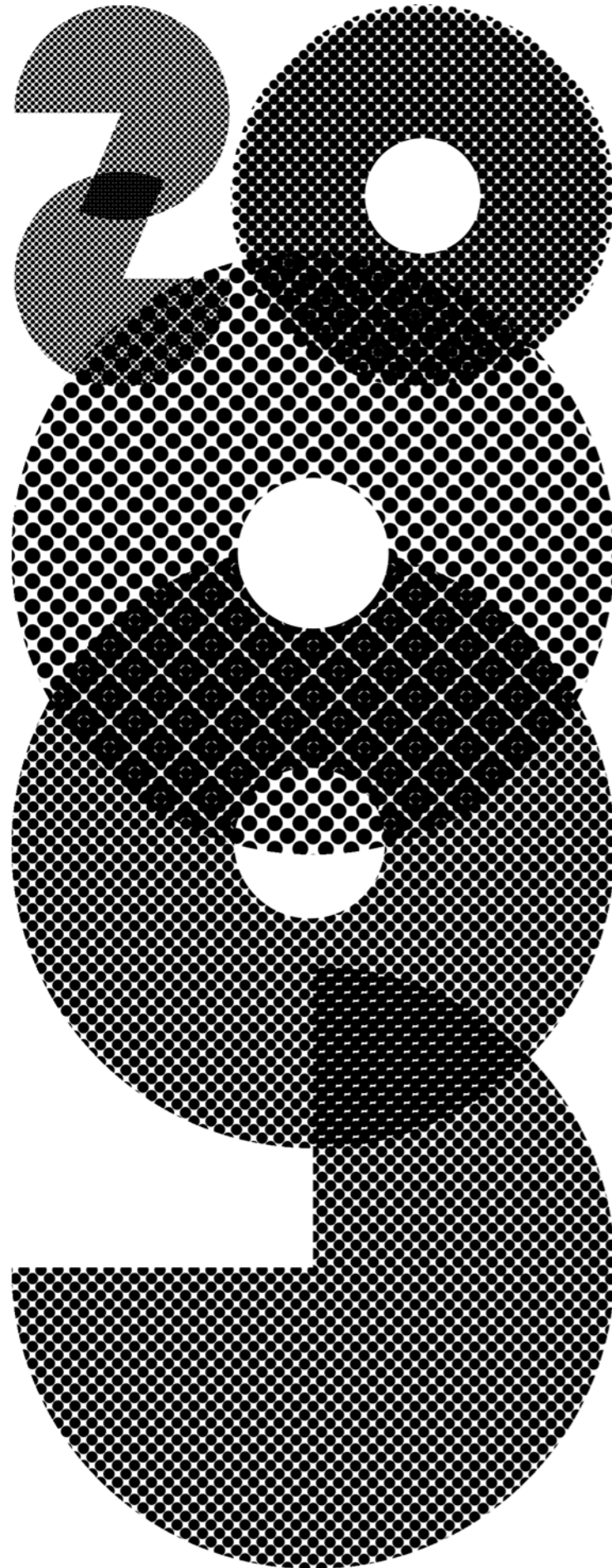


# SNS REAAL FONDS

JAARVERSLAG 2009



## A

- A.E. VAN DER LAAN-UIL  
**Van liefde en koude min**  
700,00  
Landelijk – Gedichtenbundel met als thema liefde en erotiek  
+
- ADEMA MUZIEKPRODUCTIES/STICHTING TRALLAMUSICA  
**Die Entführung aus dem Serail**  
10.000,00  
Hoorn – Muziektheaterproducties met (semi)professionele acteurs  
+
- ADEMA MUZIEKPRODUCTIES/STICHTING TRALLAMUSICA  
**Project Scarlatti – Stabat Mater**  
1.500,00  
Landelijk – Concerten van het projectkoor Domenico Ensemble waarin het Stabat Mater van Domenico Scarlatti centraal staat  
+
- A.J.A. VAN DEN BORNE/FUSE PROJECTS  
**Utrechtse Heldenlintjes 2**  
2.850,00  
Utrecht – Publicatie en marketing rondom het project Heldenlintjes  
+
- ALETTA, INSTITUUT VOOR VROUWENGESCHIEDENIS  
**IIV**  
32.500,00  
Landelijk – In kaart brengen en kennis toegankelijk maken over de actiegroep Dolle Mina  
+
- AMSTERDAMS BACH CONSORT  
**Amsterdams Bach Consort 15 jaar! 'Music to die for'**  
3.750,00  
Amsterdam – Programma's t.g.v. het 15-jarig bestaan van het Amsterdams Bach Consort  
+
- AMSTERDAMS HISTORISCH MUSEUM  
**Tentoonstelling Revolutie in het theater**  
30.000,00  
Amsterdam – Expositie over Aktie Tomaat en de diversiteit van het theater  
+

- ANTON PIECK MUSEUM  
**Jubileumexpositie Hoe goed kent u Anton Pieck?**  
1.000,00  
Hattem – Tentoonstelling die jonge mensen kennis laat maken met het werk van Anton Pieck  
+
- ARCHITECTUUR FILM FESTIVAL ROTTERDAM  
**Mind the Gap**  
10.000,00  
Rotterdam – Filmfestival met films over architectuur en stads cultuur  
+
- ART BURO LIMBURG  
**Kloostertochten**  
5.000,00  
Maastricht – Locatiether in een klooster  
+
- ART. 1 / ASN BANK  
**Mediaprijs Zilveren Zebra**  
7.500,00  
Rotterdam – Mediaprijs die kritische en inventieve professionele mediaproducties over de multiculturele samenleving bekroont  
+
- ARTOLIVE STICHTING  
**ArtOlive Jong Talent '09**  
10.000,00  
Amsterdam – Overzichtsexpositie van het werk van de beste afstudeerders aan de Nederlandse kunstacademies  
+
- ASKO ENSEMBLE  
**Spreiding van cultuuroed**  
50.000,00  
Amsterdam – Nieuwe muziek d.m.v. maatwerkprogramma's  
+
- ASLAN MUZIEKCENTRUM  
**Songwriter Talent**  
6.000,00  
Amsterdam – Muziekeducatief project waarbij leerlingen hun eigen songs leren componeren en presenteren  
+
- AURELION ERFGOED BV  
**Restauratie Kasteel Arcen en bijgebouwen**  
24.000,00  
Arcen – Restauratie van het kasteel en de bijgebouwen  
+

## B

- BAROONI  
**A.M.**  
10.000,00  
Landelijk – Muziek(theater) voorstelling met een video-installatie van componist en regisseur Arnoud Noordegraaf  
+
- BART SPAAN  
**Ellips**  
3.000,00  
Landelijk – CD-opname met werk van Bart Spaan  
+
- BEECKESTIJN POP  
**Beeckestijn Pop**  
10.000,00  
Ijmuiden – Gratis openluchtpopfestival op het Beeckestijn landgoed  
+
- BEER  
MUZIEKTHEATERPRODUCTIES  
**De Boodschapper**  
15.000,00  
Landelijk – Muziektheater over het leven van de profeet Mohammed  
+
- BLOKFLUIT ENSEMBLE PRAETORIUS  
**Der getreue Musikmeister**  
2.500,00  
Leiden en Amsterdam – Blokfluitconcert  
+
- BLOKFLUIT ENSEMBLE PRAETORIUS  
**Countering Händel**  
3.000,00  
Leiden – Muziektheatervoorstelling  
+
- BOND HEEMSCHUT PROVINCIE ZEELAND  
**Restauratie en herplaatsing monumentale kunst**  
15.000,00  
Sint Maartensdijk – Restauratie en herplaatsing monumentale kunst van Peter Alma en Lex Horn  
+
- BREED WELZIJN DELFT  
**Zomerschool 2009**  
4.500,00  
Delft – Programma voor kinderen en tieners uit Delft gedurende de zomervakantie  
+
- BRINKS ARTIST MANAGEMENT  
**CD: 5 eeuwen fagot**  
7.500,00  
Landelijk – CD-opname met uiteenlopend repertoire voor fagot  
+

# JAAAR VER SLAG ★ 2009

3

BUREAU PROMOTIE  
PODIUMKUNSTEN

Volle bak-CRM voor de (podium)  
kunstsector  
30.000,00  
Amsterdam – CRM-traject voor de  
podiumkunstsector

+

**C**

C.M. CAROLINUM NIJMEEGS  
STUDENTENORKEST

Concert in concertgebouw  
De Vereniging  
750,00

Nijmegen – Concert met werk van  
Tsjajkovski in concertgebouw de  
Vereniging

+

C.O.V. CANTATE DEO  
Weihnachts Oratorium

1.350,00

Zoetermeer – Het uitvoeren van het  
Weihnachts-Oratorium van J.S. Bach

+

C.O.V. CON AMORE

Een concertuitvoering van  
Die Schöpfung van Haydn

2.000,00

Leiden – Concert waarbij  
Die Schöpfung van Haydn ten gehore  
wordt gebracht

+

C.O.V. SURSUM CORDA

Requiem van Dvorak

2.000,00

Rotterdam – Klassiek concert

+

CALLE REAL

Festival de Fandangos de Huelva

2.500,00

Amsterdam – Driedaags festival met  
aandacht voor de fandango  
flamenco-stijl

+

CANTATEKOOR DUKENBURG

Jubileumconcert

2.000,00

Nijmegen – Concert t.g.v. 40-jarige  
jubileum

+

CANTIAMO

Vrienden van Salzburg

1.000,00

Amersfoort – Concert met muziek van  
vader en zoon Mozart en van Haydn

+

CATHARINA STICHTING

ZUIDERWOUDE

Reflections 2010

5.000,00

Zuiderwoude – Festival met grote en  
kleine concerten van maximaal 1 uur

+

CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

Nevenprogramma Beyond the Dutch

40.000,00

Utrecht – Actief publieksprogramma  
dat gericht is op diverse doelgroepen

+

CENTRAAL MUSEUM UTRECHT**Verwerving drieluik met het laatste avondmaal**

55.000,00

Utrecht – Verwerving van het 16e eeuwse triptiek

+

CENTRUM AMATEURKUNSTFLEVOLAND**Passie in de Polder**

5.000,00

Kraggenburg – Locatietheater waarbij opmerkelijke plekken uit de polder tot natuurlijk decor dienen

+

CENTRUM AMATEURKUNSTFLEVOLAND**Muziektheater Module 2009**

4.000,00

Lelystad – Educatief muziekproject m.b.t. musical

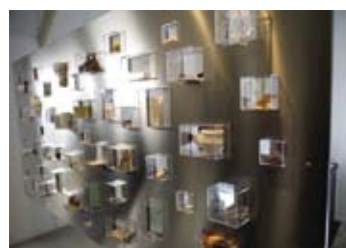


+++

CENTRUM BEELDDE KUNSTDRENTHE**Verlies van Verdriet**

4.000,00

Dwingeloo en Assen – Interdisciplinair kunstproject waar autobiografische verhalen van inwoners een rol spelen



+++

CENTRUM VOOR FILM INFRIESLAND**Noordelijk Film Festival**

30.000,00

Leeuwarden – Filmmanifestatie in Noord-Nederland

+

CHRISTELIJK MANNENKOOR'DA CAPO' HAREN**Hoop op de Toekomst**

1.000,00

Groningen – Concert t.g.v. het 50-jarige jubileum

+

CINEKID**Cinekid Media-educatie**

(schooljaar 2009/2010)

103.000,00

Landelijk – Cultuureducatief programma rondom Cinekid

+

COBLA LA PRINCIPALD' AMSTERDAM**'Atlantis'. Een jazzopera**

over en aan het water

15.000,00

Amsterdam – Spaans-Amerikaans-Nederlands getinte opera in de stijl van de symfonische jazz

+

COBRA MUSEUM VOOR MODERNEKUNST AMSTELVEEN**Cobra Kinderzomer**

25.000,00

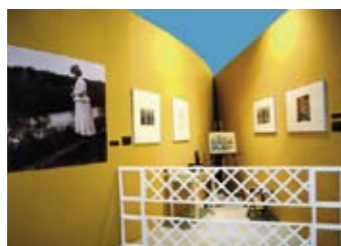
Amstelveen – Tentoonstelling en activiteiten voor kinderen over de expressieve werken uit de collectie

+

CODA**Vakantie op de Veluwe/****Schilders op de Veluwe**

40.000,00

Apeldoorn – Dubbeltentoonstelling over de geschiedenis van de Veluwe en de Veluwe als vakantiebestemming



+++

CODA**Aankoop ado-speelgoed**

16.250,00

Apeldoorn – Aankoop van de collectie ado-speelgoed van ontwerper Ko Verzuu



+++

**VOORWOORD**

–07–

**HET JAAR 2009****Introductie**

–09–

**DE ORGANISATIE****Bestuur, Medewerkers, Externe Adviseurs****Nevenfuncties bestuursleden**

–17–

**INTERVIEWS****De projecten – 5 interviews**

–25–

**DE INFOGRAPHICS**

–49–

**JAARREKENING**

–57–

**ELSEVIER CAMPAGNE**

–73–

**PRIJZEN**

–86–

**NOG COLLECTIE****VAN SNS REAAL FONDS**

–89–

COLLEGIUM AD MOSAM**100 jaar Thomascantoren:****Niet alleen Bach**

3.000,00

Utrecht en Maastricht – Abonnementserie van het Nederlands Kamerkoor

+

CONSERVATORIUM VANAMSTERDAM**125 jaar conservatorium in****Amsterdam**

28.100,00

Amsterdam – Festiviteiten t.g.v. 125 jaar Conservatorium van Amsterdam

+

COOL KUNST EN CULTUUR**Nieuwe Lente**

3.500,00

Heerhugowaard – Voorstellingen van jonge, nieuwe theatermakers

+

CORDA CANTATA**Concert Herdenken met Jenkins**

10.000,00

Den Haag – Avondvullend concert

+

CREA ORKEST**Juventus**

2.000,00

Amsterdam – Uitwisseling met een Lets koor waarbij zeldzaam werk van Nederlandse en Letse componisten uitgevoerd wordt

+

CV DE BRANDSTICHTING**Vakantie**

40.000,00

Landelijk – Peutervoorstelling naar het boek van Rindert Kromhout

+

**D**D. DE WINTER**Ab Menist**

2.000,00

Landelijk – Biografie over Ab Menist

+

DANCING ON THE EDGESTICHTING**Dancing on the Edge 2009**

35.000,00

Landelijk – Eigentijds dans- en theaterfestival uit het Midden-Oosten

+

DANSTHEATER AYA**IDEALS-participatietraject**

40.000,00

Landelijk – Dansvoorstelling dat laat zien wat er vandaag aan idealen leeft bij jongeren

+

DE APPEL – CURATORIALPROGRAMME 2008/2009**Weak Signals and Wild Cards**

5.000,00

Amsterdam – Bijeenkomst waar de 'toekomst' van Amsterdam Noord zal worden besproken

+

# SNS REAAL FONDS – JAARVERSLAG 2009 VOORWOORD

NAMENS HET BESTUUR – ERIC J. FISCHER, VOORZITTER

2009 was het jaar waarin de wereldwijde crisis fors doorzette. Aandelenkoersen daalden, banken vielen om, de werkloosheid nam toe, de staatsschuld steeg. Als gevolg van deze ontwikkelingen hadden ook vele vermogensfondsen het moeilijk. Door de daling van de aandelenkoersen namen de dividenden af, en kwam er minder geld beschikbaar voor toewijzing.

Hoe is het SNS REAAL Fonds in 2009 vergaan? Goed! Dankzij onze geldschietter, Stichting Beheer SNS REAAL, stond ook dit jaar weer een bedrag van ruim 15 miljoen euro ter beschikking voor toewijzing. Wij zijn het Bestuur van Stichting Beheer zeer erkentelijk voor deze bijdrage. Dankzij dit bedrag bleven wij in staat om onze toewijzingsgebieden – cultuur, educatie, wetenschap en sociaal-maatschappelijk – goed te bedienen. Door de afname van financiële middelen bij andere fondsen, verwachtten wij dat het aantal aanvragen bij SNS REAAL Fonds aanzienlijk zou stijgen. Dat is niet het geval geweest. Dit jaar werden 1470 aanvragen ontvangen. Vergelijkbaar met 1456 in 2008. De gemiddelde kwaliteit van de aanvragen was goed: 872 projectaanvragen konden worden toegewezen. Dat waren er 746 in 2008. Sedert de oprichting van SNS REAAL Fonds ‘nieuwe stijl’, in 2007, is er een hoop veranderd. Het toewijzingsbedrag verachtvoudigde. De bureauorganisatie groeide mee: van drie tot 16 medewerkers. Het voormalige gebouw van het VSBfonds aan de Maliebaan werd gekocht en in gebruik genomen. Een nieuw ICT-systeem werd aangeschaft, de website ontwikkeld en het aanvraagproces gestroomlijnd. Al met al ingrijpende en tijdrovende zaken.

Het Bestuur is de directieleden Ad Brits en Jonne Verburg, die in dit jaar afscheid namen van het Fonds, dan ook zeer erkentelijk voor hun belangrijke bijdragen aan deze pioniersfase. Dankzij hen is SNS REAAL Fonds niet meer weg te denken uit het landschap der Nederlandse vermogensfondsen. Aan Marie Hélène Cornips, die vanaf 1 september de directievoering heeft overgenomen, de opdracht om het Fonds verder uit te bouwen. Gezien haar ervaring in de kunst-, museum- en designwereld, zijn de verwachtingen van het Bestuur hooggespannen.

Zowel wat betreft de kerntaak, als wat betreft de organisatie heeft het Bestuur aangegeven in het komende jaar verdere stappen

## DE DUTCH DON'T DANCE DIVISON

**De Notenkraker in de Grote Kerk**  
12.500,00  
Den Haag – Dansvoorstelling in de Grote Kerk te Den Haag

## DE FRISSE BLIK

**Wat is waar? 2009/2010**  
10.000,00  
Landelijk – Mediawijsheidsproject voor leerlingen van basis- en middelbaar onderwijs

## DE JONGE AKADEMIE, KNAW

**De Jonge Akademie on Wheels**  
450.000,00  
Landelijk – Bus met wetenschappers bezoeken scholen voor voortgezet onderwijs

## DE KAZERNE

**Paradijsvogel**  
15.000,00  
Amsterdam – Nieuw talent in de wijk wordt gescout en begeleid bij het maken van een voorstelling

## DE KISS MOVES

**Strauss is Cool!, Vivaldi Rocks! ...and we Move!**  
7.500,00  
Landelijk – Tournee van de eerder opgevoerde voorstelling voor jongeren

## DE KISS MOVES

**Just shut up and Dance!**  
8.000,00  
Amsterdam – Dansvoorstelling over persoonlijke drama's en dilemma's

## DE KRABBEDANS

**Items Eindexamenexposities & Modebelofte 2009**  
5.000,00  
Eindhoven – Expositie met de hoogtepunten van eindexamenstudenten design en vormgeving in Nederland en België

## DE MUZERIE CENTRUM VOOR

**DE KUNSTEN**  
**Jongommeninbeeld**  
2.000,00  
Ommen – Leerlingen krijgen les van een professionele fotograaf en maken samen een serie/documentaire

## DE NEDERLANDSE

**BACHVERENIGING**  
**Dag van Bach**  
30.000,00  
Utrecht – Muziekproject op school

## DE STILTE

**1-2tjes**  
7.250,00  
Landelijk – Dansvoorstelling voor kinderen

## DE TENT VAN M'N TANTE

**Theaterweken 2009**  
12.500,00  
Amsterdam – Gezinsvoorstelling '1001 nachten'

## DE VARKENSFABRIEK

**De Infiltrant**  
17.500,00  
Landelijk – Voorstelling over twee vrienden die in het criminele circuit belanden

## DEKOOR CLOSE HARMONY

**Muziektheatershow On/Off**  
1.500,00  
Utrecht – Muziektheatershow over de twijffase die ontstaat als het studentenleven ten einde loopt

## DELFT CHAMBER MUSIC FESTIVAL

**Delft Chamber Music festival**  
21.000,00  
Delft – Festival met diverse concerten

## DJT DE REUS

**Huismuis**  
7.500,00  
Hoogeveen – Theatervoorstelling met educatief traject voor kinderen v.a. 4 jaar

## DMO/CULTURELE ZAKEN

**Tentoonstelling Paul McCarthy**  
25.000,00  
Utrecht – Tentoonstelling in de Botanische tuin van de Universiteit Utrecht

## DR. BOUDEWIJN BAKKER

**Engelstalige bewerking van boek Landschap en Wereldbeeld**  
10.000,00  
Landelijk – Engelstalige bewerking van het boek Landschap en Wereldbeeld van Van Eyck

## DR. ANTON PHILIPSAAL

**Haagse Muziek Driedaagse 2009**  
22.500,00  
Den Haag – Educatieproject en jongerenprogrammering van de Haagse muziekdriedaagse

## DRAGON PRODUCTIONS

**We've got Soul**  
4.500,00  
Landelijk – Dansvoorstelling op middelbare scholen en in theaters

## DREAM AMSTERDAM FOUNDATION

**Dream Amsterdam 2009-Peter Funch**  
40.000,00  
Amsterdam – Peter Funch creëerde voor Dream Amsterdam werk

## 3B- BIBLIOTHEEK

**Literair Festival tijdens Rottepop**  
12.500,00  
Bleiswijk – Literair festival dat bezoekers opnieuw kennis laat maken met boeken

## DUCOS PRODUCTIONS

**Antillen en Trinidad**  
10.000,00  
Rotterdam – Muziekuitwisseling binnen de programmering van de Battle of the Drums

## DZIGA

**Art of Matching**  
30.000,00  
Landelijk – Kunstfilm

## E

**E.S.M.G. QUADRIVIUM**  
**Vokollage in de Cathrien**  
600,00

Eindhoven – Concert van Requiem van Faure samen met het medewerkerskoor van de TU Eindhoven

## EDUCATIEF CENTRUM

**MUZIEKKWARTIER**  
**Ring-4-all**  
15.000,00  
Enschede – Educatief programma rondom de operacyclus Der Ring des Nibelungen van Wagner

## ENTRÉE

**Soulmarathon**  
10.000,00  
Amsterdam – Voorstelling met een ode aan de glorie tijden van de soul

## ERASMUS KAMERKOOR

**Totentanz**  
2.000,00  
Landelijk – Cross-over voorstelling van muziek en dans



+++

## ERFGOED NEDERLAND

**Over de vloer. Jong talent in het erfgoed**  
75.000,00  
Landelijk – Project dat de maatschappelijke stage in de erfgoedsector stimuleert

## EUROPA NOSTRA

**Cultureel erfgoed is van iedereen en vóór iedereen**  
150.000,00  
Den Haag – Communicatieplan en innovatie van de webzijde t.b.v. Europees erfgoed

## EXPODIUM, PLATFORM VOOR

**JONGE KUNST**  
**Malleability Revisited: Beyond the Interstitial Experience**  
15.000,00

Utrecht – Platform dat kunstenaars suggesties biedt voor plekken rond het station van Utrecht voor nieuw te ontwikkelen kunstwerken

## F

### FACTOR I

**Net deed 'ie het nog**  
5.000,00  
Landelijk – Choreografie waarin het leven van alledag gevat is

### FILMHUIS DEN HAAG

**F voor Filmkritiek**  
5.000,00  
Den Haag – Expertmeeting over filmkritiek

### FILMMUSEUM

**Doku.Arts 2009**  
23.000,00  
Amsterdam – Documentairefestival over kunst en kunstenaars

### FILMWERK REMY VLEK

**Documentaire Kermis van Tilburg**  
20.000,00  
Landelijk – Documentaire over de grootste kermis van de Benelux

### FOAM FOTOGRAFIEMUSEUM

**AMSTERDAM**  
**Foam Lab**  
20.000,00  
Landelijk – Werkervaringsproject voor jongeren waarbij evenementen rond fotografie georganiseerd worden

### FORQUE/STICHTING

**INTERNATIONAAL LIEDCONCOURS**  
**Internationaal Studenten Lied Duo Concours**  
10.000,00

### INTERNATIONAAL LIEDCONCOURS

Enschede – Concours voor de liedkunst

### FOTODOK

**(On)Zichtbaar**  
7.500,00  
Utrecht – Internationale groepstentoonstelling

### FOTOGROEP HOOGVEEEN (FGH)

**FotoManifestatie Drenthe (FMD)**  
750,00  
Hoogeveen – Tentoonstelling van fotowerk van alle Drentse fotoclubs

### FRANK BLOEM

**Vlielanders**  
5.000,00  
Vlieland – Fototentoonstelling over mensen die leven in een kleine gemeenschap op een eiland

te willen zetten. Wat toewijzing betreft – de statutaire opdracht van het Fonds – zal nadere gebiedsprecisering plaatsvinden. Hierdoor zullen potentiële aanvragers nauwkeuriger dan nu het geval is, weten wat het Fonds wel en niet tot zijn toewijzingsterrein rekent. Daarnaast zal verder worden gestuurd op kwaliteit, kwantiteit en snelheid. Kwaliteit wat betreft de beoordeling van de aanvragen. Kwantiteit wat betreft het aantal aanvragen dat verwerkt kan worden. En snelheid, wat betreft de doorlooptijd tussen aanvragen en besluit.

