ☐ Nog nooit – dit is de eerste keer
- ☐ Langer dan 5 jaar geleden
- ☐ Tussen 1 en 5 jaar geleden
- ☐ Tussen 6 en 12 maanden geleden
- ☐ Tussen 3 en 6 maanden geleden
- ☐ Tussen 1 en 3 maanden geleden
- ☐ In de afgelopen maand

Page Break

Op welke leeftijd bezocht u voor het eerst een theater?

- ☐ Vóór mijn 12e jaar
- ☐ Tussen 12 en 18 jaar
- ☐ Tussen 18 en 25 jaar
- ☐ Na mijn 25ste jaar

Page Break

Hoe vaak bezochten uw ouders/verzorgers het theater, en ook andere cultuur?
 ... toen u ongeveer 8-13 jaar oud was

	Nooit	Minder dan 1 keer per jaar	Ten minste jaarlijks
Theaterbezoek ouders ... voor het bezoeken van een toneelvoorstelling, musical, cabaret, muziektheater, dans, opera 	☐	☐	☐
Museumbezoek ouders	☐	☐	☐
Concertbezoek ouders ... concerten voor klassieke muziek of jazz	☐	☐	☐
Concertbezoek ouders ... concerten voor populaire muziek	☐	☐	☐

End of Block: Eerdere ervaringen met theaterbezoek

Start of Block: Sociale omgeving

Graag willen we iets meer weten over uw bredere sociale omgeving. Neemt u daarom twee goede vrienden in gedachten.
 ... met wie u wel eens belangrijke dingen bespreekt

 Hoe vaak bezoeken deze vrienden het theater?
 ... het gaat om een globale inschatting

	Nooit	Minder dan 1 keer per jaar	Ten minste jaarlijks
Vriend 1	☐	☐	☐
Vriend 2	☐	☐	☐

Page Break

Wat is het hoogst behaalde opleidingsniveau van deze vrienden?
 ... of als ze nog dagonderwijs volgen, hun huidige opleidingsniveau
 ... naar uw inschatting

	Primair onderwijs	Lager beroepsonderwijs	Middelbaar beroepsonderwijs of secundair onderwijs (mavo, havo, vwo)	Hoger beroepsonderwijs	Universiteit
Vriend 1	☐	☐	☐	☐	☐
Vriend 2	☐	☐	☐	☐	☐

Page Break

Hebben deze vrienden een migratieachtergrond?
 ... en zijn zij zelf, (één van) hun ouders of grootouders geïmmigreerd

	nee	ja
Vriend 1	☐	☐
Vriend 2	☐	☐

Page Break

End of Block: Sociale omgeving

Start of Block: Waarom gaat u naar het theater?

Waarom gaat u naar het theater? Kloppen de volgende uitspraken voor u?

	klopt helemaal niet	klopt niet helemaal	klopt best goed	klopt helemaal
Ik voel mij thuis in het theater	☐	☐	☐	☐
Ik vind het fijn om in het theater mensen tegen te komen die op mij lijken	☐	☐	☐	☐
Ik vind het prettig om mezelf in een theateervoorstelling te kunnen herkennen	☐	☐	☐	☐
Ik vind het fijn als een voorstelling een duidelijk verhaal heeft	☐	☐	☐	☐
Ik hou van complexe voorstellingen	☐	☐	☐	☐
Ik vind het belangrijk om te kunnen lachen om een voorstelling	☐	☐	☐	☐
Ik kom naar het theater voor een nieuwe ervaring	☐	☐	☐	☐
Ik kom naar het theater om aan het denken gezet te worden	☐	☐	☐	☐
Ik wil in het theater iets leren over voor mij onbekende leefwerelden	☐	☐	☐	☐
Ik ga naar het theater om anderen ontmoeten die dit soort activiteiten ook leuk vinden	☐	☐	☐	☐

Wat was belangrijk bij uw keuze voor deze voorstelling vandaag?

	helemaal niet belangrijk	een beetje belangrijk	best belangrijk	zeer belangrijk	niet van toepassing
De bereikbaarheid van dit theater	☐	☐	☐	☐	☐
De kosten van deze voorstelling van het kaartje	☐	☐	☐	☐	☐
De totale kosten van deze avond incl. drankje, eten, vervoer, parkeren	☐	☐	☐	☐	☐
Het onderwerp van deze voorstelling	☐	☐	☐	☐	☐
Hoe ik het kon organiseren met werk, gezin	☐	☐	☐	☐	☐
Of mijn vrienden of partner ook wilde(n) gaan	☐	☐	☐	☐	☐
Ik voel me thuis in dit theater	☐	☐	☐	☐	☐
Het randprogramma bijv. inleiding over de voorstelling, tentoonstelling, drankje, eten, nagesprek	☐	☐	☐	☐	☐
Een kortingsactie, aanbieding	☐	☐	☐	☐	☐
Uitgaansmogelijkheden rondom dit theater	☐	☐	☐	☐	☐

Page Break

Met wie bezoekt u deze voorstelling?
 ... meer antwoorden mogelijk

☐

met mijn partner

☐

met een vriend(in)

☐

met vrienden

☐

met familie

☐

met collega's, met school

☐

alleen

Page Break

Hoe wist u van deze voorstelling?

☐

Door aandacht en reacties op sociale media van het theater Instagram, Tiktok, Facebook

☐

Door aandacht en reacties op sociale media van het theatergezelschap, acteurs Instagram, Tiktok, Facebook

☐

Via een mailing, nieuwsbrief van het theater wel of niet als onderdeel van een abonnement

☐

Van familie, partner, vrienden of kennissen

☐

Van school

☐

Van collega's

☐

Van kerk, moskee, synagoge, gebedshuis

☐

Van (buurt)vereniging, buurthuis, lokale gemeenschap

☐

Van een poster of flyer

☐

Door bezoek van de internet pagina van het theater of theatergezelschap

☐

Door een artikel of recensie in de krant

☐

Via radio of televisie

End of Block: Waarom gaat u naar het theater?