In het verslagjaar werd afscheid genomen van de bestuursleden Sjoerd van Keulen en Rob Zwartendijk. Tot het Bestuur traden toe Mick den Boogert en Rien Hinssen. Met ingang van 1 januari 2010 heeft Henk van Wijk, penningmeester, SNS REAAL Fonds verlaten. Wij zijn de vertrekkende bestuursleden veel dank verschuldigd voor hun inzet voor het verzelfstandigde SNS REAAL Fonds.

Namens het Bestuur wil ik directie, medewerkers en externe adviseurs bedanken voor hun werkzaamheden ten behoeve van het Fonds. Een soortgelijk dankwoord past ook Corrie van der Veen, die sedert het begin van dit decennium verantwoordelijk is voor acquisitie, beheer, behoud en ter beschikking stelling van de NOG Collectie van SNS REAAL Fonds. Ook hiervoor stelt Stichting Beheer SNS REAAL jaarlijks middelen ter beschikking. Een groot deel van deze verzameling is te zien in voor publiek toegankelijke instellingen.

# HET JAAR



# 2009



SNS REAAL Fonds functioneert sinds maart 2007 als een zelfstandige stichting en verricht sinds 1 januari 2008 zelf de donaties. Door de beursgang van bankverzekeraar SNS REAAL N.V. kreeg stichting Beheer SNS REAAL de beschikking over een aanzienlijk vermogen. De stichting heeft twee doelstellingen: het behartigen van de belangen van SNS REAAL en alle daarbij betrokkenen en het doen van uitkeringen in de ideële en sociale sfeer. Het Bestuur van de stichting heeft besloten om jaarlijks een deel van de beleggingsopbrengsten beschikbaar te stellen aan SNS REAAL Fonds voor de ondersteuning van goede doelen. Daardoor is het budget in korte tijd fors gestegen. Van 3 miljoen euro in 2006 naar 8,4 miljoen in 2007 en 16,4 miljoen in 2008. In 2009 is ruim 15 miljoen euro ter beschikking gesteld aan SNS REAAL Fonds.

Met de keuze in 2008 om projecten te ondersteunen op het gebied van cultuur, cultuureducatie, wetenschap en sociaal-maatschappelijk, hebben we een belangrijke stap gezet op weg naar een helder beleid. In 2009 hebben we ons hierin verder ontwikkeld en de komende jaren zal het Fonds zijn ambities nog op punten moeten verfijnen en aanscherpen.

De afgelopen jaren is het Fonds hard gegroeid. In 2009 hebben we ons meer gericht op de inhoudelijke kant van het werk. Zo hebben we meer aandacht gehad voor de kwaliteit van de aanvragen en zijn onze toewijzingscriteria verder aangescherpt. Hierbij hebben we meer focus gelegd op publieksbereik en nieuw publiek. Ook wat betreft de organisatie hebben we niet stilgezet. De organisatie staat, de website getuigt helder van onze activiteiten, de aanvraagprocedure verloopt digitaal, met een effectieve helpdesk als serviceapparaat achter de hand, die ervoor gezorgd heeft dat het adviesproces efficiënter verloopt. We hebben in de volle omvang van ons donatiebeleid prachtige projecten mede mogelijk gemaakt. Verderop in dit verslag vindt u enkele voorbeelden in de vorm van interviews, waarbij we makers gevraagd hebben naar hun intenties. We hebben prijzen ondersteund en mee helpen ontwikkelen. We hebben ons gecommitteerd aan enkele meerjarige ondersteuning, waarmee de borging van deze activiteiten zeker is gesteld. Daarnaast zijn er enkele evenementen georganiseerd die gekoppeld waren aan ondersteunde projecten, waarbij 'ontmoeten' en 'kennismaken' centraal stonden. Kennismaken met het Fonds, cultuur en met elkaar. Zo is tijdens het ITs Festival een Masterclass van regisseur Theu Boermans



KINDERTHEATER A LA CARTE

**Watertanden**  
3.000,00  
Landelijk – Kintrevoorstelling in de stijl van de revue voor kinderen van 4 t/m 12 jaar

KLADDERADATCH

**Verrassende Ontmoetingen**  
2.000,00  
Nijmegen – Straatorkest dat op zoek gaat naar ontmoetingen met hun verleden, heden en toekomst

KLEIN LAND

**Wij wonen allemaal niet hier**  
5.000,00  
Amsterdam – Voorstelling over de complexiteit van de moderne samenleving

KNAW

**KNAW Merianprijs**  
375.000,00  
Amsterdam – Tweejaarlijkse prijs voor excellente vrouwen in de wetenschap

KONINKLIJK INSTITUUT VOOR TAAL-, LAND-, EN VOLKENKUNDE

**Fotoboek Sjahrir**  
9.080,00  
Landelijk – Fotobiografie over de Indonesische politicus Soetan Sjahrir

KONINKLIJKE HARMONIE

**OOSTERBEEK**  
**Ride on Pegasus**  
4.000,00  
Arnhem en Oosterbeek – Concert van de Koninklijke Harmonie Oosterbeek

KOOPMAN

**Het Concertgebouwworkst dilemma**  
20.000,00  
Landelijk – Handelseditie van een proefschrift over het Concertgebouwworkst dilemma

KOOR LOKAAL

**Opera II Pirata van V. Bellini**  
3.000,00  
Haarlem – Uitvoering van de opera II Pirata van Vincenzo Bellini

KRATER THEATER

**Black Magic Woman Festival**  
20.000,00  
Amsterdam – Meerdaags multidisciplinair evenement door vrouwen, voor iedereen



+++

KUNST & CULTUUR OVERIJSSSEL

**Werkplaats Amateurkunst**  
10.000,00  
Zwolle – 2 voorstellingen waarbij jonge makers professioneel worden gecoached

KUNSTFACTOR

**Amateurkunst festival**  
20.000,00  
Amsterdam – Festival met o.m. voorstellingen, presentaties en performances met als thema 'Verbinding en Ontmoeting'

KUNSTHAL KADE

**Wonderland, through the looking glass**  
10.000,00  
Amersfoort – Openingstentoonstelling over Verbeelding

KUNSTHAL ROTTERDAM

**Modern Life. Edward Hopper and His Time**  
50.000,00  
Rotterdam – Tentoonstelling over het werk van Edward Hopper

KUNSTUITLEEN UTRECHT

**Magische Momenten**  
7.500,00  
Utrecht – Kunsteducatief programma waarbij kinderen op de computer kunnen werken met kunstwerken

KUNSTVEREIN

**Kunstverein**  
17.750,00  
Amsterdam – Woon/werkruimte van kunstenaar Germaine Kuip wordt omgevormd tot een openbaar platform

LAMBRIAKOOR

**Lenteconcert 2010**  
1.500,00  
Veldhoven – Samenwerkingsproject tussen koor, een gelegenheidsensemble en enkele zangsolisten

LAMG HUYDTS

**Kunstenzomerfestival zwart 2009**  
35.000,00  
Zwolle – Festival door de stad met o.a. een orkest, opera en theater

LANDGOED ZONNESTRAAL B.V.

**Wetenschappelijke Publicatie**  
10.000,00  
Landelijk – Wetenschappelijke publicatie over het landgoed/sanatorium Zonnestraal

LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL

**(LAFI)**  
**Latin American Film Festival**  
25.000,00  
Utrecht – Filmfestival met Latijns-Amerikaanse cinema

+

projectengalerij. Daarin hebben we projecten ondergebracht die we exemplarisch vinden voor ons beleid. Projecten die ons vormen tot wat we zijn. Een projectpagina bestaat meestal uit een filmpje en een toelichting. De film is voor de begrippen van een website lang en documentaireachtig van opzet en ook de tekst is redelijk uitgebreid, maar samen geven ze een volledig beeld van het project. De projecten in de projectengalerij worden met enige regelmaat vernieuwd.

Actualiteit is een belangrijk uitgangspunt voor de site. Actuele informatie over het culturele leven en culturele manifestaties kan het gevoel voor wat er gaande is versterken. Actualiteit vraagt om een constant en adequaat onderhoud van de site en daarom zijn we voortdurend bezig de website up-to-date te houden.

**2010 EN VERDER**

+++

SNS REAAL Fonds heeft ook in 2009 zijn maatschappelijke relevantie op een aansprekende manier bewezen. We hebben projecten ondersteund die onze intenties goed weerspiegelen. Met name projecten die een breed en groot publiek proberen te bereiken hebben onze aandacht gekregen.

Als Fonds signaleren we een brede sociaal-maatschappelijke verschuiving mede als gevolg van de crisis. Er is een beweging gaande onder vooral jonge en idealistische mensen, die vragen stellen en naar cultuurpolitieke, filosofische en ideologische antwoorden zoeken; die problemen signaleren en er consequenties aan verbinden. Kunst en cultuur spelen in deze beweging een speciale rol. Jonge kunstenaars en culturele ondernemers verenigen zich, zoeken naar gemeenschappelijke idealen en activiteiten, en richten clubs, bedrijfjes en netwerken op die met praktische ideeën komen en diezelfde ideeën direct een plaats geven in hun acties. Hun directe betrokkenheid bij de maatschappij speelt hierbij een grote rol. Er ontstaat langzaam maar zeker een wereldwijd netwerk van individuen die hun kennis, ideeën, ambachtelijkheid en bevoegdheid in dienst stelt van een leefbare wereld die zuinig omgaat met zijn bronnen en waarin plaats is voor iedereen. Deze beweging weerspiegelt zich in de aanvragen die de laatste periode van 2009 bij het Fonds binnenkwamen. In 2010 zullen we daar zo adequaat als mogelijk mee omgaan.

LAVA LITERAIR

**De Nieuwe Pen**  
5.000,00  
Amsterdam – Creatief schrijven voor jongeren uit Amsterdam Zuidoost

LEIDS PROJECTKOOR

**Komm, Komm!**  
2.000,00  
Leiden en Utrecht – Concerten met Duits koorrepertoire uit de barok en moderne tijd

LEO SMIT STICHTING

**Uilenburg Concerten 2009-2010**  
10.000,00  
Amersfoort – Concertserie in de Uilenburger Synagoge waarbij werk van componisten uit het interbellum centraal staat

LETTERKUNDIG MUSEUM

**Kinderboekenmuseum**  
100.000,00  
Den Haag – Ontwikkelen van een educatieve tentoonstelling

LIMBURGS MUSEUM

**Kleur bekennen**  
38.000,00  
Venlo – Verschillende tentoonstellingen

LITERAIR PRODUCTIEHUIS

**WINTERTUIN**  
**Nu u!**  
17.100,00  
Landelijk – Avondvullend programma waarbij de poëzietraditie centraal staat

LOENA-CONCERTEN ZAANDAM

**LOENA-concerten**  
2.000,00  
Zaandam – Afwisselende en laagdrempelige concerten in de Doopsgezinde Vermaning te Zaandam

LOUIS HARTLOOPER STICHTING

**Lowiekes Filmfestijn**  
5.000,00  
Utrecht – Zes zondagen lang kunnen kinderen met hun ouders een filmprogramma beleven



+++

LUDAMUS

**Musical Belle en het Beest**  
2.000,00  
Heemskerk – Verstandelijk en/of lichamelijk beperkten maken samen met mensen zonder een beperking theater



+++

LUSTRUMCOMMISSIE

**RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN**  
**De Nacht van Kunst & Wetenschap**  
12.500,00  
Groningen – Mix van een Groninger Museumnacht en een Nacht van de Wetenschap

**M**

**MEDIA ART FRIESLAND**  
**Media Art Festival voor Jong Talent (MAFvJT)**  
10.000,00  
Leeuwarden – Festival voor jong talent op het gebied van beeldende kunst

METAFOOR

**Look alike traject**  
22.950,00  
Landelijk – Verworven expertise wordt verder ontwikkeld als methode voor leerkrachten

MONIQUE DUURVOORT DANCE

**Cope**  
7.500,00  
Landelijk – Urban dansvoorstelling die op abstracte wijze verwijst naar alledaagse situaties, gedachten en emoties

MOVIES THAT MATTER

**Young Amnesty Film Days**  
15.450,00  
Amsterdam en Den Haag – Educatief project tijdens Movies that Matter met speciaal geselecteerde films voor jongeren

MOZARTHOF, SCHOOL VOOR ZEER

**MOEILIJK LERENDE KINDEREN**  
**The magic flute in the neighbourhood**  
1.335,00  
Almere – Musical met spel, zang en choreografieën

MUSEUM BELVÉDÈRE STICHTING

**Conservatoren buiten dienst**  
5.000,00  
Heerenveen – Expositie waarbij conservatoren buiten dienst zich concentreren op Friese, Groningse en Drentse beeldende kunst

+

2009 was een jaar van bezinning, maar ook een jaar met kansen en uitdagingen. En die hebben we met beide handen aangegrepen. We hebben de overgang gemaakt van een meer naar binnen gerichte organisatie, naar een meer naar buiten gerichte. Van hoe organiseren we onszelf naar hoe gaan we onszelf laten zien, (her)kenbaar maken. Maar ook: met wie zoeken we contact, met wie hebben wij gemeenschappelijke doelstellingen en idealen, en hoe kunnen we onze ervaringen, kennis en kunde delen. Ook dat zullen we in 2010 voortzetten.

+++

MUSEUM BOERHAAVE  
**NewtonMania**  
15.000,00  
Leiden – Pilotproject waarbij ervaring opgedaan wordt voor de toekomstige positionering van het museum

+

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN  
**The art of Fashion: Installing Allusions**  
40.000,00  
Rotterdam – Educatieplan en publicatie bij de tentoonstelling

+

MUSEUM CATHARIJNECONVENT  
**Tentoonstelling Beeldschone Boeken**  
15.000,00  
Utrecht – Tentoonstelling die manuscripten en vroeg gedrukte boeken belicht

+

MUSEUM DE FUNDATIE  
**Potretten van de familie Craeyvanger**  
80.000,00  
Heino en Wijhe – Aankopen van de potretten van de familie Craeyvanger van schilder Gerard ter Borch

+

MUSEUM ONS LIEVE HEER OP SOLDER  
**Restauratie van het monumentale museum**  
200.000,00  
Amsterdam – Restauratie van het monumentale museum

+

MUSEUM TROMP'S HUYS  
**Water verft**  
5.000,00  
Vlieland – Multidisciplinair project t.g.v. het 50-jarige jubileum van Museum Tromp's Huys

+

MUSEUM VAN HET NEDERLANDSE UURWERK  
**Aanschaf klok Steven Huijgens**  
17.500,00  
Zaandam – Aanschaf van een Amsterdams staand horloge van Steven Huijgens

+

MUSEUM VAN LOON  
**Restauratie Koetshuis**  
100.000,00  
Amsterdam – Restauratie van het koetshuis

+

MUSEUM VOOR MODERNE KUNST ARNHEM  
**REBELLE kunst en feminisme 1969–2009**  
25.000,00  
Arnhem – Expositie met werk van 80 vrouwelijke kunstenaars voor wie het feminisme en gender een belangrijke inspiratiebron is

+

MUSEUMSTOOMTRAM HOORN-MEDEMBLIK  
**Restauratie diesellocomotief 101**  
40.000,00  
Hoorn – Restauratie van een diesellocomotief uit 1935

+

MUSIC MEETING  
**Educatie schept een band!**  
12.500,00  
Nijmegen – Educatief programma bij het internationale muziek-evenement

+

MUSICA VOCALE  
**Missa Solemnis van Ludwig von Beethoven**  
2.000,00  
Arnhem – Samenwerkingsproject tussen het Oost-Nederlands Kamerkoor en Musica Vocale

+

MUSICON PRODUCTIES  
**Blockparty's & Skills**  
25.000,00  
Den Haag – Talentontwikkelings-traject om jongeren bewust te maken van de kansen in de cultuursector

+

MUZIEKCENTRUM DE TOONZAAL/TOON FESTIVAL  
**Toon Festival Brabant 2009 en 2010**  
80.000,00  
's Hertogenbosch – Kamermuziekfestival rond Lars Wouters van den Oudenweijer

+

MUZIEKCENTRUM FRITS PHILIPS  
**Confessions**  
8.500,00  
Eindhoven – Programma met nieuwe klassieke muziek, popmuziek, design en cross-overs

+

MUZIEKHUIS UTRECHT EDUCATIE  
**Educatieafdeling Muziekhuis Utrecht**  
9.000,00  
Utrecht – Permanente werkplaats voor makers van muziek in Utrecht

+

MUZIEKVERENIGING 'HELICON'  
**100-jarig bestaan van de vereniging**  
4.000,00  
Lansingerland – Educatieproject basisscholen t.g.v. 100 jaar Helicon

+

MUZIEKVERENIGING PHIËSTA  
**Educatieproject Noordenwind**  
500,00  
Stadskanaal – Laagdrempelig muziekproject dat leerlingen kennis laat maken met blaasmuziek

+

MYRRHE & MYTH FOUNDATION  
**Chris Engels, de Curaçaosche erfenis van een Rotterdamse migrant**  
10.000,00  
Willemstad, Curaçao – Multimedialproject over de culturele nalatenschap van arts, dichter, schilder, schrijver, componist Chris Engels

+

**N**

NATIONAAL MUSEUM VAN SPEELKLOK TOT PIEREMENT  
**De koekoek Theodoor**  
20.000,00  
Utrecht – Kinderpopconcerten waarin instrumenten van het museum de hoofdrol spelen

+

NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT  
**Brazil Contemporary**  
50.000,00  
Rotterdam – Expositie met een panorama van de Braziliaanse cultuur



\*\*\*

NEDERLANDS BACH ENSEMBLE  
**Gala on Tour**  
5.000,00  
Amersfoort – Galaprogramma t.g.v. 750 jaar Amersfoort



\*\*\*

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE  
**De Kleren van de keizer**  
30.000,00  
Amsterdam – Voorstelling waarin dichters en componisten samen nieuwe werken maken

+

NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE  
**Op weg naar...& Het Nieuwjaarsconcert 2010**  
45.000,00  
Landelijk – Educatieprogramma rond het Nieuwjaarsconcert in het Concertgebouw

+

NEDERLANDS GOUD-, ZILVER- EN KLOKKENMUSEUM  
**Aankoop complete zilveren collectie van de Stichting Het Van Kempen & Begeer Museum**  
125.000,00  
Schoonhoven – Aankoop van de complete zilveren collectie van de Stichting Het Van Kempen & Begeer Museum

+

**14**

NEDERLANDS OPENLUCHTMUSEUM  
**De Pottenbakkersgang**  
250.000,00  
Arnhem – Herbouw en inrichting van de pottenbakkersgang

+

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERKOOR  
**Cantates van F.W. Zachow**  
5.000,00  
Landelijk – Cantates van F.W. Zachow door Capelle Frisiae en Accademia Amsterdam

+

NEDERLANDS STUDENTEN KAMERORKEST  
**Jubileum concerttournee**  
2.000,00  
Landelijk – Concerttournee t.g.v. het 45-jarig jubileum

+

NEDERLANDS UITVAARTMUSEUM, TOT ZOVER  
**De Gang – hedendaagse kunst over de dood**  
37.485,00  
Amsterdam – Fototentoonstellingen van gast-curator Erik Kessels

+

NEDERLANDSE FILM EN TELEVISIE ACADEMIE  
**WRAAK**  
5.000,00  
Amsterdam – Eindexamenfilm aan de Nederlandse Film en Televisie Academie

+

NEDERLANDSE HARP VERENIGING  
**International Harp Competition & Festival**  
10.000,00  
Utrecht – Concours en festival met harpmuziek

+

NEDERLANDSE KASTELENTICHTING  
**De Dag van het Kasteel 2009**  
10.000,00  
Landelijk – Open huis bij kastelen

+

NEDERLANDSE STICHTING VOOR HET DOVE EN SLECHTHORENDE KIND  
**NSDSK Theaterdagen**  
10.000,00  
Landelijk – Workshops voor (groot) ouders van dove en slechthorende kinderen

+

NEDERLANDSE VERENIGING VAN MUZIEKBIBLIOTHEEK  
**IAML/IMS Conference 2009**  
Amsterdam  
10.000,00  
Amsterdam – Conferentie van de International Association of Music Libraries en de International Musicological Society

+

NEDERLANSE PROGRAMMA STICHTING  
**Het is nog maar twee oma's geleden**  
125.000,00  
Landelijk – 5-delige tv-serie over slavernij

+

NI! PRODUCTIES  
**Ik wil alles!**  
25.000,00  
Amsterdam – Theatervoorstelling gebaseerd op de muziek van Henny Vrienten

+

NICO HUIJBREGTS  
**Nico Huijbregts – Nieuwe kamermuziek**  
2.500,00  
Landelijk – CD-opname met door Huijbregts gecomponeerde kamermuziekwerken

+

NJO  
**Composer in residence: Olivier Knussen**  
40.000,00  
Apeldoorn – 150 musici studeren in 4 verschillende orkesten en ensembles werk van Olivier Knussen in

+

NWO-GW  
**De Hollandsche Schouwburg**  
45.000,00  
Den Haag – Portret van de Hollandsche Schouwburg met als zwaartepunten de geschiedenis tot 1945

+

**O**

OBS ADRIAAN VAN DEN ENDE  
**Themadag Afrika**  
2.500,00  
Warnsveld – Themadag over Afrika met dans, muziek en workshops

+

ODEON DE SPIEGEL THEATERS  
**Sprookjes-3-daagse aan de Blijmarkt**  
2.500,00  
Zwolle – Sprookjesevenement

+

ONOMATOPEE STICHTING  
**Verboden te lachen**  
5.500,00  
Eindhoven – Expositie met ontwerppraktijken waarin humor op verschillende wijze wordt ingezet

+

OORKAAN  
**Vivaldi en de vier jaargetijden**  
2009–2010  
50.000,00  
Landelijk – Kinderconcert in het hele land voor kinderen vanaf 6 jaar

+

OPERA AAN ZEE  
**Festival 2009**  
10.000,00  
Noordwijk – Laagdrempelige openluchtopera over de geschiedenis van het katholicisme in de Bollenstreek

+

OPERA AUSTERLITZ  
**Festival achter de linie**  
7.500,00  
Austerlitz – Festival met voorstellingen en activiteiten over muziek en andere kunstvormen

+

ORLANDO FESTIVAL STICHTING  
**Orlando Festival**  
30.000,00  
Kerkrade – Jeugdprojecten tijdens het kamermuziekfestival

+

OSSIP SNOECK  
**Boekpublicatie Ossip Snoeck**  
7.000,00  
Landelijk – Publicatie van het werk van Ossip Snoeck

+

OUDHEIDKUNDIGE VERENIGING FLEHITE  
**Historische bezoek Amersfoort 750**  
2.500,00  
Amersfoort – Kostuumshow van vorsten en vorstinnen t.g.v. 750 jaar Amersfoort

+

OVERIJSSELS KAMERKOOR  
**'Where are now the birds?'**  
5.000,00  
Zwolle – Programma t.g.v. het 50-jarig jubileum van het Overijssels Kamerkoor

+

**P**

PAASHEUVELGROEP VAKANTIECENTRA  
**Restauratie Zonnehal**  
10.000,00  
Vierhouten – Restauratie van 'schuil-speelplaats' De Zonnehal

+

PACIFIC ENTERPRISES UNLIMITED  
**Flamenco op Zuid 2009**  
3.500,00  
Rotterdam – Flamencofestival

+

PACIFIC ENTERPRISES UNLIMITED  
**Sprookjes Parade**  
7.500,00  
Rotterdam – Fantasierijke optocht door de binnenstad van Rotterdam

+

PARADISO MELKWEG  
PRODUCTIEHUIS  
**Visual Sensations 2010**  
25.000,00  
Amsterdam – Landelijk evenement waarbij de VJ-kunst als een vorm van mixed media art centraal staat

+

PASSIONATE BULKBOEK  
**GDMW Festival**  
25.000,00  
Rotterdam – Tweedaags multidisciplinair festival waarin de letteren centraal staan

+

PASSIONATE BULKBOEK  
**Write Now!**  
25.000,00  
Landelijk – Schrijfwedstrijd voor jongeren tussen de 15 en 24 jaar

+

PERSPECTIEF PRODUCTIES  
**Zes meter onder NAP**  
20.000,00  
Landelijk – Documentaire over architectuur in de Haarlemmermeerpolder

+

PGL VAN RIJSWIJK  
**Fiksche Lui**  
3.500,00  
Landelijk – Boek met als onderwerp de Spektator van Thijm

+

PLANETART  
**GOGBOT festival 2009 edition ATOMPUNK**  
35.000,00  
Enschede – Platform voor jong talent met vernieuwende ontwikkelingen uit de multimediamuziek en elektronische muziek

+

PODIUM DE VORSTIN (I.S.M THEATER ACHTEROM)  
**Gezamenlijke programmering en marketing**  
10.000,00  
Hilversum – Samenwerking op het gebied van marketing en programmering

+

POLLY MAGGOO  
**9-11 24-7 (nine-eleven twentyfour-seven)**  
12.500,00  
Landelijk – Muzikale performance over de relatie tussen Europa en Amerika na 11/9

+

PRODUCTIEHUIS BRABANT  
**Halffeelers**  
10.000,00  
Landelijk – A capella muziektheaterproject van componist Nelissen, librettist Westendorp en regisseur Malschaert

+

PROMUSIC FOUNDATION  
**Premiere Festival**  
7.500,00  
Nieuwegein – Festival met o.a. fanfare-, brassband- en slagwerkmuziek

+

PROTESTANTSE GEMEENTE LEENS-MENSINGEWEER  
**Restauratie Schnitger/Hinszorgel Michaëlkerk**  
5.000,00  
Mensingeweer – Restauratie van het door Arp Schnitger gebouwde orgel uit 1696

+

PROTESTANTSE GEMEENTE TE AMSTERDAM  
**Restauratie orgel in de Nieuwendammerkerk**  
7.500,00  
Amsterdam – Restauratie van het orgel in de Nieuwendammerkerk te Amsterdam

+

PROTESTANTSE GEMEENTE TE BOAZUM  
**Restauratie orgel**  
5.000,00  
Boazum – Eerste fase van de restauratie van het Knol orgel uit 1792

+

**R**

R.-L. BLOM  
**Biografie Frank van der Goes**  
20.000,00  
Landelijk – Onderzoek naar de geestelijk vader van de SDAP

+

REDAXY-BERGEN  
**Representing Nature**  
7.400,00  
Amsterdam – Tijdschrift voor mediageschiedenis met als onderwerp kijk naar de natuur

+

RESIDENTIE BACH ENSEMBLES  
**War Requiem, herdenking WO II**  
10.000,00  
Den Haag en Utrecht – Concert t.g.v. 65 jaar bevrijding van Nederland

+

RESIDENTIE ORKEST  
**De Jonge Matthäus**  
25.000,00  
Den Haag – Muziekvoorstelling op basis van muziek van Bach vanuit een jeugdig perspectief

+

RESTAURATIE COMMISSIE  
MAREKERK LEIDEN  
**Restauratie Garrels orgel Marekerk**  
10.000,00  
Leiden – Restauratie van het monumentale Van Covelens/Garrels orgel

+

RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE  
**Kleur van het atelier**  
25.000,00  
Landelijk – Onderzoek met de vraag wat de wisselwerking is tussen kunstopvattingen, esthetische idealen en kunsttheorie

+

**15**



RK BASISCHOOL JEROEN

Werkweek 2008-2009

750,00

Den Haag – Werkweek ter afsluiting van de basisschoolperiode



+++

ROCKET CINEMAROCKET CINEMA FESTIVAL,  
Old Films New Music

10.000,00

Amsterdam – Festival met als thema Monster Movies op Mega Locaties

ROGIE C.S.

Part-time Asylum

40.000,00

Amsterdam – Voorstellingen met als uitgangspunt luisteren naar het vreemde en de vreemdelingen

ROTTERDAM PHILHARMONIC  
FESTIVAL

Gergiev Festival 2009 'Eeuwige jeugd'

25.000,00

Rotterdam – Festival met als thema 'Onsterfelijkheid'

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH  
ORKEST

RPhO-Show 2009/2010

10.000,00

Rotterdam – Educatief project rond klassieke muziek voor kinderen uit groep 5 en 6

**S**S.I.L.L.K.

De Doolhof

6.000,00

Landelijk – Multimediale familievoorstelling over de Eerste Keizer van China

SASKIA FLOOR

Master Musical Theatre aan Guildford School of Acting

2.000,00

Engeland – Beurs voor een Masteropleiding aan de Guildford School of Acting

SAVAN

Beeld voor Beeld 2009

20.000,00

Amsterdam – Documentairefestival waarbij cultuur, beeldvorming en culturele diversiteit centraal staan

SCHELTEMA

Score

7.496,00

Leiden – Ontwikkeling en presentatie van de installatie Score

SCHOLENGEMEENSCHAP TABOR

In de ban van de regenboog

20.000,00

Hoorn – Musical met biografische momenten uit het leven van Nelson Mandela

SCHOORL'S GEMENGD KOOR

Voorjaarsconcert

1.500,00

Schoorl – Concert waar muziek van John Rutter en Puccini te horen is



+++

SDHP&G

TheaterAdviesDag/TheaterAdvies

Gids

2.500,00

Landelijk – Productie van een theateradviesgids

SIGN STICHTING

Young Collectors

5.000,00

Groningen – Expositie over de wereld van jonge collectioneers

SILVER IN MOTION

Masterclass Excellentie in Zilver

30.000,00

Schoonhoven – Masterclass zilver voor jonge begaafde kunstenaars

SINT MARTINUSPAROCHIE

Restauratie H. Odakapel

5.000,00

St. Oedenrode – Restauratie van de Heilige Odakapel te Sint-Oedenrode

SITE SPECIFIC PROJECTS

Dunne Muren

10.000,00

Amsterdam – Theatrale installatie en scènes in publieke ruimtes rond het thema van vertrek en transitie

SIW INTERNATIONALE  
VRIJWILLIGERSPROJEKTEN

Ik hou van Holland

3.000,00

Landelijk – Projecten waarbij jongeren in contact gebracht worden met andere culturen

SNS REAAL

Weet wat je besteedt

300.000,00

Landelijk – Programma dat jongeren inzicht biedt in hun financieel handelen

SPHINX ART PRODUCTIONS

Cinéma Arabe

21.000,00

Amsterdam – Filmfestival met hedendaagse speelfilms, korte films en documentaires uit Arabische landen

SPRINGDANCE

Installatie – William Forsythe

50.000,00

Utrecht – Festival met internationale hedendaagse dans

ST. WETENSCHAPPELIJK ERFGOED

AMSTERDAM

Romeyn de Hooghe

30.627,00

Amsterdam – Educatieve audiovisuele presentatie bij de tentoonstelling

STADSARCHIEF DORDRECHT/  
ERFGOEDCENTRUM

Calvijn

10.000,00

Dordrecht – Een tentoonstelling van Calvijn en het calvinisme

STADSMUSEUM ZOETERMEER

De Wonderkamer van Zoetermeer

7.500,00

Zoetermeer – Inwisseltentoonstelling van objecten van de bewoners van Zoetermeer

STEDELIJK MUSEUM DE LAKENHAL

Holland Mania

20.000,00

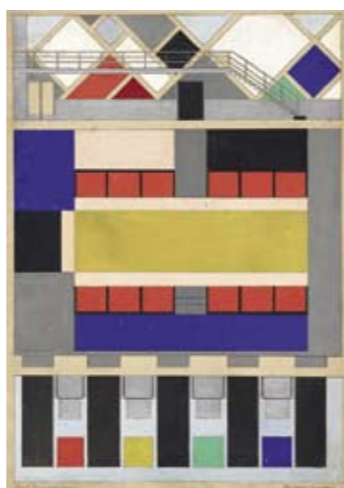
Leiden – Manifestatie over de historische en hedendaagse beeldvorming van Nederland bij Amerikanen en Japanners

STEDELIJK MUSEUM DE LAKENHAL

Constructing a New World: Theo van Doesburg and the Avant-Garde

17.000,00

Leiden – Tentoonstelling waarbij Van Doesburg wordt neergezet als de spin in het web van de Europese Avant-Garde



+++

STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM

Play Van Abbe

40.000,00

Eindhoven – Collectie moderne en hedendaagse kunst staat centraal bij de vraag 'Wat is de rol van het museum in de 21e eeuw?'



+++

STEF INZ IN VERVOERING

De Zomer In Vervoering 2009

4.000,00

Landelijk – Kleinschalig festival

STICHTING GEWORVEN GROND,  
GEËRFDE AARDE

Geworven grond, geërfde aarde

7.500,00

Griendtsveen – Theatervoorstelling die de bewoners wil laten zien hoe bijzonder de plaats is waar ze wonen

STICHTING WG-ATELIER

BLINDE VLEKKEN XXX

7.500,00

Amsterdam – Kunstmanifestatie in en rondom stadsdeel Oud-West te Amsterdam

+

**DE ORGANISATIE**

+++

SNS REAAL Fonds ondersteunde in 2009 872 projecten. Het budget ontvangt het Fonds van Stichting Beheer SNS REAAL, die de meerderheid van de aandelen van SNS REAAL N.V. bezit. Jaarlijks ontvangt Stichting Beheer SNS REAAL, net als alle andere aandeelhouders, in principe dividend op de aandelen. Daarnaast heeft zij opbrengsten uit belegd vermogen. Dat vermogen is verkregen doordat Stichting Beheer aandelen SNS REAAL N.V. heeft verkocht, toen SNS REAAL in mei 2006 naar de beurs ging.

Stichting Beheer SNS REAAL heeft als een van de statutaire doelstellingen 'het doen van uitkeringen met een sociale of ideële strekking'. De stichting keert hiermee op haar beurt een vorm van maatschappelijk dividend uit. Statutair is vastgelegd dat Stichting Beheer deze uitkeringen doet via Stichting SNS REAAL Fonds.

**STRUCTUUR**

+++

SNS REAAL Fonds kent een structuur die zorg draagt voor een kwalitatief proces van aanvragen en toekenningen.

Het Bestuur vergadert vier keer per jaar, waarbij langlopende strategische onderwerpen, de relatie met Stichting Beheer SNS REAAL en grote investeringen besproken worden. In 2009 kwamen onder andere aan de orde: de benoeming van de algemeen directeur, de FIN gedragscode, projectrapportages, de jaarrekening, de begroting en de budgetverdeling. Vier van de negen bestuursleden hebben ook zitting in de Commissie Toewijzing, die zich buigt over het toekennen van projectsubsidies. Het Bestuur besluit over aanvragen vanaf 250.000 euro.

Het Fonds staat onder leiding van de algemeen directeur. Naast de afdelingen Secretariaat, Finance & Control en HR, is het merendeel van de medewerkers werkzaam bij Projectadvies. Adviseurs en projectondersteuners verwerken de digitale aanvragen tot een kwalitatief inhoudelijk advies. De afdeling Communicatie en Events draagt zorg voor website, campagnes, PR en evenementen.

De algemeen directeur is sinds 1 september 2009 Marie Hélène Cornips. Zij volgt Ad Brits en Jonne Verburg op; zij zijn respectievelijk op 1 september en 1 augustus afgetreden. Ad Brits en Jonne Verburg

# ORGANISATIE



hebben SNS REAAL Fonds ‘nieuwe stijl’, sinds maart 2007, een stevige basis en een voorlopige positie in de markt gegeven. Marie Hélène Cornips brengt een groot netwerk mee. Zij heeft kennis en ervaring op het gebied van beeldende kunst, vormgeving en architectuur. Aan haar de taak om het Fonds verder te ontwikkelen.

SNS REAAL Fonds is sinds 1 november 2008 gevestigd op de Maliebaan 14 in Utrecht.

**PROJECTBUREAU**

+++

Het projectbureau is verantwoordelijk voor het opstellen van de projectadviezen. Het bestaat uit een hoofd, twee senior adviseurs, drie adviseurs, enkele freelance adviseurs en expert adviseurs. Zij worden hierbij ondersteund door de projectcoördinator en projectondersteuners, die zorg dragen voor de optimale procesgang rond de aanvragen. Voor meer specifieke expertise wordt gebruik gemaakt van een ruim netwerk van externe adviseurs en specialisten. De projecten worden, voorzien van een advies, aan de Directie of Commissie Toewijzing voorgelegd.

+++

STICHTING 100 JAAR VENRAY'S MANNENKOOR

Venray's Mannenkoor 100 jaar  
3.000,00  
Venray – Concerten t.g.v. 100-jarig jubileum

STICHTING 2+ PRODUCTIES Theater 0 – 4 Internationaal

7.500,00  
Rotterdams – Symposium/presentatie voor theatermakers over professioneel theatermaken voor kinderen van 0–4 jaar

STICHTING 20STE-EEUWSE LIED Portret Erich Wolfgang Korngold

4.250,00  
Amsterdam – Concert met onbekende liederen van Erich Wolfgang Korngold

STICHTING 360° THEATER Noem mij maar Lena

24.850,00  
Utrecht – Interdisciplinaire voorstelling en educatief traject over migratie

STICHTING 4TUOZE MATROZE De Haven Symfonie

15.000,00  
Landelijk – Lichtklassiek concert met amateurmuzikanten, conservatoriumstudenten en professionele muzikanten



+++

STICHTING 5E KWARTIER Schoolpleinconcert

15.000,00  
Haarlem – Schoolpleinconcert met klassieke kinderliedjes uit diverse culturen

STICHTING 60 LAYERS OF CAKE Façade

35.000,00  
Amsterdam – Tentoonstelling met maatschappelijk betrokken kunstwerken in de openbare ruimte

STICHTING ABSOLUTE SOUND Winterreise 3

15.000,00  
Amsterdam – Muziekavond die geen onderscheid maakt tussen genres, culturen en leeftijden

STICHTING ACCU

Jalan Jalan 2009  
10.000,00  
Amsterdam – Onder begeleiding van kunstenaars zetten bewoners hun talenten in voor de buurt

STICHTING AINSI Festival ZOMERAVONDEN

25.000,00  
Maastricht – Zomerfestival in Maastricht

STICHTING AJAZZ ASSEN Ajazz 2009

5.000,00  
Assen – Festival voor nieuwe jazz en improvisatie dat jong talent en gevestigde namen verbindt

STICHTING ALLERZIELEN ALOM Allerzielen Alom 2009

5.000,00  
Landelijk – D.m.v. kunst krijgt de bezoeker de gelegenheid om de doden te herdenken

STICHTING ALPHEN OPUS 2 Journey to the Center of the Earth

1.500,00  
Landelijk – Nieuwe compositie van de Amerikaanse componist John Franceschina

STICHTING AMERSFOORT 750 Stad in zicht

6.000,00  
Amersfoort – Tentoonstellingen t.g.v. 750-jarig bestaan van Amersfoort

STICHTING AMSTERDAMSE SPINOZA KRING My name is Spinoza

40.000,00  
Amsterdam – Manifestatie waar internationale kunstenaars zich bezig houden met de hoofdthema's uit het werk van Spinoza

STICHTING ANNA BIJNS Anna Bijns Prijs 2009

75.000,00  
Landelijk – Literatuurprijs voor vrouwelijke schrijvers

STICHTING APOLLO De naakte Bach

6.500,00  
Deventer – Opname en presentatieconcert van de Suites en Brandenburgse concerten van Bach

STICHTING APPASSIONATA Een serie van 9 concerten

3.000,00  
Leeuwarden – (Kamermuziek) concerten met muziek uit o.a. de Middeleeuwen en de Renaissance

STICHTING APPELSAP Appelsap in het Oosterpark

12.500,00  
Amsterdam – Muziekfestival in het Oosterpark te Amsterdam

**BESTUUR SNS REAAL FONDS per 31-12-2009**

+++

BESTUUR

- + Prof. dr. E.J. (Eric) Fischer (voorzitter)
- + Drs. J.M. (Jan) Overmeer (vicevoorzitter)
- + Drs. H.B. (Henk) van Wijk (penningmeester)
- + Prof. mr. M.W. (Mick) den Boogert
- + Mr M.W.J. (Rien) Hinssen
- + J. (Jean) den Hoed RA
- + Mr. H.M. (Hugo) de Jong Schouwenburg
- + Prof. mr. S.C.J.J (Bas) Kortmann
- + H. (Henk) Muller

COMMISSIE TOEWIJZING

- + Prof. dr. E.J. (Eric) Fischer (voorzitter)
- + Mr. H.M. (Hugo) de Jong Schouwenburg
- + Drs. J.M. (Jan) Overmeer

**MEDEWERKERS SNS REAAL FONDS PER 31-12-2009**

+++

DIRECTIE

- + Marie Hélène Cornips (algemeen directeur)

SECRETARIAAT

- + Yvonne van Houte

PROJECTADVIES

- + Frank Verhagen (Hoofd)
- + Jorien Basart
- + Marijke Evers
- + Mijke Godschalk
- + Marieke Hinzen

PROJECTONDERSTEUNING

- + Gemma Schoonderbeek
- + Monique Braakman
- + Teresa Dijkstra

COMMUNICATIE & EVENTS

- + Bert Krooshof (Hoofd)
- + Gerry van der Maazen
- + Niels van der Vuurst de Vries

HUMAN RESOURCES

- + Caroline Lucas

FINANCE & CONTROL

- + Ron de Vlaming
- + Jan Ypema

CONSERVATOR NOG COLLECTIE

- + Corrie van der Veen

STICHTING ARAB FILM FESTIVAL Arab filmfestival 2009

7.500,00  
Rotterdam

Filmfestival waar Arabische films worden vertoond

+

STICHTING ARTEGANZA Music 4 all

12.500,00

Amersfoort – Muziek- en theaterfestival met traditionele en moderne muziek van Nederlandse en Arabische professionals en amateurs

+

STICHTING ARTES IN MEDIA Spakenburgse vrouwen in beeld

25.000,00

Landelijk – Spakenburgse vrouwen in beeld

+

STICHTING ASHAKIRAN Bolly aan den IJssel

5.000,00

Rotterdam – Lessen Bollywooddans voor basisscholen en een festival

+

STICHTING AVENTURE Hits anno 1450

5.000,00

Amsterdam – Concerten met kerstliederen voorafgegaan door lezingen en een stadswandeling

+

STICHTING BABEL Hommage aan Daan Manneke

5.000,00

Landelijk – Muziekfestival t.g.v. de 70<sup>e</sup> verjaardag van componist Daan Manneke

+

STICHTING BABEL Babelfilmfestival: De Buurt Leeft

3.500,00

Zaandam – Filmfestival met aandacht voor stedelijke vernieuwing en sociale cohesie

+

STICHTING BACH CANTATES 'S-HERTOGENBOSCH Bach Cantate op zaterdag

2.500,00

Den Bosch – Uitvoeringen van Bach Cantates

+





STICHTING DE MUZENVAL  
**MORGENSTER**

1.000,00

Elst – Concert waarbij Cantate BWV. 1 van J.S. Bach in het Nederlands gezongen wordt

+

STICHTING DE ONTBRANDING

**LOV YA**

14.000,00

Rotterdam – Caleidoscopische montagevoorstelling rond het thema van ware liefde

+

STICHTING DE RODE LOPER

**Het Rode Loper Festival**

20.000,00

Amsterdam – Festival met voorstellingen en tentoonstellingen



+++

STICHTING DE THEATERWERKPLAATS

**De Aardappeleters**

4.000,00

Maarsse – Locatietheatervoorstelling voor kinderen v.a. 9 jaar op Fort Maarsseveen



+++

STICHTING DE TOREN VAN LEENDE

**De geheimen van een middeleeuws gebouw**

2.500,00

Leende – Vastleggen van de constructie van de Kerktoren van Leende

+

STICHTING DE TRA  
**Zomerkampen 2009**

1.000,00

Terschelling – Theatrale kinderkampen voor kinderen en tieners met een sociale en/of financiële achterstand

+

STICHTING DE VERHALENBOOT  
**Waterval, internationaal vertelfestival**

4.000,00

Zwolle – Festival over verhalenvertellen

+

STICHTING DE VOORTZETTING  
**(VAN ART & PRO)**

**'Modem' en 'Vrije Radicalen'**

25.000,00

Landelijk – Laatste twee toneelvoorstellingen in de tetralogie van Frans Strijards

+

STICHTING DE VUURVOGEL  
**Strijkersdag**

750,00

Zwolle – Dag met concerten en masterclasses

+

STICHTING DE ZUS VAN ROOS

**Othello**

8.500,00

Landelijk – Film en een kostuumdrama op locatie

+

STICHTING DEMONSTRANTEN

**Hunker**

30.000,00

Landelijk – Nederlandse bewerking van het toneelstuk van toneelschrijfster Sarah Kane

+

STICHTING DEUTEKOM CONOURS

**Deutekom Operaconcours**

10.000,00

Enschede – Concours voor jong aanstormend Nederlands zangtalent

+

STICHTING DEVENTER

**BOEKENWEEK**

**Kift**

4.000,00

Deventer – Programma met bekende schrijvers en dichters

+

STICHTING DOEK FESTIVAL

**dOeK Festival #8 – Meezing Middag: Zing Zang Mengelberg**

3.000,00

Amsterdam – Middagconcert voor kinderen met liedjes van Misha Mengelberg

+

STICHTING DOLLYPOP

**Shaken 2009 Fall Winter Spring**

**Summer 2010**

27.000,00

Nijmegen en Amersfoort – Kunstproject waarbij kunstenaars werken aan de interactie tussen disciplines en aan nieuw gezamenlijk materiaal

+

STICHTING DREAM DEPOT  
**Wanneer begint de dag**

25.000,00

Amsterdam – Educatief project dat leerlingen en hun leerkrachten kennis laat maken met een nieuwe visie op het kunstonderwijs

+

STICHTING DUNYA FESTIVAL  
**Dunya Festival 2009**

20.000,00

Rotterdam – 2-daags festival met muziek, poëzie, en vertelkunst uit de hele wereld

+

STICHTING EBONY BAND  
**Behoud Cultureel Erfgoed**

15.000,00

Landelijk – Documentatie en promotie van onbekende, vergeten of verloren gewaande muziek uit het Interbellum

+

STICHTING EDUCATIE ORKEST  
**PROJECTEN**

**Alice in Wonderland**

2.000,00

Rotterdam – Meezingproject met orkest voor kinderen, jongeren en hun ouders

+

STICHTING EDUCATIEVE ORKEST  
**PROJECTEN**

**Kom zingen voor de Sint**

3.950,00

Den Haag – Sinterklaas meezingproject waarbij de jeugd actief betrokken wordt bij klassieke muziek

+

STICHTING  
**EINDEXAMENPROJECTEN KABK**

**Groenlicht/ Greenlight**

2.000,00

Den Haag – Pre-examenexpositie buiten de muren van de Academie

+

STICHTING EIWAU

**Puputan, val van Bali**

12.000,00

Nijmegen – Muziektheatervoorstelling die voorziet in de leemte in het Nederlands cultureel-historisch besef

+

STICHTING ELEMENT

**De Siberische bruiloft**

3.000,00

Hoorn – Theaterstuk over de migratie van en naar Arabische landen

+

# INTER VIEWS



## DE PROJECTEN – 5 INTERVIEWS

Ook in 2009 hebben we een keur aan instellingen, organisaties en individuen ondersteund. Er zijn veel aanvragen van projecten en initiatieven uitgevoerd, waarvan we er hier een paar willen uitlichten. Dat doen we in de vorm van een interview met vijf initiatiefnemers en makers. We hebben in het bijzonder gekeken naar de verhouding van de projecten tot het publiek. Wat drijft de makers? Hoe gaan ze om met hun publiek? Hoe zien ze de toekomst? Wat is de actuele betekenis van de projecten voor de samenleving?

We hebben Mildred Roethof, Frens Frijs, Willemien Ippel, Robbert Dijkgraaf en Vadim Konovalov naar hun intenties gevraagd.

+++

**Mildred Roethof**  
Documentairemaakster

p. 27

**Frens Frijs**  
Directeur STRP Festival

p. 32

**Willemien Ippel**  
Zakelijk directeur van de Modebiënnale in Arnhem

p. 37

**Robbert Dijkgraaf**  
President van de Koninklijke Nederlandse Akademie voor Wetenschappen

p. 41

**Vadim Konovalov**  
Oprichter St. Petersburg Kwartet

p. 46

Mildred Roethof  
'CUT THE CRAP'



+++

Frens Frijns  
'KUNST MET EEN STEKKER'



+++

Willemien Ippel  
MODE ALS KUNST



+++

Robbert Dijkgraaf  
WETENSCHAP IS VAN  
IEDEREEN



+++

Vadim Konovalov  
PER ROLSTOEL NAAR HET  
CONCERT



+++

## 'CUT THE CRAP'

Documentairemaakster Mildred Roethof geeft jongeren in de verdrukking een stem. Ze slaagt erin hun vertrouwen te winnen en zo een eerlijk en soms schokkend beeld te geven van hun dagelijkse leven. In beeld komen allochtone jongens die de buurt onveilig maken, meisjes die hun lichaam verkopen voor een luxe tas en Zuid-Afrikaanse jongeren met hiv. 'Het fascineert me waarom sommige mensen zich wel van hun achterstand ontdoen, terwijl dat anderen niet lukt.'

+++

Het beschrijven van documentaires heeft iets ongemakkelijks. Beeld moet je zien, niet becommentariëren. De kracht van Roethof is dat ze jongeren aan het woord laat. Op zo'n manier dat ze zichzelf kunnen zijn. Een jonge crimineel, net terug van een verblijf in de gevangenis, demonstreert hoe makkelijk hij zijn eerste telefoons jatte. Gewoon uit handen van een bellende voorbijganger graaien en heel hard wegrennen. Hij heeft geen spijt en aan de slachtoffers denkt hij ook niet. Roethof slaagt erin om een jongen in beeld te brengen die schokkend eerlijk is en tegelijk kwetsbaar.

Roethof is invoelend maar ook streng. Ze confronteert geïnterviewden met ongeloofwaardige acties en vraagt door, en als het nodig is geeft ze kritiek. 'Cut the crap', zegt ze in de serie Rauw en Puur tegen een jonge prostitué die over klanten praat of hij een soort coach is. 'Er wordt veel geschreven over probleem-jongeren, maar ze komen heel weinig zelf aan het woord. Ik wil ze zelf aan het woord laten. Er zijn zoveel verhalen te vertellen.'

Iedereen die wel eens heeft geprobeerd met tieners te praten, weet hoe lastig het is om er een paar samenhangende zinnen uit te trekken. Ook professionals kennen die problemen: jongeren praten graag met elkaar, maar liever niet met ouderen. 'Ik ben heel direct', verklaart Roethof haar werkwijze. 'Ik ken hun taal, maar ben ook eerlijk. Als ze een grap maken die ik niet leuk vind, zeg ik dat gewoon. Bovendien mogen ze mij ook van alles vragen. Als je wilt dat mensen kwetsbaar zijn, moet je jezelf ook openstellen.'

Roethof begon haar tv-werk in een heel ander genre. Redactiewerk bij populaire programma's zoals RTL Boulevard. Daar leerde ze doorvragen en mensen originele uitspraken ontlokken. Uiteindelijk werd ze zelf regisseur. Aan documentaires gaat uitgebreid onderzoek vooraf. Zeker in Roethof's genre is het belangrijk dat ze een reëel beeld van de werkelijkheid krijgt. 'Je weet niet 100 procent zeker dat jongeren de waarheid vertellen. Maar ik spreek niet met zo'n jongen alleen, ook met de mensen die er omheen zitten zoals hulpverleners, politie en ouders. Je moet

er veel tijd in steken, vaak langsgaan, veel praten. Als een verhaal niet klopt, prik ik daar wel doorheen.’

Haar projecten rijgen zich vaak aan elkaar. Zo was ze voor een aflevering van Puberruil XL – waarbij pubers uit verschillende landen een week met elkaar ruilen – in Zuid-Afrika. Ze was een paar dagen eerder aangekomen en hoorde een verhaal over corrigerende verkrachtingen. ‘In Zuid-Afrika worden per dag 150 lesbische vrouwen verkracht om ze op het rechte pad te brengen. Dat is echt afschuwelijk.’ In de documentaire die ze hier later over maakte, vertelt een jonge Zuid-Afrikaan schijnbaar zonder emotie dat de lesbische vrouwen verkracht moeten worden. Dat is de enige manier om ze te genezen: beleef de ware heteroseks en je kan nooit meer zonder.

Roethof gaat spoedig terug naar Zuid-Afrika om tijdens de wereldkampioenschappen Voetbal een programma te maken dat ‘de andere kant’ laat zien. ‘Ik wil de jongeren laten zien die betrokken zijn bij die voetbalgekte, maar niet mee kunnen doen. Hoe ziet hun leven er tijdens zo’n massaal evenement uit. Heeft het voordelen, kunnen zij ook een graantje meepikken?’

Haar naamsbekendheid dankt Roethof aan Sex Sells een programma over jongeren in de Bijlmer. Er ontstond grote commotie omdat jonge meisjes vertelden dat in de garageboxen ze seks hadden ‘in ruil’ voor een pakje sigaretten of extra beltegoed. Na deze film wilde Roethof een heel andere kant van het leven laten zien. ‘Ik had even genoeg van die ellende en begon aan een project over echte liefde tussen zwart en wit. Op zoek naar een plaats waar een mooie mix is tussen verschillende groepen, kwam ik uit in Den Helder. Meteen nadat ik met de research startte kwam het ene na het andere nare verhaal. De meeste meisjes zaten in relaties waar ze geestelijk en lichamelijk werden mishandeld.’ Waarom? Voor Roethof is het antwoord achteraf simpel: ‘die meisjes voelen zich aangetrokken tot spannende partners. Jongens die wat ouder zijn en een heel ander leven leiden. Als je 16 bent en je treft iemand die op een rapper uit een clip lijkt, dan weet je het wel.’ Nu verzucht ze. ‘Hoe naïef kon ik zijn. Maar ik had zo’n zin in iets lieflijks.’

Dat lieflijke vond ze op een onverwachte plek. Twee Rotterdamse jongens leren zichzelf op straat dansen. Uit pure verveling. Na een strenge selectie komen ze op een gerenommeerde dans-academie terecht. ‘De een is Antilliaan, de ander Moslim. Ze doen het zo fantastisch. Het lukt ze om zich aan te passen aan hun nieuwe wereld.’ De Antilliaanse Chico vertelt hoe de gouden tand waarop hij aanvankelijk zo trots was in zijn nieuwe dansomgeving een attribuut is om zich voor te schamen. ‘Het was zo’n verade-

ming daar te filmen. Die jongens kunnen zo goed formuleren. Ze hebben zo’n grote emotionele intelligentie.’  
Waarom ontworstelt de één zich wel aan de ellende en de ander niet? Roethof heeft het antwoord – nog – niet gevonden. Maar ze weet wel dat iedereen die in Nederland woont zich het probleem van de segregatie moet aantrekken. En sterker nog: zelf iets moet doen. ‘De meeste mensen lopen een blokje om als zij een groepje boze jongeren zien. Die jongens willen niets van je, maar als ze steeds bejegend worden als halve gangsters, gaan ze zich daar uiteindelijk naar gedragen. In plaats van weglopen, of wegstijgen, zou je ook eens kunnen lachen.’

Roethof, die een Surinaamse vader en een ‘witte’ moeder heeft, is deels in Suriname opgegroeid. ‘Als ik daar ben, valt het me altijd op hoe harmonieus verschillende bevolkingsgroepen samenwonen. Daar zouden we hier in een Nederland een voorbeeld aan kunnen nemen. Hier wordt dat samenwonen steeds minder. Iedereen leeft op zijn eigen eiland. Ik zie niet meteen een oplossing, maar het is zo belangrijk dat iedereen zich verantwoordelijk voelt er iets aan te doen. Spreek eens mensen aan die niet precies zo zijn als jij. Begin er met je vrienden over als ze hun kind naar een witte school sturen.’

Het zou ook helpen als de media stoppen allochtonen en problemen aan elkaar te koppelen. Criminaliteit, hup een Marokkaanse vader in beeld. ‘Waarom niet een moslima vragen als er een nieuwe fiets uitkomt? Ik deed dat toen ik nog voor het RTL-nieuws werkte. Dat helpt, zo kun je de beeldvorming veranderen.’





## 'KUNST MET EEN STEKKER'

Soms – heel soms – telt 1+1 op tot 3. Bij het festival STRP lukt dat. Alles klopt: de plek, de programmering en publiek creëren samen een vernieuwend cultuurfestival. STRP – spreek uit strijp – vindt plaats op het oude Philipsterrein in Eindhoven.

\*\*\*

Vroeger werden daar grote ontdekkingen gedaan zoals de eerste elektronische popmuziek en de cd. Nu ontmoeten de avant-garde van kunst en techniek elkaar in nieuwe, spannende vormen. Eind van dit jaar komt er weer een nieuwe editie met robots die een pas de deux dansen, helmen die hersengolven van het publiek meten en een enorme zaal die mee stampt op de dreunende muziek van de top van de elektronische muziekscene.

EINSTEIN EN BOHR

Wie directeur Frens Frijns over zijn Art & Technology festival hoort vertellen heeft wellicht enige ondertiteling nodig. Kunst en technologie is niet meer, of niet minder, dan 'kunst met een stekker'. Oké, maar hoe ziet dat er in de dagelijkse praktijk uit? Een belangrijk onderdeel, zeker in bezoekersvoorkeur is muziek. Zo kwamen er in 2007 vierduizend bezoekers naar de audiovisuele dance-show van The Chemical Brothers. Maar er is ook ruimte voor kleinere presentaties zoals Crew, waarbij de bezoeker zelf een theatervoorstelling maakt met een videobril en een koptelefoon op. Of een lezing van filosoof Bas Haring.

Tien dagen lang worden er naast elkaar 150-200 programma-items gebracht. 'Dat is de sandwich van STRP', glundert Frijns, 'Grote publiekstrekkingen, met daarnaast kleinschalige kunstprojecten waar je weinig mensen tegelijk wilt hebben zodat ze in rust de schoonheid kunnen ontdekken.

De naam STRP is afgeleid van Strijp-S, het immense industrieterrein waar Philips in de vorige eeuw bijna al zijn belangrijke ontdekkingen deed. Nu is het 't grootste binnenstedelijk ontwikkelingsgebied op een oud-industrieterrein in Europa dat een nieuwe bestemming moet krijgen. Strijp-S wordt door de multinational verlaten en langzaam ingenomen door een mix van woningbouw, kantoren en cultuurzalen. Er hangt een merkwaardige sfeer: lege stukken land waar de bebouwing al is afgebroken, grote jaren vijftig flats en een laag rood bakstenen gebouw dat het beroemde NatLab blijkt te zijn. Einstein en Bohr hebben daar nog gewerkt. Daar, en niet in het Randstedelijke Hilversum, werden de eerste televisie-uitzendingen gemaakt.

CHIPDEKEN

Het eerste STRP festival, in 2006 duurde 3 dagen en trok 9000 bezoekers. De laatste versie, in 2009 duurde 10 dagen en werd door 22.000 mensen bezocht. Het vierde festival, dat dit jaar in november zal plaatsvinden, gaat weer een stap verder. Frijns wil een 'chipdeken' over deze editie leggen. 'Het is gek', meent de innovatieve directeur, 'dat je naar een techniefestival gaat, een kaartje van papier krijgt en elke consumptie apart betaalt. In zo'n omgeving zou je geavanceerder vormen van service verwachten.' De Technische Universiteit Eindhoven en Philips ontwikkelen samen met STRP een polsbandje voorzien van een chip waarmee de bezoekers op verschillende niveaus kunnen werken: aangeven wat ze mooi of lelijk vinden, service krijgen en later hun eigen pagina's op internet kunnen terugkijken. Technici zijn bezig met veel verder gaande toepassingen van de rfid-techniek. 'The sky is the limit', droomt Frijns. 'Je bent zelf de muis en de fysieke wereld wordt het web.' Toch is hij ook een realistisch organisator: 'We gaan eerst een proef doen; ik ben als de dood dat het niet meteen goed werkt. Als we zeker weten dat het lukt, rollen we het helemaal uit.'

Is STRP voor iedereen? In principe wel, maar de gemiddelde leeftijd is 29. Jaarlijks komen er zo'n 2000 scholieren uit het voortgezet onderwijs. 'De meeste pubers zijn met geen stok in een museum of kunstinstelling te krijgen,' zegt Frijns, 'hier willen ze de deur niet meer uit.'

De meeste bezoekers van STRP zijn gemakkelijk te verleiden om de spannende technocultuur te ondergaan. Ze komen voor de grote namen en ontdekken in de marge nieuwe dingen. 'Het is niet de bedoeling iets uit te leggen, het gaat er om dat mensen de schoonheid intuïtief snappen.' Juist op het snijvlak van technologie en kunst ontstaan nieuwe vormen. Eigenlijk is bijna alle vernieuwing in de kunst gedreven door technologische vooruitgang: na de ontdekking van olieverf in de late Middeleeuwen, werd het gemakkelijker om levensecht te schilderen. 'Techniek is sturend voor kunst. Maar voor ons geldt: het moet interessante kunst zijn, de techniek is een middel, geen doel op zich.'

HUMANOID

STRP wacht niet af welke projecten voorbij komen, het probeert zelf ook interessante allianties te smeden. Soms komt een kunstenaar langs die een wetenschappelijke counterpart zoekt. Choreografe Roos van Berkel wil een pas de deux voor een robot. Frijns: 'Ik dacht nog: we nemen een industrirobot, maar nee, zij had haar zinnen gezet op de Tulip, de meeste geavanceerde robot die er in Nederland is. Enige nadeel is dat het ding er niet uitziet en ook nog niet

goed kan bewegen.’ De Tulip, een humanoid, moet over 40 jaar zover ontwikkeld zijn dat hij kan dienen als hulp in de huishouding of verpleger. Zo ver is het nog lang niet. Toch zagen de geleerden die de Tulip ontwikkelen een balletvoorstelling wel zitten. ‘Ze gaan samen proberen er iets van te maken. Dat is supermatchmaking: de beste kanten van beide velden.’ Ook omgekeerd komt voor, dat wetenschappers de hulp inroepen van kunstenaars. Internationaal is er wel een gemeenschappelijke beeldtaal voor de vormgeving van één atoom, maar voor een string atomen is zo’n taal er nog niet. Moleculair biologen benaderden Frijns om met kunstenaars in contact te komen die zo’n beeldtaal kunnen ontwikkelen.

Frijns is dagelijks bezig met technologische vernieuwing, hij heeft vast wel een idee hoe de wereld er in 2025 uitziet. Hij aarzelt, want zelfs hij vindt het lastig de toekomst te voorspellen. Na enig nadenken roept hij: ‘Big Sister is loving you.’ De meeste mensen zijn bang voor instanties die alles van je weten. In zijn boek 1984 heeft de schrijver George Orwell dat voor eeuwig gevangen in de beklemmende kreet ‘Big Brother is watching you’. ‘Het klinkt als science fiction, maar we kunnen steeds beter de behoeften van mensen vastleggen. Misschien wordt het zelfs mogelijk om hersengolven te meten, om zo iemands voorkeur te bepalen. Stel je voor dat we bezoekers dan precies het programma kunnen aanbieden waar ze behoefte aan hebben: van rustige plekken met kunst naar muziek als ze willen dansen en af en toe een uitstapje naar iets nieuws waarvan ze niet weten dat het bestaat.’

STICHTING HOORN – OUDE MUZIEK NU  
Festival Hoorn – Oude Muziek Nu 2009  
15.000,00  
Hoorn – Festival voor amateursensembles met muziek van de Middeleeuwen tot 1800  
+

STICHTING HOORNSE MEER CONCERT  
Hoornse Meer Concert  
5.000,00  
Groningen – Concert met Gronings jazztalent gaat de confrontatie aan met danstalent  
+

STICHTING HOORNSE STADSFEESTEN  
Hoornse Stadsfeesten  
10.000,00  
Hoorn – Driedaags muziekfestival/ evenement met (semi) professionele artiesten uit de regio  
+

STICHTING HORTUS KAMERMUZIEKFESTIVAL  
Hortus festival 2009  
3.000,00  
Landelijk – Festival in 5 horti met kamermuziek tussen 1900-1950  
+

STICHTING HUIS BERGH  
Aankoop portret van Graaf Hendrik van den Bergh  
40.000,00  
's-Heerenberg – Aankoop van het portret van graaf Hendrik van den Bergh door Otto van Veen  
+

STICHTING I  
REAL LIFE, i-fabriek. 2009  
5.000,00  
Maastricht en Venlo – Evenement waar professionals van verschillende kunst- en cultuurdisciplines elkaar ontmoeten  
+

STICHTING I ROMANTICI  
Requiem van Giuseppe Verdi  
5.000,00  
Landelijk – Concertserie van het requiem van Verdi in grote concertzalen  
+

STICHTING 1-2,3  
Prinsesje Arabella  
7.500,00  
Landelijk – Muzikale theatervoorstelling over de verjaardag van een zwart prinsesje  
+

STICHTING IDEE-FIXE  
BUT Film Festival 2009  
15.000,00  
Breda – B-movie, Underground en Trash Film Festival  
+

STICHTING IEPENLOFTSPUL  
Cascada, Lys yn Wetterlan  
5.000,00  
Wergea – Voorstelling met o.a. beeldend theater gebaseerd op de verhalen van Lewis Carroll  
+

STICHTING IJ PRODUCTIES/OVER HET IJ FESTIVAL  
Zeecontainerprogramma  
45.000,00  
Amsterdam – Festival waarbij theaterstudenten een korte zeecontainervoorstelling geven  
+

STICHTING IJ-SALON  
De IJ-Salon  
20.000,00  
Amsterdam – Kamermuziekconcerten in het Muziekgebouw aan 't IJ  
+

STICHTING IJSSELACADEMIE  
Schokland verlaten  
3.500,00  
Landelijk – Boek over de ontruiming van Schokland in 1859  
+

STICHTING INIT  
Kidskunstlaboratorium  
8.905,00  
Amsterdam – Verschillende workshops waarbij kinderen kunnen proeven van kunstuitingen  
+

STICHTING INTERMEZZO  
Il Pittore Parigino/De Parijse schilder van D. Cimarosa  
8.140,00  
Nijetrijne – Komische locatieopera in het natuurgebied de Rottige Meenthe in Zuid-Friesland  
+

STICHTING INTERNATIONAAL INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS  
Fellowships voor sociale geschiedenis  
150.000,00  
Amsterdam – Fellowships voor sociale geschiedenis  
+

STICHTING INTERNATIONAAL INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS  
Archieven van De Arbeiderspers en het Vrije Volk  
45.000,00  
Amsterdam – Toegankelijk maken van het archief voor wetenschappelijk onderzoek



+++

STICHTING INTERNATIONAAL INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS  
Private Life in Russia, 1900 – 2000  
50.000,00  
Rotterdam – Tentoonstelling over de ontwikkeling van het Russische gezin in de loop van de 20e eeuw  
+

STICHTING INTERNATIONAAL JOODS MUZIEKFESTIVAL  
Internationaal Joods Muziekfestival  
2009  
5.000,00  
Amsterdam – Festival met de winnaars van het concours van 2008  
+

STICHTING INTERNATIONAAL ORGELCONCOURS  
Concertserie Internationaal Orgelfestival Haarlem  
10.000,00  
Haarlem – Concertserie tijdens het Internationaal Orgelfestival Haarlem



+++

STICHTING INTERNATIONAAL ZOMERFESTIVAL  
Travelling in Baroque  
3.500,00  
Dronten – Internationaal zomerfestival voor historische muziek



+++

STICHTING INTERNATIONALE DANS NOORD HOLLAND  
Festival Internationale Dans  
7.500,00  
Heerhugowaard – Festival met aandacht voor internationale dans en workshops voor verschillende dansniveaus  
+

STICHTING INTERNATIONALE KOORBIENNALE HAARLEM  
Internationale Koorbiennale 2009  
20.000,00  
Haarlem – Festival met grote en kleine ensembles en (beroeps)koren  
+

STICHTING INTERNATIONALE ORGELWEEK VLAARDINGEN  
Internationale Orgelweek Vlaardingen  
2009  
1.500,00  
Vlaardingen – Festival over gebeurtenissen uit de orgelgeschiedenis  
+

STICHTING INTERNATIONALE VAN WASSENAER CONCOURS  
15e Internationale Van Wassenaer Festival & Concours  
12.500,00  
Amsterdam – Italiaans barokfestival met een concours voor jonge muziekensembles  
+

STICHTING JA IJ Prijs  
IJ Prijs  
5.000,00  
Landelijk – Prijs op het gebied van muziekeducatie bestaat uit een coachingstraject en tournee  
+

STICHTING JAZZ EN WERELDMUZIEK KOLLEKTIE  
Nieuw Haags Orkest  
20.000,00  
Den Haag – Korte projecten die aansluiten op de huidige muzikale ontwikkelingen en wensen van de jonge luisteraar  
+

STICHTING JAZZ IMPULS  
Theater dubbelconcerten  
30.000,00  
Landelijk – Jong jazztalent wordt gekoppeld aan ervaren musici  
+

STICHTING JAZZ INTERNATIONAL ROTTERDAM  
Anton! Festival Jazz International Rotterdam 2009  
7.430,00  
Rotterdam – Jazzfestival met actuele jazz en geïmproviseerde muziek  
+

STICHTING JAZZPODIUM MIDDELBURG  
Jazz Festival 2009  
4.500,00  
Middelburg – Jazzfestival in Middelburg  
+

STICHTING JENS VAN DAELE  
Superbia  
8.000,00  
Landelijk – Dansvoorstelling van choreograaf Jens Van Daele waarbij de voorstelling als een modeshow ontvouwd wordt  
+

STICHTING JEUGD SYMFONIE  
ORKEST DRENTHE

Lustrumconcert t.g.v. het 15-jarig bestaan  
2.500,00  
Hoogeveen – Lustrumconcert t.g.v. het 15-jarig bestaan

STICHTING JONGE HARTEN  
Jonge Harten Festival 2009

20.000,00  
Groningen – Theaterfestival voor jongeren

STICHTING JUR NAESSENS  
MUZIEKPRIJS

Finale Jur Naessens muziekprijs 2009  
2.320,00  
Amsterdam – Finale van de Jur Naessens Muziekprijs (JNMP) in het Bimhuis

STICHTING KADE  
Emparedada/ Uit de muur

7.000,00  
Groningen – Multidisciplinaire installatie waarin gedichten worden voorgedragen van hedendaagse dichters

STICHTING KAMERMUZIEK  
LEDEN KONINKLIJK

CONCERTGEBOUWORKEST  
Solists of the Royal Concertgebouworkestra  
3.000,00  
Amsterdam – cd-opname van Concerten voor hoorn en strijkers van Joseph Haydn

STICHTING  
KAMERMUZIEKFESTIVAL  
HAAGLANDEN

Internationaal Kamermuziekfestival Haaglanden  
10.000,00  
Leidschendam – Internationaal Kamermuziekfestival met jonge vooraanstaande musici uit verschillende landen



+++

STICHTING KASBOEKCOLLECTIEF  
KASBOEK II

3.300,00  
Breda – Reizende tentoonstelling die speelt met het concept De Werkelijkheid



+++

STICHTING KASTEEL DE HAAR  
AV productie Kasteel de Haar

7.500,00  
Utrecht – Videoproductie over de restauratie van Kasteel de Haar

STICHTING KEES BASTIAANS  
100 JAAR

Manifestatie Kees Bastiaans 100 jaar  
10.000,00  
Mill – Manifestatie t.g.v. de 100<sup>e</sup> geboortedag van Kees Bastiaans

STICHTING KERS  
Kunst in Houtrak

20.000,00  
Velsen – Bezoekers van Spaarnwoude komen toevallig en ongedwongen in aanraking met hedendaagse beeldende kunst

STICHTING KIJK OP ZUID  
YOUR CITY, Jongeren maken Zuid

20.000,00  
Rotterdam – Jongerenbiënnale waarbij jongeren ideeën ontwikkelen om Rotterdam Zuid vorm te geven

STICHTING KIK  
Away from Keyboard

4.000,00  
Nijveen – Tentoonstelling waarbij virtuele werelden en schilderkunst als uitgangspunt gebruikt zijn

STICHTING KILIMANJARO  
PRODUCTIONS

200 Raven  
6.000,00  
Utrecht – Multimediaal theaterproject over Edgar Allen Poe

STICHTING KILIMANJARO  
PRODUCTIONS

Tsjechov-Festival 2010  
2.500,00  
Utrecht – Theaterfestival met het werk van Anton Tsjechov

+

STICHTING KINETISCH NOORD  
Internationaal Storytelling Festival NL

7.500,00  
Amsterdam – Festival waarbij nationale en internationale topvertellers verhalen vertellen

STICHTING KINETISCH NOORD  
Internationaal Storytelling Festival NL

10.000,00  
Amsterdam – Festival waarbij nationale en internationale topvertellers verhalen vertellen

STICHTING KITABA  
Hiwar 2009

15.000,00  
Landelijk – Literatuurproject voor jongeren en de multiculturele samenleving

STICHTING KLANKKLEURFESTIVAL  
KlankKleurFestival 2009

4.000,00  
Amsterdam – Kamermuziek gecombineerd met uiteenlopende vormen van beeldende kunst, dans en theatervormgeving

STICHTING KLATERGOUD  
Daar komt de bruid!

4.000,00  
Landelijk – Toneelstuk over de avonturen met een luchtballon

STICHTING KLEIN OPERAKOOR  
WILHEMINAPARK

Opera Iolanthe  
5.000,00  
Utrecht – Opera 'Iolanthe' van Gilbert and Sullivan

STICHTING KLIK! AMSTERDAM  
ANIMATIE FESTIVAL

Klik! Amsterdam Animatie Festival 2009  
7.500,00  
Amsterdam – Festival met speciale aandacht voor animatie



+++

STICHTING KOMPAS NEDERLAND  
Kunst van het Kijken 2010-2011

3.626,00  
Limburg – Samenwerking tussen kunstenaars met en zonder beperking

+

STICHTING KOORPROJEKT OPUS  
Opus 3

7.000,00  
Landelijk – Wereldpremiere van het nieuwste werk van de componist Staven Dobrogosz

STICHTING KOORPROJEKT OPUS  
Opus 4

2.500,00  
Landelijk – Nederlandse première van een aantal werken van de Engelse componist Jonathan Willcocks

STICHTING KOP  
't BUURTHUIS

10.000,00  
Breda – Expositie met functionele kunst, experimenteel ontwerp en interactieve media

STICHTING KOSTIC VOOR  
HEDENDAAGSE KUNST

MARCH  
5.000,00  
Tilburg en Den Bosch – Dansvoorstelling over de protesten tegen het bewind in Belgrado

STICHTING KRÖLLER-MÜLLER  
MUSEUM

Architect van een nieuwe samenleving  
25.000,00  
Otterlo – Tentoonstelling en publicatie rond het werk van architect Rob van 't Hoff

STICHTING KROMME RIJN  
CONCERTEN

Stichting Kromme Rijn Concerten, seizoen 2009-2010  
1.500,00  
Bunnik – Kamermuziekconcerten met een educatief traject vanaf de klassieke periode tot de moderne tijd

STICHTING KUDDE  
Stad in Beweging

2.000,00  
Amsterdam – Dansvoorstelling gemaakt op verschillende locaties in de stad



+++

## MODE ALS KUNST

Achter elk succesvol evenement staat een zakelijk directeur. Die zorgt ervoor dat alles op rolletjes loopt. Als zij haar werk niet goed doet, begint het grote klagen. Er zijn te weinig stoelen bij de modeshow, de temperatuur in de zaal is te hoog... en het publiek moet te lang wachten op de koffie. Het lijkt allemaal onbelangrijk in het licht van de echte kunst, maar het is bepalend voor succes of mislukking. Willemien Ippel, zakelijk directeur van de Modebiënnale in Arnhem is één van de weinige echt zakelijke geesten die ook verstand heeft van de inhoud. Juist die combinatie maakt het werk voor haar spannend.

+++

Iedereen heeft met mode te maken, of je dat nu wilt of niet. Alles wat je aantrekt bepaalt mede hoe anderen je zien: traditioneel, veilig, smaakvol, trendsettend of lelijk. Die alledaagsheid van kleding geeft mode een bijzondere plaats in de kunstwereld. Modemani-festaties spreken hierdoor juist een groot publiek aan. Dat is tegelijk de zwakte van mode als kunstvorm. Wat je bij H&M koopt of aantreft op de markt is geen kunst. Mode is een van de weinige terreinen waar de uitersten zo ver uit elkaar liggen: van topontwerpers tot patronen uit de Knip.

De Modebiënnale beweegt zich aan de bovenkant. 'We tonen elke twee jaar de actuele, innovatieve stand van de modevormgeving op internationaal niveau', vertelt zakelijk directeur Willemien Ippel. 'Het gaat er niet om of rood of groen de kleur van volgend seizoen is, maar om de uitingsvorm van de mode, de intentie van de ontwerper. Wat die maakt staat bovenaan de piramide en vertaalt zich dan steeds verder tot een imitatie voor 17 euro die bij de Zeeman ligt.'

Dat is het spannende van de Biënnale, het is een vernieuwend event voor goed geïnformeerde vakidioten dat tegelijk een groot publiek wil aanspreken. 'Waar kun je nou kaartjes kopen voor een modeshow? Nergens.'

Een zomermaand lang is Arnhem een grote catwalk met tentoonstellingen, modeshows, films, voorstellingen, lezingen en workshops. Alles komt aan bod: haute couture, straatmode, museale kostuums, tijdelijke winkels en experimenten.

De band met ArteZ, de Arnhemse hogeschool, is onmisbaar voor de Biënnale. De diverse modeopleidingen leverden grote talenten als Viktor en Rolf, Lucas Ossendrijver – hoofdontwerper bij Lanvin – en Alexander van Slobbe. Tijdens de Biënnale is de

show van de studenten die dat jaar afstuderen één van de hoogtepunten. Het bedrijfsleven houdt de talenten goed in de gaten, alle grote merken zitten in de zaal.

Zeker in de mode is het internationale aspect onmisbaar. ‘Maar’, zoals Ippel toegeeft, ‘we moeten er wel voor vechten, voor die internationale erkenning. Parijs en Londen hebben het imago van modesteden, wij moeten ons bewijzen. Door alles wat we de afgelopen jaren hebben laten zien, lukt dat steeds beter.’ Arnhem moet ook nog opboksen tegen het provinciale imago. Modebewuste Randstedelingen zien zichzelf als kosmopolieten: de wereld is hun speelveld, de provincie blijft terra incognita. ‘We zitten maar één uur en tien minuten van Amsterdam,’ verzucht Ippel.

Wie wegblijft, mist de grote namen van de afgelopen drie edities waaronder Lanvin, Martin Margiela, Bernhard Wilhelm en Manish Arora, een Indiase ontwerper die internationaal zeer in de belangstelling staat en wordt vergeleken met John Galliano. In 2009 was hij voor het eerst in Nederland te zien. In Arnhem!

De Biënnale toont zijn kracht door tegenover dat avant-garde geweld ook typisch Nederlandse specialiteiten te programmeren. Tesselschade Arbeid Adelt, de oudste vrouwenvereniging in Nederland, heeft leden die uitmuntend kunnen borduren en smoken. Technieken die je zelden aantreft, beoefenen zij als hobby. Hoewel Tesselschade een diepruttig imago heeft, zijn hun workshops populair vanwege het vakmanschap.

Piet Paris was als inhoudelijk directeur verantwoordelijk voor de eerste drie Biënnales. Hij wordt opgevolgd door Joff – Joffrey Moolhuizen – een oud-leerling van het Fashion Institute. Wat hij in 2011 gaat organiseren is nog niet precies bekend. Spannend wordt het wel. ‘Hij gaat terug naar de bron, waar komt precies de inspiratie vandaan, welke wereld creëert de ontwerper voor ons?’

Zakelijk directeur Willemien Ippel heeft een indrukwekkende achtergrond. Ze begon bij de Documenta van Jan Hoet, ging daarna naar de Biënnale in Venetië, werkte voor verschillende architectuurinstellingen en maakte in 2008 de overstap naar mode. Bij sommige instellingen zijn de zakelijke en artistieke wereld gescheiden, Ippel vindt haar baan juist interessant omdat zij ook kan meedenken over het artistieke deel. ‘Alleen werken met cijfers trekt me niet, ik wil de gekte van de artistiek directeur kunnen volgen en begrijpen. Het helpt. Voor Piet Paris, onze vorige inhoudelijk directeur, kon ik zijn bijna maniakale aandacht voor details begrijpen en ook verdedigen naar het bestuur. De bijna levensechte, kostbare poppen die voor de vorige editie zijn gemaakt, zijn daar een voorbeeld van.’

Elke zakelijk leider kent het, de jaarlijkse dans om het geld. Je moet proberen de bestaande sponsors binnen te halen, terwijl die net om zich heen kijken naar weer een ander interessant project. Fondsen willen gedegen en doorgerekende voorstellen voor zij een jaarlijkse donatie overwegen. Overheden stellen beoordelingscommissies in om de subsidies te verdelen. Begrotingen die tegenvallen. Geen benijdenswaardige taak. Maar zo ziet Ippel dat niet. Het is lastig, dat wel. Zeker als je het over mode hebt in Nederland. De bloeiende mode- en stoffenindustrie is eind vorige eeuw totaal verdwenen, terwijl dat juist partijen zijn die een mode-evenement vanzelfsprekend zouden steunen met geld of goederen. Ippel ziet andere mogelijkheden. Ze wil langjarige allianties aangaan met de geldschietters. ‘Zodat je samen kan groeien. Vorig jaar heeft Volkshuisvesting, een plaatselijke woningbouwvereniging die de Biënnale steunt, huurders van probleemwijken de kans gegeven een kaartje voor 5 euro te kopen. Een korting van 10 euro! Het was een enorm succes; je zag bij sommige shows een nieuw publiek, deels met hoofddoekjes.’ Het is een voorbeeld naar Ippels hart. De woningbouwvereniging brengt kwetsbare bewoners bij cultuur en de cultuur wint door een meer divers publiek.

Van één ding is ze zeker: ‘kunst heeft geld nodig.’ Tegenwoordig bestaan er landelijke partijen die alle kunstsubsidie af willen schaffen. Ook in Arnhem speelt die discussie. ‘Waar hebben ze het over! Kunstuitgaven vormen niet meer dan 3 procent van de begroting. Kunst maakt het leven zoveel leuker.’



niet zo. Om de zwaartekracht een andere kant op te sturen, moet je continu tegenkracht bieden. Je moet er structureel aandacht aan besteden. Steeds weer de ongelijkheid ter discussie stellen, vrouwen in selectiecommissies benoemen, zorgen dat er transparante criteria zijn voor kwaliteit en meisjes stimuleren om buiten de gebaande paden te treden.’ Als voorbeeld noemt Dijkgraaf dat in Nederland één op de dertig meisjes in het voorgezet onderwijs kiest voor het zware Bètaprofiel Natuur & Techniek. Daar begint de ondervertegenwoordiging van vrouwen. ‘Als een school zijn best doet om meisjes voor die vakken te enthousiasmeren, lukt het om evenveel meisjes als jongens te trekken.’

Met steun van SNS REAAL Fonds is de KNAW Merianprijs ingesteld. In januari 2010 werd die voor de eerste keer uitgereikt aan Naomi Ellemers, hoogleraar Sociale Psychologie van de Organisatie, die in Leiden onderzoek doet naar de effecten van statusverschillen tussen groepen en diversiteit in organisaties. Naast de eer krijgt Ellemers 50.000 euro voor onderzoek. Dijkgraaf, die zich hard heeft gemaakt voor deze tweejaarlijkse prijs, vindt het belangrijk dat de vrouwelijke studenten voorbeelden aan de top hebben. ‘Creëer rolmodellen, laat zien dat het kan, dat er voor iedereen een weg naar de top is. Goed voorbeeld doet goed volgen.’

Het beroep van wetenschapper – zeker dat van hoogleraar – is flexibel. ‘De meeste hoogleraren hebben bestuurlijke functies, zijn regelmatig in het buitenland of trekken zich terug om een boek te schrijven. Als vrouwen die flexibiliteit rond hun gezin organiseren, kan dat prima. Ik ga ook weer aan het werk als ik mijn kinderen heb voorgelezen.’ In Nederland gaat de discussie nog altijd over de tegenstelling man/vrouw. ‘Maar vergeet niet,’ zegt Dijkgraaf ‘dat diversiteit meer dimensies heeft zoals leeftijd en culturele achtergrond.’

#### AKADEMIE ON WHEELS

Toen Dijkgraaf in 2003 de hoogste wetenschapsprijs in Nederland won, de Spinozaprijs, besteedde hij een deel van het prijzengeld van 2,5 miljoen euro aan een website waar kinderen proefjes kunnen doen: [www.proefjes.nl](http://www.proefjes.nl). Nu is hij warm pleitbezorger van De Jonge Akademie on Wheels, een bus jonge topwetenschappers die een school bezoekt. ‘Ik ben zelf mee geweest. Geweldig! Het is een soort overval op klaarlichte dag waarbij die kinderen zich in één dag helemaal onderdompelen in de wetenschap. Het gaat er vooral om dat ze zelf bezig zijn, zelf denken. Ze doen onderzoek, krijgen college en kunnen met eigen vragen komen. Zo krijgen ze een goed beeld van wat wetenschap is, hoe wetenschappers te werk gaan. Zo rond de 13 is daarvoor de ideale leeftijd. Jongeren hebben dan nog een natuurlijke nieuwsgierigheid en creativiteit.’ Ze zullen

heus niet allemaal wetenschapper worden, meent Dijkgraaf. ‘Voor degene die dat wel in zich hebben, hoop ik dat wij er in slaan dat vuurtje aan te wakkeren. Voor wie geen onderzoeker wordt, is het belangrijk dat de kinderen weten wat wetenschap inhoudt, wat voor problemen je met wetenschap te lijf kunt.’

Wetenschap beïnvloedt ons leven op ongekend veel terreinen. Denk aan de werking van de mobiele telefoon, geneeskunde, internet, drugs, de snelheid waarmee we reizen; allemaal zaken die jongeren in hoge mate interesseren. ‘Daarom moeten mensen begrijpen wat er ongeveer op die gebieden gebeurt’, vindt Dijkgraaf. ‘Ze moeten vragen kunnen stellen, zich een oordeel kunnen vormen.’

#### DE WERELD DRAAIT DOOR

Dijkgraaf gebruikt zijn functie en populariteit om een nieuw publiek te zoeken. Zo zit hij regelmatig bij populaire talkshows als De Wereld Draait Door waar hij jonge wetenschappers mee naar toe neemt om iets uit te leggen over hun – vaak fundamenteel – wetenschappelijk onderzoek. Zo wil hij wetenschap interessant en toegankelijk maken voor een breed en gevarieerd publiek.

Dijkgraaf blijft in alles wetenschapper. Hij denkt, zoekt naar oorzaken en achterliggende motieven voor problemen, formuleert rustig zijn mening en gaat op zoek naar onderzoek dat zijn mening staft. Verhitte debatten en al te veel emotie lijken niet aan hem besteed. Waar hij voortdurend op hamert is het belang van onderzoek. ‘Wetenschap is evidence based, het gaat niet om oordelen en meningen; we toetsen hypothesen en baseren onze uitspraken op bewijs.’ Hij vindt het de taak van de wetenschappers de buitenwereld uit te leggen waar ze mee bezig zijn. ‘Daarnaast is het echt van wezenlijk belang dat het onderwijs, op alle niveaus, aandacht blijft besteden aan wetenschap want mensen moeten in staat zijn om globaal te begrijpen wat er gebeurt. Dan kunnen ze echt kritische consumenten zijn.’

De veelzijdige Dijkgraaf heeft zijn studie Natuurkunde twee jaar onderbroken om aan de Rietveldacademie te studeren. Hij maakte de overstap naar de kunst omdat hij zijn studie saai en voorspelbaar vond. Juist toen hij zich in de kunst onderdompelde, en op een andere manier naar de wereld keek, kwam de passie voor wetenschap terug. Wat zijn voor hem de raakvlakken tussen kunst en wetenschap? ‘Wetenschappers en kunstenaars worden beiden gedreven door verwondering, creativiteit, universaliteit en ontroering. Ze stellen zich open op, weten niet alle antwoorden, maar stellen vragen en willen verder komen. Kunst is vaak het gevolg van een persoonlijke zoektocht, terwijl wetenschappers samenwerken en elkaar opstuwten. Ik zou het prachtig vinden als de kunst er in slaagt beelden te vinden bij de kennis die wij produceren.’



## PER ROLSTOEL NAAR HET CONCERT

De meeste professionele musici dromen van optreden in orkesten op wereldniveau. Niet de altviolist Vadim Konovalov. Hij heeft de concertzaal verlaten en bezoekt met zijn St. Petersburg Kwartet kwetsbaar publiek in hun eigen habitat.

\*\*\*

De entourage is wisselend: de ene keer spelen ze voor jonge kinderen in een gymzaal, de volgende keer in een kapel of eetzaal waar zieke bejaarden met bed en al naar binnen worden gereden. Vadim Konovalov speelde jaren in het Gelders Orkest en het Brabants Orkest. Tijdens zijn orkestwerk trof hij zo nu en dan zalen vol schoolkinderen. Eerst met zijn allen in de bus, dan met een paar honderd 12-jarigen in een formele zaal stil zitten en luisteren. Het werkt, maar of daar nu echt liefde voor klassieke muziek geboren wordt?

### LICHT EN TOEGANKELIJK

Konovalov droomde van een intieme situatie waar musici en kinderen dicht bij elkaar zitten en er ruimte is voor vragen en antwoorden. Hij startte met bevriende Russen een kwartet en ontwikkelde een programma voor scholen. Een kwartet – bestaande uit twee violen, een altviool en een cello – heeft genoeg klank om een grote ruimte te vullen, een gevarieerd repertoire te spelen en is tegelijk wendbaar. Vier stoelen plus een zaal en het concert kan beginnen. Het repertoire is licht en toegankelijk: Vivaldi, tango's, walsen van Strauss en Eine Kleine Nachtmusik van Mozart.

Zijn aanpak werkt. De leerlingen van basisscholen – die aanvankelijk niets van klassieke muziek moeten hebben – reageren enthousiast. 'Het geeft zo'n voldoening om te zien dat de muziek ze raakt, dat ze geboeid luisteren en ontdekken dat er meer is in het leven dan Idols en MTV.' Vadim Konovalov is ervan overtuigd dat na zo'n ontmoeting de kinderen gemakkelijker de stap zetten naar de concertzalen. Naast het St. Petersburg Kwartet zijn er nog zes volwaardige ensembles, verspreid over het hele land, die optredens verzorgen, Konovalov is verantwoordelijk voor de organisatie.

Na de succesvolle start in het onderwijs, richtte Konovalov zich ook op bejaarden- en verzorgingshuizen. Daar is de belangstelling voor lichtklassiek groot, maar ontbreken de mogelijkheden voor de bewoners om zelf naar concerten te gaan. 'Oudere mensen zijn zo ontzettend dankbaar: ze zingen zachtjes mee, en zijn snel ontroerd. Na afloop komen ze vaak vertellen hoe ze genoten hebben. En vragen of we snel weer terugkomen.'

Het publiek is niet altijd even rustig als de klassieke concertganger. Demente en zieke mensen worden soms met bed en al de zaal in gereden. 'Je moet leren om ook op te treden in omstandigheden met lawaai of mensen die plotseling gaan staan of praten. Het is niet altijd een mooi gezicht, maar het is wel dankbaar. Je krijgt zoveel respons. Na afloop heb ik altijd een voldaan gevoel.'

### PROFESSIONALS

Klassieke muziek zit nog altijd in een ivoren toren: het orkest op het podium, het publiek stil en aandachtig in de zaal. Konovalov maakt de omgekeerde beweging: hij gaat naar het publiek toe en past zich aan de omstandigheden aan. 'In zoveel sectoren zoeken professionals het publiek op. Alles is in beweging, daar moet klassieke muziek ook aan meedoen.'

Het lijkt aanlokkelijk om amateur musici in te zetten voor optredens op locatie. Dat is minder duur en de amateurs doen ervaring op. Konovalov is daar geen voorstander van. 'Om onder moeilijke omstandigheden te kunnen optreden, heb je echt professionals nodig. Amateurs worstelen vaak nog met de techniek, een vakman staat daar boven. Die kan zijn aandacht op het publiek richten en flexibel omgaan met onverwachte situaties.'

### ORGANISATIE EN FINANCIËN

Vadim Konovalov besteedt onevenredig veel tijd aan het vinden van instellingen die zijn musici financieel willen ondersteunen. 'Als je er oppervlakkig naar kijkt, lijkt het of het alleen maar om de optredens gaat. Maar er zit veel meer werk achter: instellingen benaderen, een geschikt tijdstip vinden, musici boeken, een rekening sturen en dan controleren of er betaald is.' Hoewel de vraag groter is dan het aanbod, is er domweg niet genoeg geld om het aantal gevraagde uitvoeringen te leveren. Het lijkt soms of geldschietters makkelijker in actie komen als het gaat om grootse en meeslepende projecten, waar woorden als topprestatie, uniek en grensverleggend de boventoon voeren.

Drie jaar geleden stopte Konovalov met het Brabants Orkest en begon een software bedrijf. Het bedrijf – dat een deel van het werk in Rusland laat uitvoeren – loopt goed. Hij verdient er vele malen beter mee dan met zijn Kwartet. Toch wil hij niet stoppen met zijn muzikale stichting. Het zijn twee hele verschillende werelden, waar hij zich allebei thuis voelt. Maar hij kan het niet alleen: 'alle kunst heeft steun nodig, zeker die voor kwetsbare groepen.'



STICHTING PROMPT  
MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

**De Judas Passion**  
20.000,00  
Landelijk – Nieuwe passie van Egon Kracht gebaseerd op het herontdekte Evangelie van Judas



+++

STICHTING PYRAMIDE VAN  
AUSTERLITZ

**Les Manoeuvres d'Austerlitz 2009**  
2.500,00  
Austerlitz – Festival waarbij de Franse Tijd rond de Pyramide van Austerlitz wordt herbeleefd



+++

STICHTING QUINTA ESSENTIA  
MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

**Wereldvrienden**  
3.000,00  
Zeewolde – Serie strijkkwartetten

STICHTING RARAS BUDAYA  
**Javaanse Kameroopera Sendratari**  
**Jaka Tarub**  
4.000,00

Amsterdam – Voorstelling, aansluitend workshops en masterclasses

STICHTING RE:VISIE  
**Labvisie seizoen 2009/2010**  
20.000,00

Utrecht – Platform dat de randprogrammering van het Nederlands Film Festival mogelijk maakt

STICHTING REGIOTHEATER LAND  
VAN RAVENSTEIN

**De Vloek Van Ravenstein**  
10.000,00  
Ravenstein – Muziektheatervoorstelling op historische locaties

STICHTING REIZEND  
MUZIEKGEZELSCHAP  
**Kamermuziek Festival tussen Maas & Waal 2009**  
7.000,00

Wijchen – Jaarlijks terugkerend kamermuziek festival

STICHTING REIZEND  
MUZIEKGEZELSCHAP  
**Talent on Track**  
4.000,00

Landelijk – Masterclasses voor winnaars van het Prinses Christina Concours

STICHTING RERUN PRODUCTIES  
**Out of Space**  
15.000,00

Munnekeburen – Kunstproject waarin nieuwe manieren onderzocht worden om met de beperkte ruimte om te gaan

STICHTING RESTAURATIE  
JOSEPHORGEL HAARLEM  
**Restauratie Josephorgel**  
10.000,00

Haarlem – Restauratie van het Josephorgel

STICHTING RESTAURATIE  
LAURENTIUSKERK RAERD  
**Restauratie Laurentiuskerk Raerd**  
25.000,00

Raerd – Restauratie ex- en interieur Laurentiuskerk te Raerd

STICHTING RICCIOTTI ENSEMBLE  
**Compositieopdracht**  
**Calliope Tsoupaki**  
3.000,00

Amsterdam – Schrijven van een nieuwe compositie voor de voorjaarstournee

STICHTING RIJKSMUSEUM  
AMSTERDAM  
**Verwerving van een paar marqueteriekoffers**  
100.000,00

Amsterdam – Verwerving van een paar toilet- of huwelijkskoffers op onderstel van André-Charles Boulle

STICHTING RKD  
**Archief Van Kempen & Begeer**  
47.337,00

Den Haag – Conservering en ontsluiting van archieven van Koninklijke Van Kempen & Begeer

STICHTING ROER  
**Polo de Haas Serie 2009**  
2.500,00

Landelijk – Concerten met aandacht voor jonge componisten. Crossover van poëzie, muziek en beeldende kunst

STICHTING ROLDER CONCERTEN  
**Kinderconcert**  
550,00

Rolde – Kinderconcert voor kinderen van 4-12 jaar t.g.v. Oktobermaand-Kindermaand

STICHTING RONDOS  
**Rondos**  
7.500,00

Rotterdam – Voorstelling, manifestatie en cd t.g.v. het 30-jarige bestaan van de Rondo's

STICHTING ROOM WITH A VIEW  
**Sri Lanka**  
10.000,00

Utrecht – Locatietheaterproject over de verhouding tot mensen in rampgebieden

STICHTING ROTTERDAM  
INTERNATIONAL FRINGE  
**North Sea Round Town 2009**  
25.000,00

Rotterdam – Jazzfestival met o.a. binnen- en buitenconcerten en workshops

STICHTING ROTTERDAMS  
VOLKSTHEATER  
**Scholendagen**  
12.000,00

Rotterdam en Schiedam – Cultureel educatieve projecten voor basisscholen

STICHTING RUBENS KWARTET  
**Rubens Atelier Delft**  
3.250,00

Delft – Vijfdaagse kamermuziekcursus in Delft

STICHTING SAM FILMPRODUCTIES  
**Sam**  
2.500,00

Groningen – Korte film die zich afspeelt op locatie in de provincie Groningen

STICHTING SCARABEE  
**KUNSTLAND**  
1.000,00

Oosterbeek – Kunstmanifestatie langs een kunstwandellroute

STICHTING SCHATKAMEROPERA  
**Wie is Mignon?**  
25.000,00

Zwolle – Operavoorstelling met mignonliederen

STICHTING SCHRECK  
**CD La Lontananza**  
2.500,00

Den Haag – Het opnemen en uitbrengen van stukken van Luigi Nono en Hans van Eck

STICHTING SIMULACRUM  
**Simulacrum jrg. 18**  
1.409,00

Landelijk – Publicatie van de laatste drie nummers van jaargang 18

STICHTING SIMURGH THEATER- EN  
VIDEOPRODUCTIES  
**De Bruiloft van Figaro**  
7.500,00

Landelijk – Komedie uitgevoerd door spelers met een zonder beperking

STICHTING SKYWAY  
**Sencity Living Colors**  
15.000,00

Rotterdam en Amsterdam – Muziek-evenement voor doven en slechthorenden, die samen met horenden de emoties van muziek kunnen beleven



+++

STICHTING SNAD  
**Hoedje**  
5.000,00

Rotterdam – Voorstelling voor kinderen die gebaseerd is op het kinderprentenboek 'Dag Hoed' van Rotraut Susanne Berner

STICHTING SOLOS  
**SOLOS NEXT**  
28.000,00

Den Bosch – Platform waar jongeren ideeën bedenken, produceren en presenteren

STICHTING SONIC ACTS  
**The Poetics of Space**  
20.000,00

Amsterdam – Festival met o.a. een conferentie met optredens, een filmprogramma en een publicatie

# INFO GRAPHICS



De infographics, gevisualiseerde informatie, in dit jaarverslag laten zien hoe de budgetverdeling is geweest. Welke sectoren hebben welke bedragen ontvangen. Daarnaast hebben we de sector Cultuureducatie nader belicht, met daarbinnen een uitsplitsing over de categorieën. Ook laten we de landelijke spreiding, verdeeld over de provincies zien. Vervolgens hebben we een aantal grote steden onder de loep genomen en gekeken naar de verdeling. Tenslotte hebben we ingezoomd op een stad waar een substantieel deel van onze toekenningen in 2009 naar toe is gegaan, de stad Amsterdam.

Dit zijn de visualisaties in volgorde van plaatsing.

+++

## PROJECTTOTALEN

SECTOREN IN PERCENTAGES  
Het totaal van de toekenningen in aantallen uitgedrukt in percentages verdeeld over de sectoren

p. 50

SECTOREN IN BEDRAGEN  
Het totaal van de toekenningen in bedragen uitgedrukt in percentages verdeeld over de sectoren

p. 51

## TOEKENNINGEN & AFWIJZINGEN

ONTVANGEN EN INGEVOERDE PROJECTEN IN AANTALLEN.  
De behandelde projectaanvragen.  
(Hierbij moet opgemerkt worden dat er projecten worden teruggetrokken na indiening van het project.)  
De toegekende en afgewezen projectaanvragen.

p. 52

## TOEKENNINGEN

GROTE STEDEN—TOEKENNINGEN IN SECTOREN  
De toekenningen in een negental grote steden in sectoren in aantallen

p. 53

AANVRAGEN EN TOEKENNINGEN PER PROVINCIE  
Verdeling landelijk aanvragen en toekenningen, verdeeld over de provincies

p. 54

GROTE STEDEN—TOEKENNINGEN IN BEDRAGEN  
De toekenningen in een negental grote steden in bedragen

p. 56

CULTUUREDUCATIE—TOEKENNINGEN  
De toekenningen in de sector Cultuureducatie verdeeld over de categorieën

p. 65

TOEKENNINGEN IN HOOGTE  
De hoogte van de toekenningen in bedragen

p. 66

## TOEKENNINGEN AMSTERDAM

TOEKENNINGEN AMSTERDAM PER SECTOR IN BEDRAGEN  
Verdeling toekenningen per sector in Amsterdam

p. 69

TOEKENNINGEN AMSTERDAM IN DE SECTOR CULTUUR  
Verdeling toekenningen binnen de sector Cultuur in categorieën in bedragen

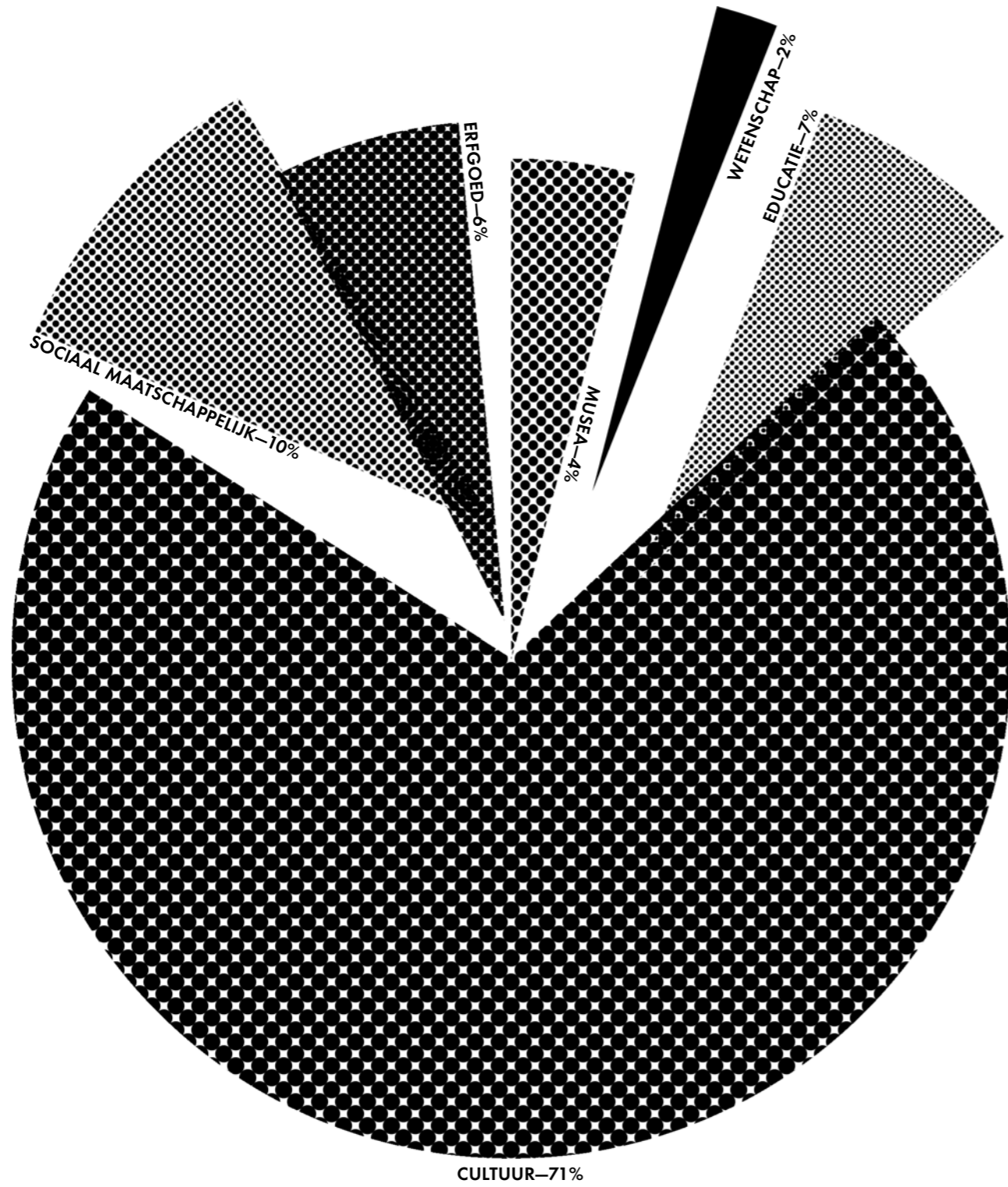
p. 70

TOEKENNINGEN AMSTERDAM IN DE CATEGORIE PODIUMKUNSTEN  
Verdeling toekenningen binnen de categorie Podiumkunsten in bedragen

p. 71

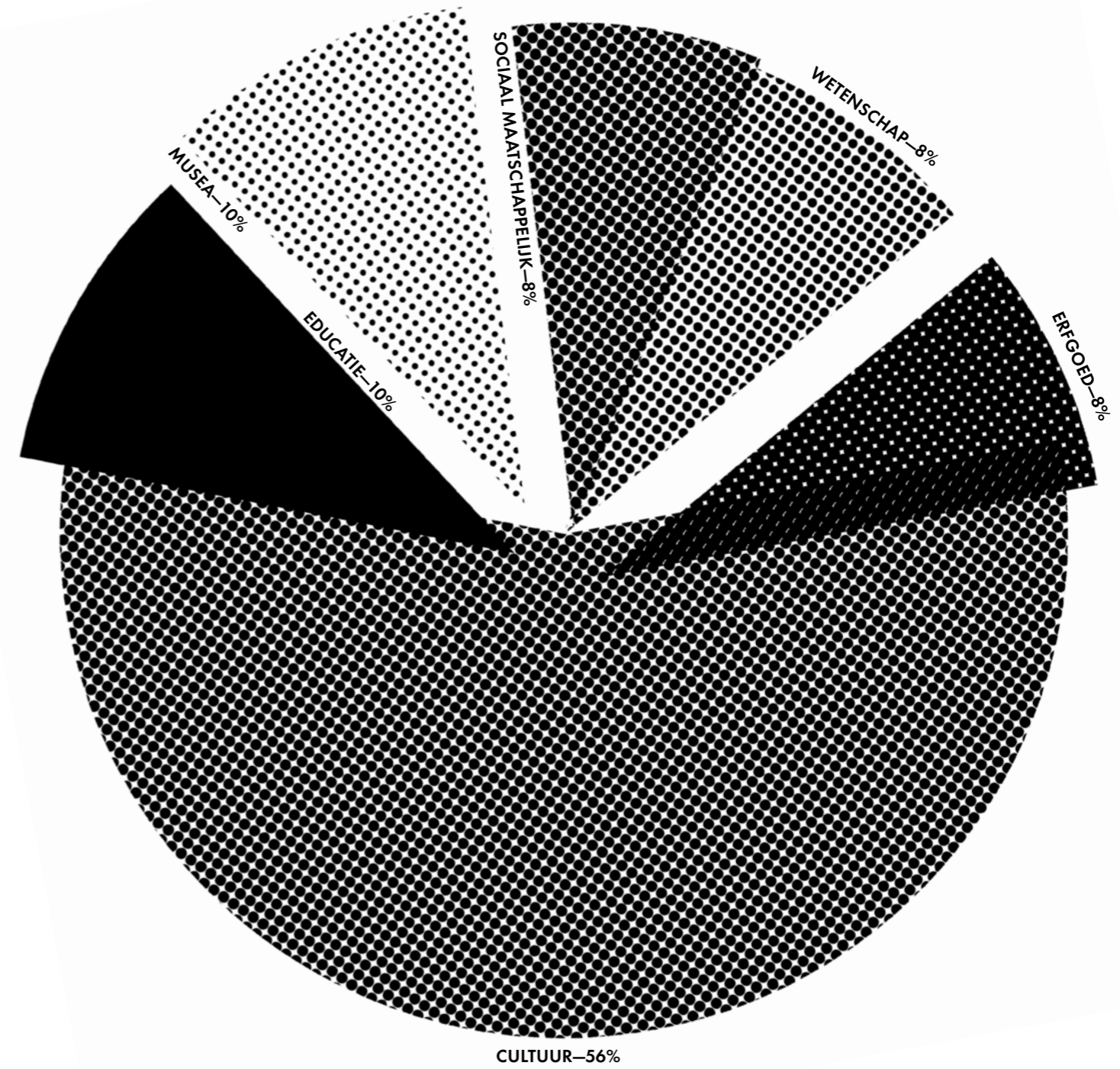
SECTOREN IN PERCENTAGES

Het totaal van de toekenningen in aantallen uitgedrukt in percentages verdeeld over de sectoren



SECTOREN IN BEDRAGEN

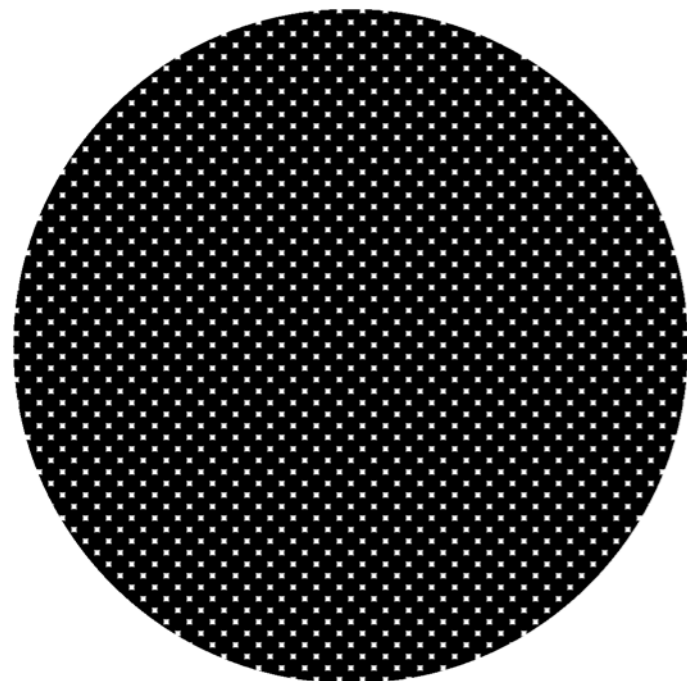
Het totaal van de toekenningen in bedragen uitgedrukt in percentages verdeeld over de sectoren



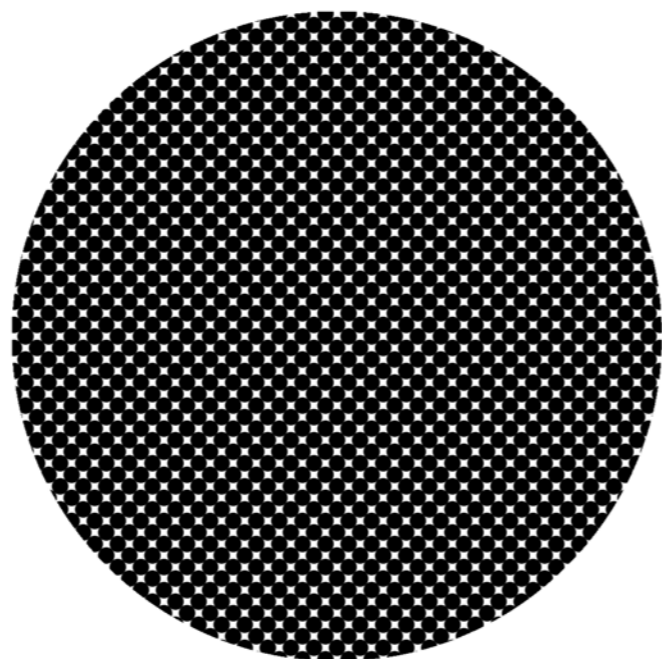
TOTAAL  
BEDRAG  
15.394.622,-  
+

ONTVANGEN EN INGEVOERDE PROJECTEN IN AANTALLEN.

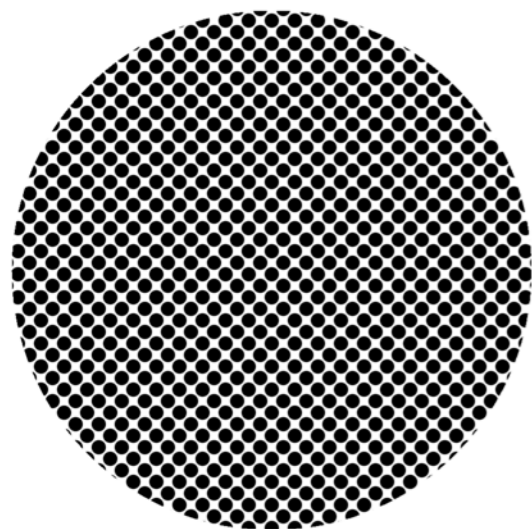
De behandelde projectaanvragen  
(Hierbij moet opgemerkt worden dat er projecten worden teruggetrokken na indiening van het project)  
De toegekende en afgewezen projectaanvragen



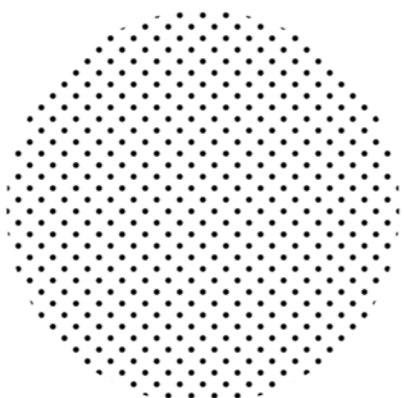
ONTVANGEN EN INGEVOERD 1.470



BEHANDELD 1.370



TOEGEKEND 872

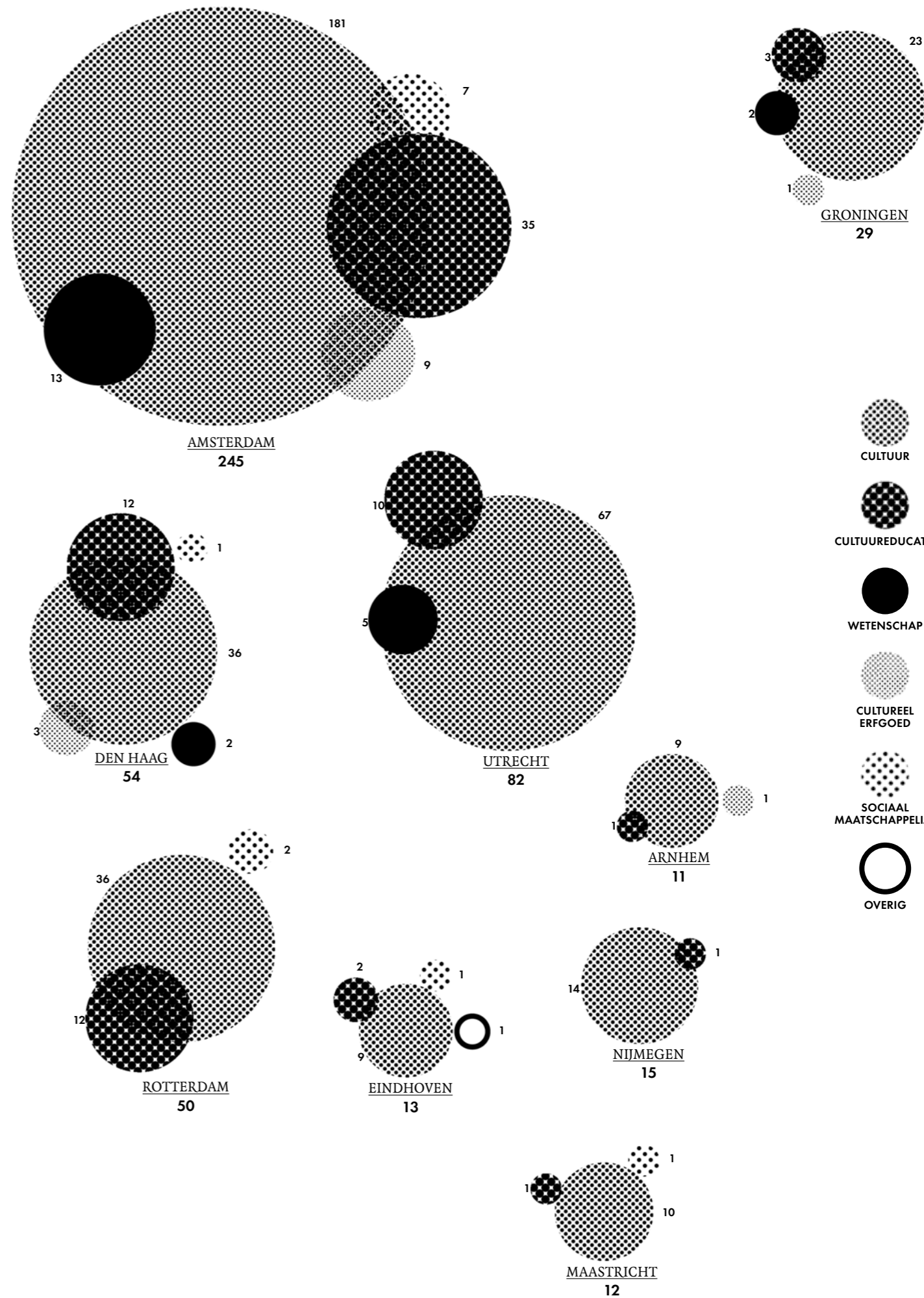


AFGEWEZEN 498

TOTAAL  
TOEGEKENDE AANTALLEN  
872  
+

GROTE STEDEN—TOEKENNINGEN IN SECTOREN

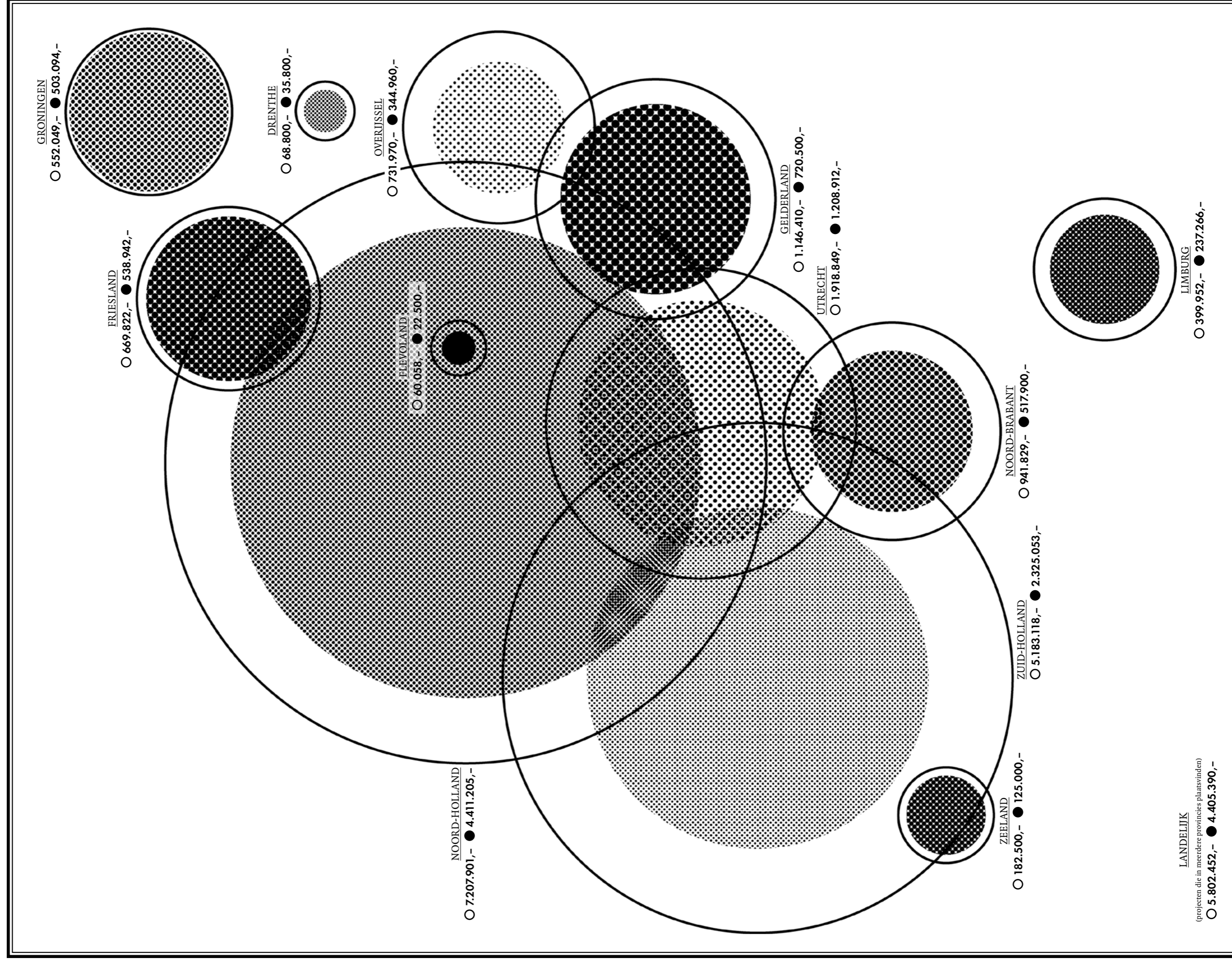
De toekenningen in een negental grote steden in sectoren in aantallen



# AANVRAGEN/TOEKENNINGEN PER PROVINCIE

★  
TOTAAL  
BEDRAGEN  
○ 24.860.244,- ● 15.394.622,-

○ AANGEVRAAGD ● TOEGEWEZEN

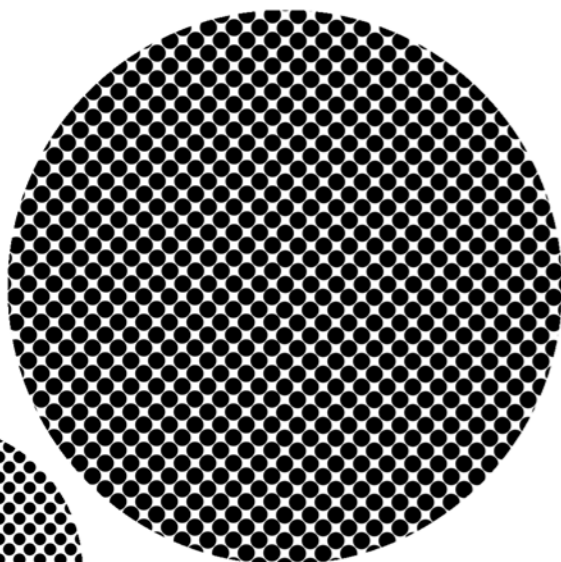


LANDELIJK  
(projecten die in meerdere provincies plaatsvinden)  
○ 5.802.452,- ● 4.405.390,-

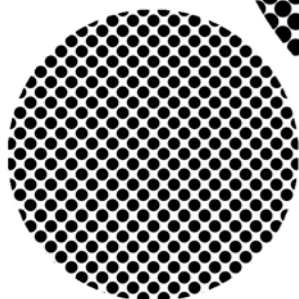
GROTE STEDEN—TOEKENNINGEN IN BEDRAGEN  
De toekenningen in een negental grote steden in bedragen



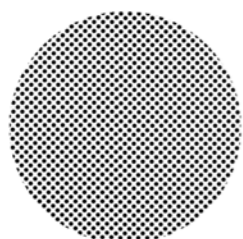
GRONINGEN 422.594,-



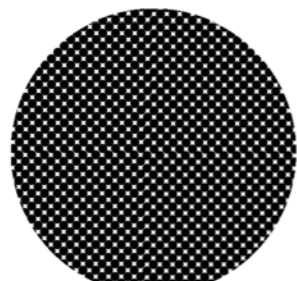
AMSTERDAM 3.661.026,-



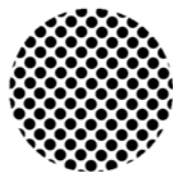
DEN HAAG 1.004.837,-



ROTTERDAM 637.930,-



UTRECHT 967.350,-



ARNHEM 316.750,-



NIJMEGEN 95.000,-



EINDHOVEN 94.600,-



MAASTRICHT 88.500,-

STICHTING SOUNDBABOUT

**Soundabout**

7.000,00

Landelijk – Videoproject waarbij muzikanten een bezoek brengen aan een stad die invloed heeft gehad op hun muzikale carrière

+

STICHTING SOUNDTRACKCITIES

**Soundtrackcity Amsterdam**

7.500,00

Amsterdam – 8 geluidswandelingen in de openbare ruimte gemaakt door kunstenaars uit verschillende disciplines

+

STICHTING SOUTHPARK EVENTS

**Southpark festival 2009**

1.500,00

Middelburg – Multicultureel festival voor jong en oud

+

STICHTING SOUVENIR

**MUZIEKTHEATERPRODUCTIES**

**Opera Koning Willem II**

5.000,00

Tilburg – Wereldpremière van een hedendaagse moderne opera over Koning Willem II

+

STICHTING SPANGA HET VERONA

**VAN WESTSTELLINGWERF**

**Elektra**

25.000,00

Amsterdam – Opera Elektra van Richard Strauss



+++

STICHTING ST. PETERSBURG

**KWARTET**

**Concert bij u thuis**

25.000,00

Landelijk – Concerten voor mensen in een moeilijke situatie

+

STICHTING STAB

**We're back- workshops en productie**

10.000,00

Den Haag – Theaterproductie waarbij de deelnemers d.m.v. workshops zijn geselecteerd

+

STICHTING STADSCARROUSEL

**AMERSFOORT**

**Röhring**

2.000,00

Amersfoort – Manifestatie met aandacht voor de geschiedenis van Amersfoort

+

STICHTING STEDELIJK MUSEUM

**AMSTERDAM**

**Aankoop Mayday V en Frankfurt**

37.500,00

Amsterdam – Aankoop van twee werken van de kunstenaar Andreas Gursky



+++

STICHTING STRAATTHEATER

**DOETINCHEM**

**Buitengewoon Grenzenloos**

7.500,00

Doetinchem – Straattheaterfestival met binnenlandse en buitenlandse artiesten en professionals en amateurs



+++

J  
A  
R



R  
E  
K  
E  
N  
I  
N  
G

## BALANS PER 31 DECEMBER 2009

in euro

31 DECEMBER 2009 31 DECEMBER 2008

## ACTIVA

## IMMATERIËLE VASTE ACTIVA

Software	66.750	82.020
Website	59.236	94.502
	<u>125.986</u>	<u>176.522</u>

## MATERIËLE VASTE ACTIVA

Inventaris	292.023	305.201
Andere vaste bedrijfsmiddelen	50.410	86.765
	<u>342.433</u>	<u>391.966</u>

## VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

Stichting Beheer SNS REAAL	16.886.423	16.141.479
Overige	2.422	11.749
	<u>16.888.845</u>	<u>16.153.228</u>

## LIQUIDE MIDDELEN

	<u>152.035</u>	<u>835.612</u>
	<u>17.509.299</u>	<u>17.557.328</u>

## PASSIVA

## RESERVES EN FONDSSEN

	0	0
--	---	---

## LANGLOPENDE SCHULDEN

Subsidieverplichtingen 2010	0	2.080.890
Subsidieverplichtingen 2011	1.284.486	762.686
Subsidieverplichtingen 2012	145.244	111.160
Subsidieverplichtingen 2013	150.000	0
	<u>1.579.730</u>	<u>2.954.736</u>

## KORTLOPENDE SCHULDEN

Subsidieverplichtingen	15.595.394	14.022.758
Belastingen en sociale premies	60.217	35.950
Overige schulden	273.958	543.884
	<u>15.929.569</u>	<u>14.602.592</u>
	<u>17.509.299</u>	<u>17.557.328</u>

## TOELICHTING OP DE BALANS

in euro

## 1. IMMATERIËLE VASTE ACTIVA

De immateriële vaste activa bestaan uit immateriële bedrijfsmiddelen ten behoeve van de bedrijfsvoering van Stichting SNS REAAL Fonds. Het verloop is als volgt:

	SOFTWARE	WEBSITE	TOTAAL
Boekwaarde 1 januari	82.020	94.502	176.522
Investerings	27.816	11.126	38.942
Afschrijvingen	<u>-43.086</u>	<u>-46.392</u>	<u>-89.478</u>
Boekwaarde 31 december	<u>66.750</u>	<u>59.236</u>	<u>125.986</u>
Afschrijvingstermijnen	3 jaar	3 jaar	

## 2. MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa bestaan uit bedrijfsmiddelen ten behoeve van de bedrijfsvoering van Stichting SNS REAAL Fonds. Het verloop is als volgt:

	INVENTARIS	ANDERE VASTE BEDRIJFSMIDDELEN	TOTAAL
Boekwaarde 1 januari	305.201	86.765	391.966
Investerings	53.315	1.545	54.860
Afschrijvingen	<u>-66.493</u>	<u>-37.900</u>	<u>-104.393</u>
Boekwaarde 31 december	<u>292.023</u>	<u>50.410</u>	<u>342.433</u>
Afschrijvingstermijnen	5 jaar	3 jaar	

## 3. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

Het verloop in de rekening courant met Stichting Beheer SNS REAAL is als volgt:

	31 DECEMBER 2009	31 DECEMBER 2008
Stand per 1 januari	16.141.479	9.215.102
Resultaatsuppletie conform staat van baten en lasten	18.392.778	18.574.735
Doorbelastingen	-147.834	-648.358
Stortingen	<u>-17.500.000</u>	<u>-11.000.000</u>
Stand per 31 december	<u>16.886.423</u>	<u>16.141.479</u>

De vordering op Stichting Beheer SNS REAAL is niet rentedragend. Van de vordering heeft 1.579.730 euro een langlopend karakter.

## 4. LIQUIDE MIDDELEN

Betreft een direct opvraagbaar banktegoed

## 5. LANGLOPENDE SCHULDEN

Van de meerjarige subsidieverplichtingen aan aanvragers is het deel dat betrekking heeft op de jaren na 2010 als een langlopende schuld aangemerkt.

## 6. KORTLOPENDE SCHULDEN

De subsidieverplichtingen aan aanvragers betrekking hebbende op de jaren tot en met 2010 zijn als kortlopende schulden aangemerkt. De voorschotbetalingen zijn hierop in mindering gebracht.

## 7. NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Het bureau van het Fonds is gevestigd in een pand aan de Maliebaan 14 te Utrecht. Dit pand is met ingang van 1 november 2008 gehuurd voor een periode van 5 jaar tegen een jaarlijkse huursom van 160.000 euro, jaarlijks te indexeren. Er worden 3 auto's en een kopieermachine geleased met de resp. expiratedata 29 december 2010, 9 september 2012, 27 september 2012 en 1 maart 2015. Het jaarlijkse leasebedrag bedraagt 47.300 euro.

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2009

in euro

	2009 REALISATIE	2009 BEGROTING	2008 REALISATIE
<b>BATEN</b>			
Bijdragen van Stichting Beheer SNS REAAL	18.392.778	20.011.000	18.574.735
<b>SOM DER BATEN</b>	<b>18.392.778</b>	<b>20.011.000</b>	<b>18.574.735</b>
<b>LASTEN</b>			
<b>BESTEDINGEN AAN DOELSTELLING</b>			
Toegezegde bijdragen	15.394.622	16.500.000	16.419.055
Vrijval reeds toegekende subsidieaanvragen	-619.844	0	-570.173
	14.774.778	16.500.000	15.848.882
Beheerkosten kunstcollectie NOG	118.505	0	105.785
Evenementskosten	175.350	0	125.472
	15.068.633	16.500.000	16.080.139
<b>UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE</b>			
Personeelskosten	1.798.346	1.701.000	1.390.773
Huisvestingskosten	297.184	397.000	256.033
Kantoor- en automatiseringskosten	300.779	308.000	305.832
Communicatie en public relations	613.970	780.000	307.787
Afschrijvingen	193.871	198.000	104.452
Overige kosten	119.995	127.000	129.719
	3.324.145	3.511.000	2.494.596
<b>SOM DER LASTEN</b>	<b>18.392.778</b>	<b>20.011.000</b>	<b>18.574.735</b>
<b>SALDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

in euro

	2009 REALISATIE	2009 BEGROTING	2008 REALISATIE
<b>1. BIJDRAGEN VAN STICHTING BEHEER SNS REAAL</b>			
De Stichting Beheer SNS REAAL heeft zich contractueel verbonden de totale bestedingen van het Fonds in 2009 te vergoeden.	18.392.778	20.011.000	18.574.735
<b>2. BESTEDINGEN AAN DOELSTELLING</b>			
<u>Subsidieaanvragen</u>			
Totaalbedrag van toegekende subsidieaanvragen	15.394.622	16.500.000	16.419.055
Wegens annulering of lagere afrekening van reeds toegekende subsidieaanvragen is in totaal een bedrag vrijgevalen van	-619.844	0	-570.173
	14.774.778	16.500.000	15.848.882
aantal toegekende subsidieaanvragen	872		746
<u>Beheerkosten kunstcollectie NOG</u>			
Het fonds is belast met het beheer van de kunstcollectie NOG.	118.505	0	105.785
<u>Evenementskosten</u>			
Betreft bijdragen van het Fonds in de kosten van eigen en door derden georganiseerde prijsuitreikingen, uitvoeringen en tentoonstellingen.	175.350	0	125.472
	15.068.633	16.500.000	16.080.139
<b>3. UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE</b>			
<u>Personeelskosten</u>			
Bruto beloningen	815.586	1.022.000	589.154
Bijzondere uitkering	290.216	0	0
Reservering voor niet opgenomen vakantiedagen	32.500	0	0
Sociale lasten	104.817	100.000	56.320
Pensioenlasten	149.511	152.000	103.370
Reis- en verblijfskosten	81.499	109.000	59.755
Wervingskosten	47.310	16.000	1.999
Interimkrachten	150.219	163.000	347.024
Uitzendkrachten	80.931	60.000	195.962
Deskundigheidsbevordering	26.055	55.000	27.949
Overige personeelskosten	19.702	24.000	9.240
	1.798.346	1.701.000	1.390.773
<u>Overige kosten</u>			
Huisvestingskosten	297.184	397.000	256.033
Kantoor- en automatiseringskosten	300.779	308.000	305.832
Communicatie en public relations	613.970	780.000	307.787
Afschrijving computerapp./programmatuur en meubilair	193.871	198.000	104.452
Kosten bestuur en adviescommissie	79.673	82.000	79.645
Controle- en advieskosten	40.322	45.000	50.074
	1.525.799	1.810.000	1.103.823
<b>TOTAAL</b>	<b>3.324.145</b>	<b>3.511.000</b>	<b>2.494.596</b>

De bureauorganisatie is in 2009 verder uitgebouwd. Ultimo 2009 bedroeg het aantal medewerkers in loondienst 16 tegenover 12 ultimo 2008. Dit verklaart de toeneming van de salariskosten in 2009. De kosten van de interim- en uitzendkrachten zijn dientengevolge gedaald. De bijzondere uitkering betreft een afvloeiingsregeling voor een oud-directeur.

De toeneming van de huisvestingskosten en de afschrijvingskosten zijn het gevolg van de verhuizing in november 2008 naar een eigen kantoor aan de Maliebaan te Utrecht. In 2009 is gestart met een media-campagne ter vergroting van de naamsbekendheid en kennis van de activiteiten van het Fonds bij het publiek. De kosten van deze activiteiten bedroegen ca. 370.000 euro. Voorts is veel aandacht besteed aan een kwalitatieve verbetering van de website.

**TOELICHTING BIJ DE  
JAARREKENING**

+++

**ALGEMENE TOELICHTING**

+

ACTIVITEITEN

De activiteiten van het Fonds betreffen het bevorderen van culturele, sociale, educatieve en charitatieve activiteiten, activiteiten op het gebied van sport en andere activiteiten van ideële aard, alsmede het doen van uitkeringen met een ideële of sociale strekking, alles in de ruimste zin des woords.

VERBONDEN  
PARTIJEN

Stichting Beheer SNS REAAL te Utrecht is een verbonden partij van SNS REAAL Fonds. De aard van de verbondenheid is gelegen in het feit dat 5 van de 9 bestuursleden van SNS REAAL Fonds worden benoemd op voordracht van Stichting Beheer SNS REAAL.

Stichting Beheer SNS REAAL heeft zich contractueel verbonden, binnen de grenzen van een jaarlijks vast te stellen budget, de totale bestedingen van SNS REAAL Fonds te vergoeden. De omvang van de financiële verhouding en transacties met Stichting Beheer SNS REAAL zijn in de balans en staat van baten en lasten tot uitdrukking gebracht.

**GRONDSLAGEN VAN  
WAARDERING VAN ACTIVA  
EN PASSIVA**

+

De jaarrekening 2009 is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn 640, Verslaggeving voor Organisaties zonder winststreven van de Raad voor de Jaarverslaggeving, zoals deze in 2007 is vastgesteld.

Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen de nominale waarde of de aanschafprijs.

IMMATERIËLE EN MATERIËLE  
VASTE ACTIVA

De immateriële en materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaf- of vervaardigingsprijs onder aftrek van jaarlijkse afschrijvingen.

VORDERINGEN,  
OVERLOPENDE ACTIVA EN  
OVERIGE ACTIVA

Vorderingen, overlopende en overige activa zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien sprake is van mogelijke oninbaarheid wordt een voorziening getroffen.

LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen zijn tegen nominale waarde opgenomen.

RESERVES EN FONDSSEN

Op grond van een overeenkomst wordt jaarlijks, binnen de grenzen van de toezegging, een zodanig bedrag gesuppleerd door Stichting Beheer SNS REAAL dat het resultaat van de stichting nihil is. Als gevolg hiervan kent de stichting geen reserves en fondsen. Stichting Beheer SNS REAAL staat garant voor de verplichtingen aangegaan door Stichting SNS REAAL Fonds.

VERPLICHTINGEN  
INZAKE TOEGEZEGDE  
BIJDRAGEN

Deze verplichtingen worden geheel ten laste gebracht van het boekjaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld, ongeacht in welk boekjaar de toezegging wordt uitgekeerd.

De toegezegde bijdragen aan aanvragers zijn opgenomen voor de nominaal toegezegde bedragen onder aftrek van de betaalde voorschotten.

Indien een toegezegde bijdrage geheel of gedeeltelijk vervalt, wordt het vrijgekomen bedrag als bate verantwoord onder de post 'Vrijgevallen bijdragen'.

**GRONDSLAGEN  
VOOR BEPALING VAN HET  
RESULTAAT**

+

ALGEMEEN

Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat in de balans rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Alle baten en lasten worden verantwoord in de staat van baten en lasten.

BESTEMMINGSGIFTEN

+

BESTEDINGEN

De toegekende bijdragen worden in het jaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld, als last in de staat van baten en lasten opgenomen.

Toegekende bijdragen die door aanvragers niet worden opgevraagd, worden na het verstrijken van de afrekentermijn ingetrokken en als bate in de staat van baten en lasten opgenomen.

Eveneens wordt hieronder opgenomen het verschil tussen een toegekende garantiebijdrage en de lagere werkelijke afrekening.

**KASSTROOMOVERZICHT 2009**

in euro

	2009 REALISATIE	2008 REALISATIE
<b>KASSTROOM UIT OPERATIONELE ACTIVITEITEN</b>		
Resultaat boekjaar	0	0
<u>Aanpassing voor:</u>		
afschrijvingen	193.871	104.452
mutaties in langlopende schulden	-1.375.006	1.702.960
mutaties in werkkapitaal:		
– vorderingen	-735.617	-6.938.126
– schulden op korte termijn	1.326.977	6.639.266
	<u>-589.775</u>	<u>1.508.552</u>
<b>KASSTROOM UIT INVESTERINGSACTIVITEITEN</b>		
Investerings in immateriële vaste activa	-38.942	-244.405
Investerings in materiële vaste activa	-54.860	-428.535
	<u>-93.802</u>	<u>-672.940</u>
<b>MUTATIE LIQUIDE MIDDELEN</b>	<u>-683.577</u>	<u>835.612</u>
Stand liquide middelen 1 januari	835.612	0
Stand liquide middelen 31 december	<u>152.035</u>	<u>835.612</u>
	<u>-683.577</u>	<u>835.612</u>



## ACCOUNTANTSVERKLARING

+++

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 2009 van Stichting SNS REAAL Fonds te Utrecht bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de staat van baten en lasten over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

## VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR

+

Het Bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

## VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE ACCOUNTANT

+

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssystemen, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven

omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het Bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

## OORDEEL

+

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting SNS REAAL Fonds per 31 december 2009 en het resultaat over 2009 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Daarnaast melden wij dat, voor zover wij dat kunnen beoordelen, het jaarverslag verenigbaar is met de jaarrekening.

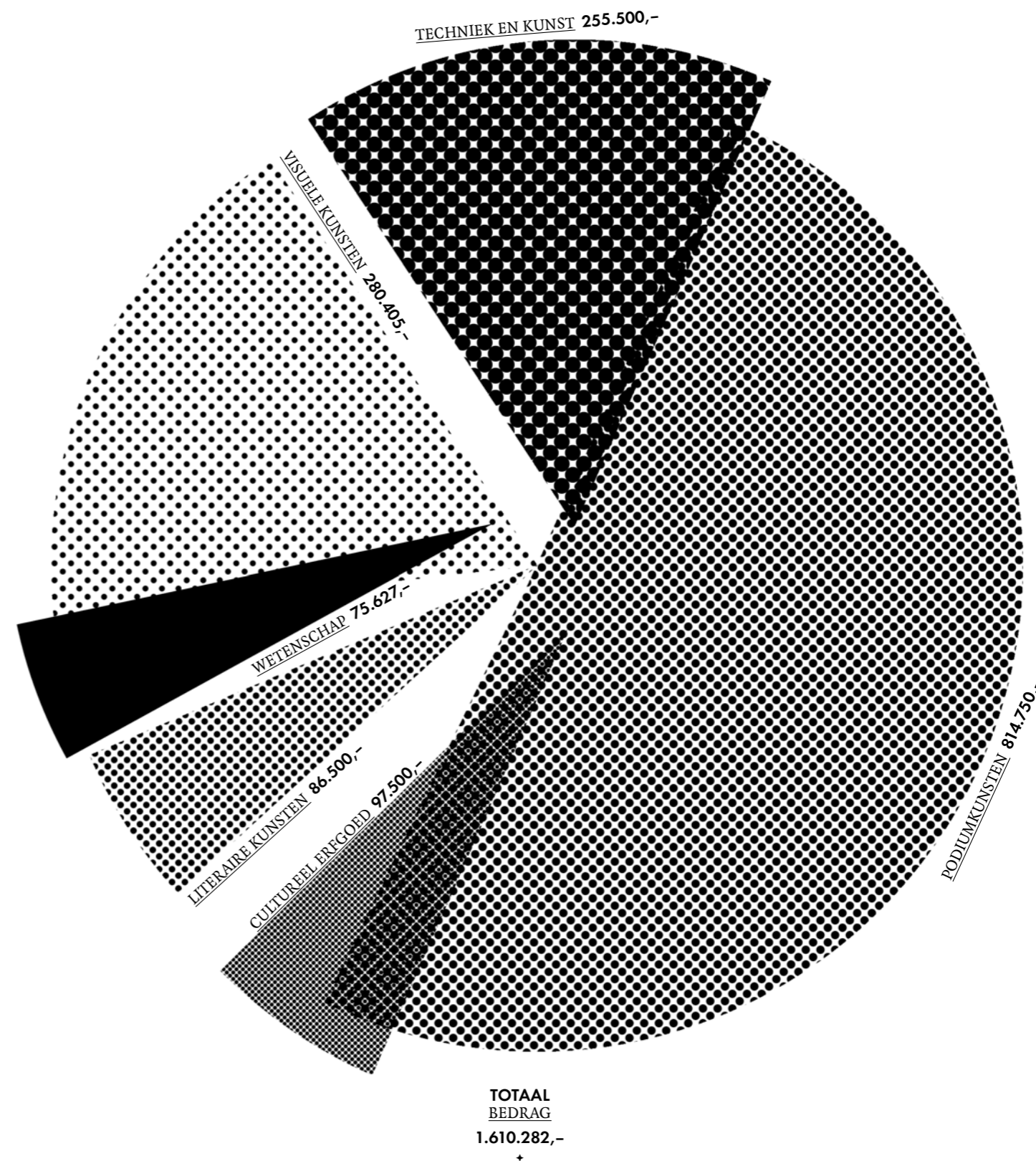
UTRECHT, 29 APRIL 2010  
PricewaterhouseCoopers  
Accountants N.V.

+

Origineel getekend door  
M.H.A. Bauman RA

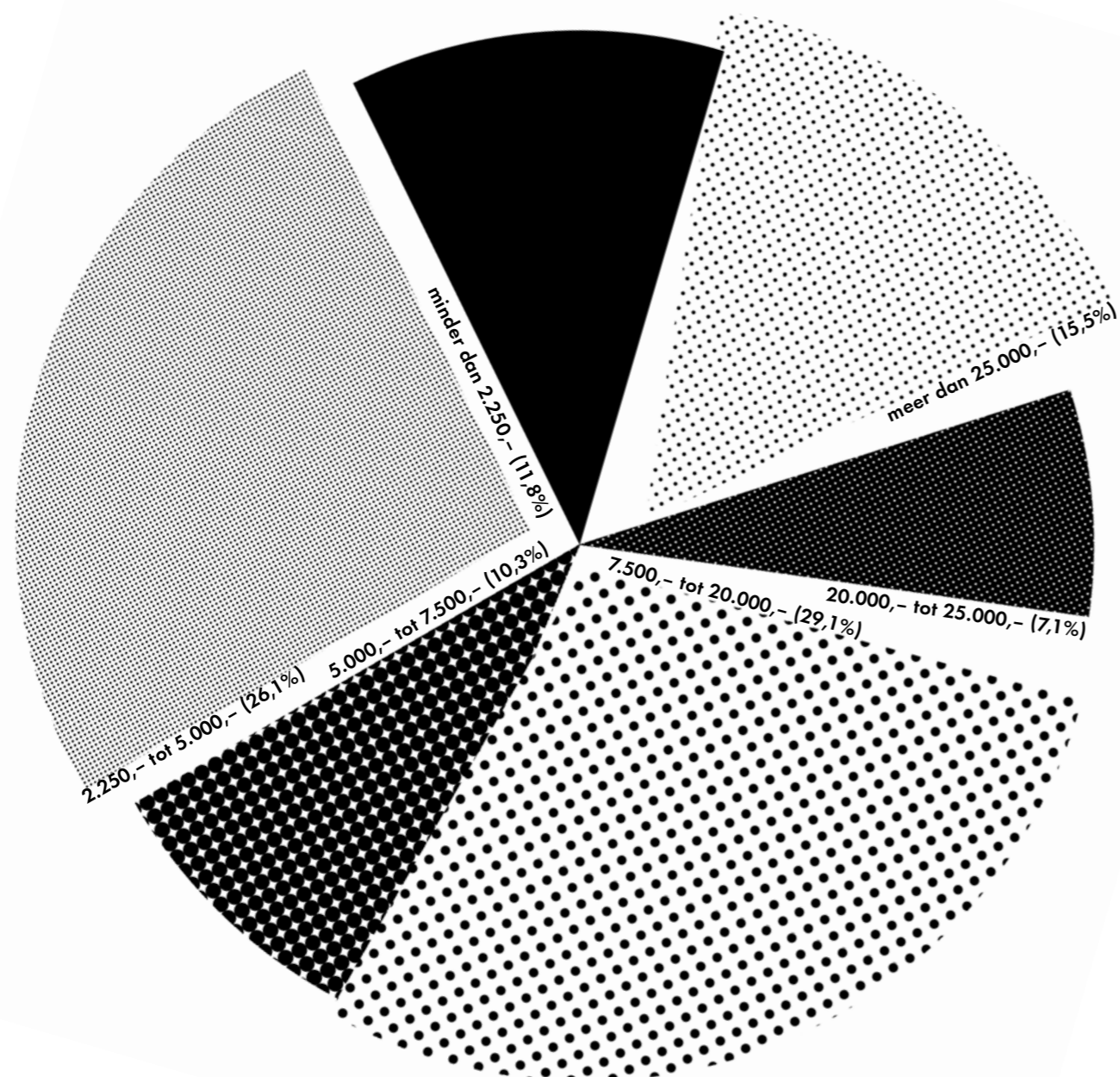
## CULTUUREDUCATIE

De toekenningen in de sector Cultuureducatie  
verdeeld over de categorieën



## TOEKENNINGEN IN HOOGTE

De hoogte van de toekenningen in bedragen



## STICHTING STREETLAB

## Streetlab Projectspace

75.000,00

Amsterdam – Ontmoetingsplek, expositieruimte, atelier en winkel in één



+++

## STICHTING STRIJKORKEST

## METAMORPHOSEN

Metamorphosen najaar 2009

1.000,00

Utrecht en Amsterdam – Concertreeks met getalenteerde amateurs van 25 tot 30 jaar

+

## STICHTING STROOM DEN HAAG

## Foodprint. Voedsel voor de Stad

40.000,00

Den Haag – Symposium, tentoonstelling en educatie activiteiten over de invloed van voedsel op de cultuur

+

## STICHTING STROTBROCK

## INDUSTRIE

Skratology

5.000,00

Landelijk – Tour met de saxofonist James Carter

+

## STICHTING STUDENTEN THEATER

## FESTIVAL GRONINGEN

Smaakmakers

1.000,00

Groningen – Studententheaterfestival met jonge theatermakers

+

## STICHTING SWING

YouPlay

3.000,00

IJmuiden – Regionaal festival met als muzikale thema participatie in improvisatie

+

## STICHTING 'T BEEMSTERVARKEN

## Een Supermarkt Songspiel

15.000,00

Amsterdam – Muziektheatervoorstelling over liefde, dromen en werkelijkheid van allochtonen en autochtone kassameisjes

+

## STICHTING 'T HUIS TE POORT

## Concerten

1.800,00

Schiedam – Concert gewijd aan Nederlandse oude muziek

## STICHTING TAG

## Touch

5.000,00

Den Haag – Concertserie waarin hedendaagse muziek en audiovisuele kunst wordt gepresenteerd

+

## STICHTING TAMAGO

## Camera Japan Festival 2009

15.000,00

Landelijk – Multidisciplinair festival met nieuwe en huidige culturele trends uit Japan

+

## STICHTING TAMAR

## MUZIEKTHEATER

## Roel met Gevoel

15.000,00

Den Dolder – Kindervoorstelling naar het sprookje van Annie M.G. Schmidt

+

## STICHTING TAWIZA

## Amazigh Festival Amersfoort 2009

10.000,00

Amersfoort – Cultureel festival met aandacht voor de traditionele Marokkaanse cultuur

+

## STICHTING TENSO NEDERLAND

## Tenso Dagen Amsterdam

12.500,00

Amsterdam – Korenfestival waarbij koren werken aan nieuwe muziek

+

## STICHTING

## TENTOONSTELLINGSINITIATIEVEN

## WWW. &gt;Wat de Waag be Woog

2.000,00

Landelijk – Tentoonstellingen t.g.v. 350-jarig jubileum van de Waag

+

## STICHTING TER BEVORDERING

## VAN DE DAG VAN DE BLAASMUZIEK

## Limburgs Blaasmuziek Festival 2009

12.500,00

Limburg – Blaasmuziekfestival

+

## STICHTING TERRA ART PROJECTS

## Een Kilometer Kunst

7.500,00

Zoetermeer – Kunstzinnige jurk met een sleep van 1000 meter lang die door diverse groeperingen beschilderd wordt

+

STICHTING TERSCHELLINGS  
OEROL FESTIVAL

## Atelier Oerol; Werkplaatsfunctie

299.302,00

Terschelling – Werkplaats, coproductie en residentiefunctie voor jong theatertalent en beeldend kunstenaars



+++

## STICHTING THE GENERATOR

## TodaysArt Festival 09 – Conflict

40.000,00

Den Haag – Kunstfestival waarin avontuurlijke en inspirerende creativiteit centraal staat



+++

## STICHTING THE GENTS

## Bach in spiegelbeeld

4.000,00

Landelijk – Concerten in historische kerken in Nederland

+

STICHTING THEATER HET  
AMSTERDAMSE BOS

## De Storm

48.000,00

Amsterdam – Locatietheater in het Amsterdamse Bos

+

## STICHTING THEATER HET PAKHUIS

## Verteltheaterfestival Hoorn

1.500,00

Hoorn – Korte verteltheatervoorstellingen voor de familie tijdens culturele zondag

+

## STICHTING THEATER IN DE REGIO

## Mussen &amp; Zwanen/De Flat van Jet

50.000,00

Landelijk – Comedy toneel project van Haye van der Heyden

+

## STICHTING THEATER OP

## KATENDRECHT

## Welkom Thuis Festival

1.500,00

Rotterdam – Festival dat de bewoners van Katendrecht een thuisgevoel geeft

+

## STICHTING THEATER VAN DE

## VERBEELDING

## Een eerste ontmoeting

30.000,00

Dordrecht – Beeldend locatietheater

+

## STICHTING THEATERFESTIVAL

## BOULEVARD

## Jonge makers in Theaterfestival

## Boulevard 2009

50.000,00

Den Bosch – Producties waar jonge talentvolle makers zich kunnen presenteren

+

## STICHTING THEATERFESTIVAL

## DELFT

## Mooi Weer Spelen/Blikopener Festival

2009

10.000,00

Delft – Festival in de binnenstad van Delft met aandacht voor de kracht van Delft, techniek en mechaniek

+

## STICHTING THEATERPLAN

## ZUID-NEDERLAND

## Little Shop of Horrors

20.000,00

Eindhoven – Voorstelling voorafgegaan door een trainingstraject en een repetitieproces

+

## STICHTING THEATERPROJECTEN

## Sprookjesfestival

25.000,00

Arnhem en Nijmegen – Festival rond het thema sprookjes

+

## STICHTING THEO THIJSSSEN

## Bewerking Kees de jongen tot

## beeldroman

10.000,00

Amsterdam – Bewerking Theo Thijssens roman Kees de jongen tot beeldroman

+

STICHTING TILBURG DANSSTAD**Dansnacht 2009**

5.000,00

Tilburg – Feestelijke dansnacht met workshops

+

STICHTING TIME2CARE**Hiphop Business Class**

7.500,00

Landelijk – Seminar waar jongeren met interesse in een hiphop carrière een zet in de juiste richting krijgen

+

STICHTING TONG TONG**De Indische School**

5.000,00

Den Haag – Serie van 24 basislessen over de geschiedenis van de kolonie Nederlands-Indië

+

STICHTING TOPP**Achtste groepers huilen niet**

4.000,00

Haarlem – Educatief theaterproject naar het boek van Jacques Vriens

+

STICHTING TRIPACT**Toets des tijds concerten**

3.000,00

Amsterdam – Concertserie waarbij beginnende professionele musici een podium krijgen

+

STICHTING TRIZZIDORE**Voor Lief**

5.200,00

Landelijk – Korte, humoristische film over de beginperiode van het gepensioneerd leven

+

STICHTING TRYTONE**TryTone Dubbelplus concerten**

7.500,00

Landelijk – Concertserie waarin de ontmoeting tussen Nederlandse en buitenlandse musici centraal staat

+

STICHTING TURKS CULTUREEL CENTRUM WEERT

25e internationaal Kinderfeest en 4e internationaal Kinderfestival

3.000,00

Weert – Kinderfestival waar kinderen uit diverse culturen hun talenten kunnen laten zien op het podium

+

STICHTING TURNING POINT**Verover Onze Schatten**

80.000,00

Landelijk – Educatief programma waarbij jongeren de waarde van cultureel erfgoed ontdekken

+

STICHTING TWENTS GITAAR FESTIVAL**Twents Gitaar Festival**

1.500,00

Enschede – Jaarlijks terugkerend gitaarfestival

+

STICHTING UBBO EMMIUS FONDS/ RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN**Dode Zeerollen**

225.000,00

Groningen – Onderzoek naar de inhoud van dode zeerollen

+

STICHTING UDENSE MUSICAL**Vierde editie Udense Musical 2010**

15.000,00

Uden – Musicalvoorstelling over het reilen en zeilen van Uden

+

STICHTING ULTIMO TANGO**Internationale Argentijnse tangomuziek Concours**

10.000,00

Nijmegen – Internationaal concours voor Argentijnse tangomuziek



+++

STICHTING ULTIMO TANGO  
**Het derde Internationale Argentijnse Tango Muziek Concours**

10.000,00

Nijmegen – Tangomuziekconcorso

+

STICHTING URBAN HOUSE GRONINGEN**Festival New Attraction**

5.000,00

Groningen – Jongerencultuurfestival gericht op urban arts

+

STICHTING URBAN HOUSE GRONINGEN**Shoot & Shout**

5.000,00

Groningen – Urbanproject gericht op talentontwikkeling en kaderontwikkeling

+

STICHTING UTRECHT BIËNNALE**Utrecht Manifest 2009**

25.000,00

Utrecht – Multidisciplinair project met als achterliggende vraag: wat is social design?

+

STICHTING UTRECHTS BOEKENFEEST**Festival Mooie Woorden zesde editie**

10.000,00

Utrecht – Multidisciplinair festival waarbij mooie woorden centraal staan

+

STICHTING UTRECHTS CENTRUM VOOR DE KUNSTEN**Leidsche Rijn Korte Film Festival**

5.000,00

Utrecht – Kleinschalig filmfestival met films voor en door bewoners van Leidsche Rijn

+

STICHTING UTRECHTS MUSEUMKWARTIER**Utrechts Museumnacht 2009**

15.000,00

Utrecht – Musea zullen hun deuren openen buiten de reguliere openingstijden

+

STICHTING UTRECHTS STUDENTEN KOOR EN ORKEST**Zomerproject 2010**

5.000,00

Amsterdam – Concert in het Amsterdams Concertgebouw

+

STICHTING UTRECHTSE CULTUURMARKT**Utrecht Uitfeest 2009**

20.000,00

Utrecht – Cultureel programma voor en in de stad Utrecht

+

STICHTING V2 – ORGANISATIE**Bernie Lubell – The Butterfly Effect**

8.500,00

Rotterdam – Tentoonstelling met werk van Bernie Lubell

+

STICHTING VAK IN UITVOERING**Blik in Kunst; milieu, kind en handicap**

7.500,00

Maastricht – Creatief bezig zijn met kunst bevordert de interactie tussen gehandicapten en niet-gehandicapten

+

STICHTING VAK IN UITVOERING**Kunst, handicap en participatie Beek**

2.500,00

Beek – Expositie van kunstenaars met en zonder handicap

+

STICHTING VAN ONDERLANGS TOT PARADIJS**Van Onderlangs tot Paradijs**

6.000,00

Arnhem – Festival over de actuele stand van de beeldende kunst

+

STICHTING VAN WANTEN**MOLSK**

10.000,00

Landelijk – Voorstellingen voor kinderen v.a. 4 jaar waarbij klanken, talen, woorden en muziekfragmenten gemengd worden

+

STICHTING 'VERGETEN VELD'**'Vergeten veldjes'**

4.000,00

Amsterdam – Multidisciplinaire expositie over braakliggende bouwterreinen

+

STICHTING VERTELFESTIVAL**Vertelfestival 2009**

5.000,00

Landelijk – Festival over verhalenvertellen

+

STICHTING VIOLA VIOLA**Concertserie Stichting Viola Viola**

3.500,00

Amsterdam – Concertserie in de kleine zaal van het Concertgebouw

+

STICHTING VIOOLPRIJS IORDENS BARONESSE SWEERTS DE LANDAS**Iordens Violdagen 2010**

15.000,00

Den Haag – Violconcorso voor jongeren t/m 15 jaar tijdens de Violdagen

+

STICHTING VI-TAAL**Kunstjes in brooddeeg**

5.200,00

Den Haag – Evenement waarbij kinderen met kunstenaars en bakkers een object van brooddeeg maken

+

STICHTING VLUCHTROUTE**G'ruis**

2.000,00

Landelijk – Multidisciplinaire performance met een mix van geluidskunst, beeldende kunst/ vormgeving en bewegingstheater

+

STICHTING VOCAAL ENSEMBLE CANTATRIX**Mirabile Mysterium**

2.000,00

Landelijk – Concertserie met een noordelijke spreiding

+

STICHTING VOET AAN DE GROND**Hondsdagen**

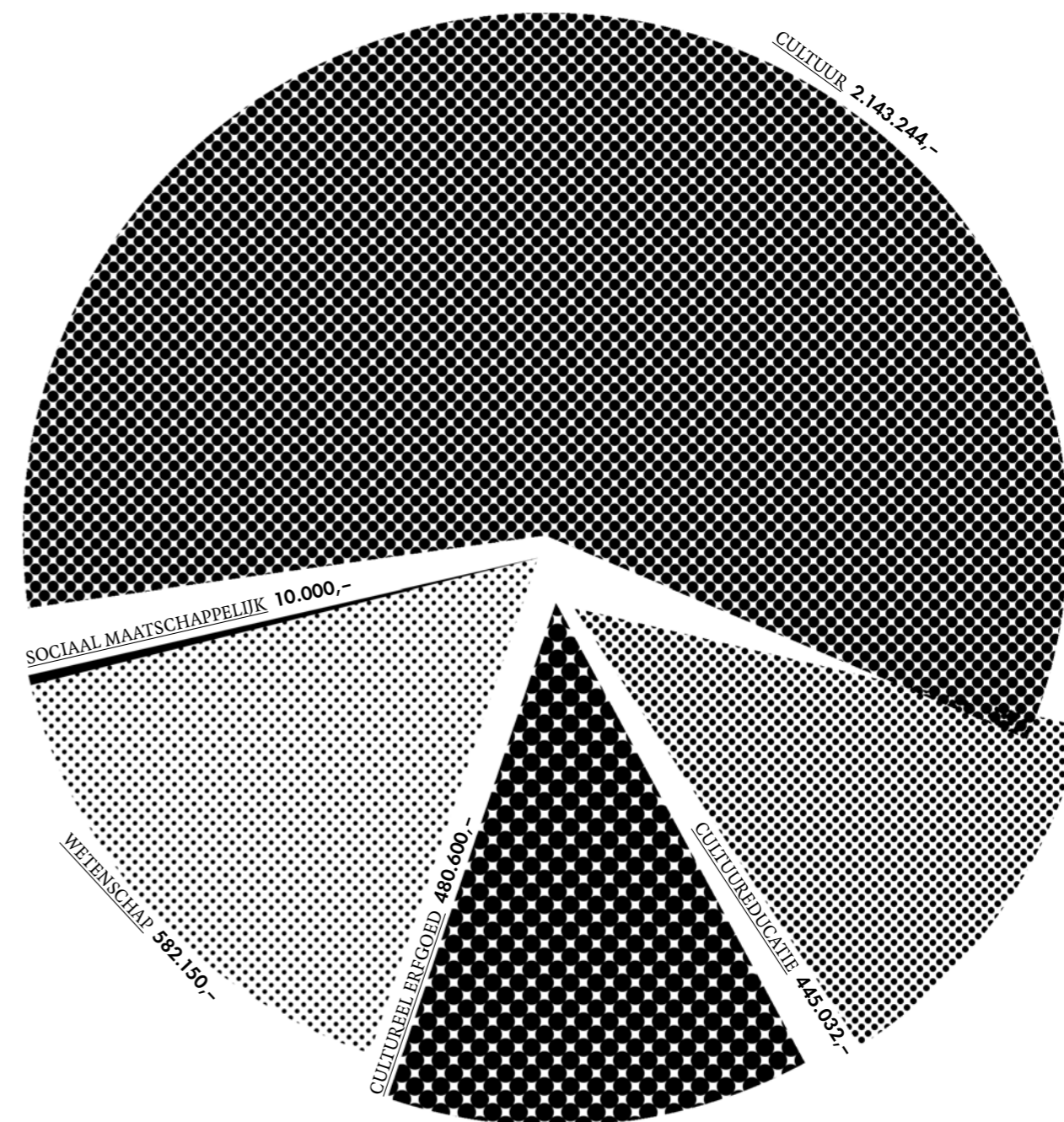
7.500,00

Amsterdam – Jazzmusici gaan de confrontatie met elkaar aan in tekst, spel, compositie en improvisatie

+

TOEKENNINGEN AMSTERDAM PER SECTOR IN BEDRAGEN

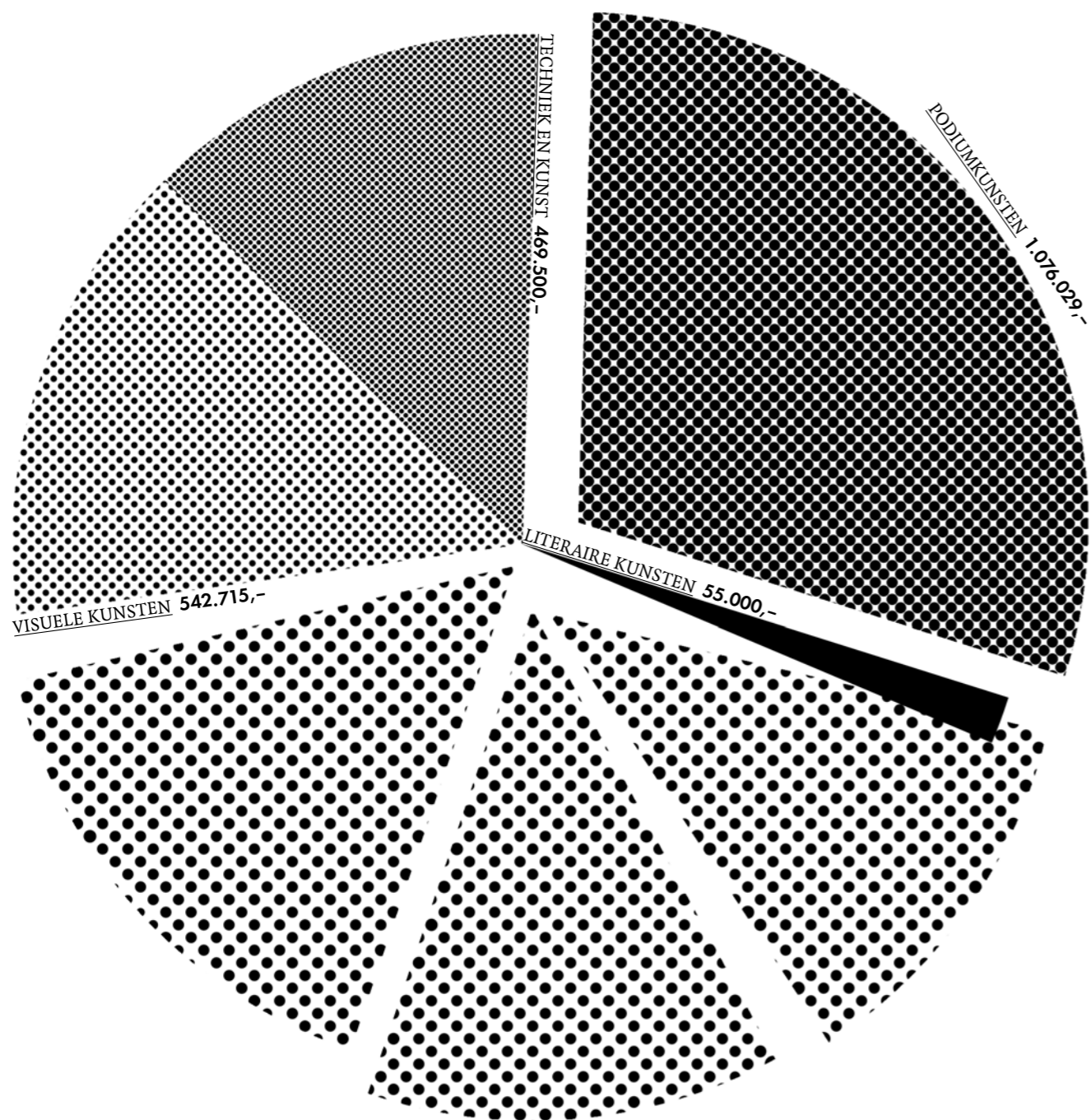
Verdeling toekenningen per sector in Amsterdam



**TOTAAL  
BEDRAG**  
3.661.026,-  
+  
**TOTAAL  
AANTALLEN**  
245  
+

TOEKENNINGEN AMSTERDAM IN DE SECTOR CULTUUR

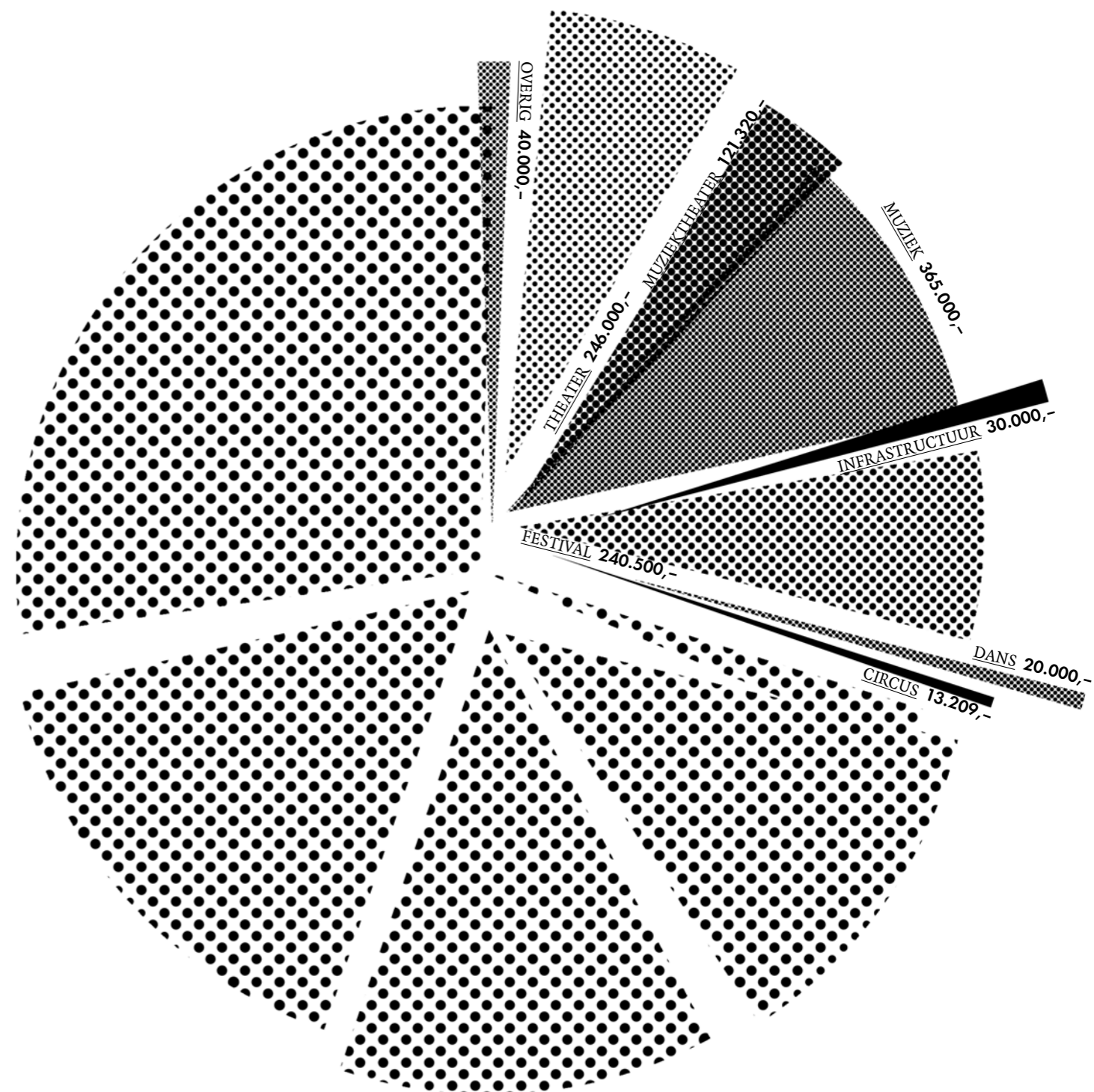
Verdeling toekenningen binnen de sector Cultuur  
in categorieën in bedragen



TOTAAL  
BEDRAG  
2.143.244,-  
+  
TOTAAL  
AANTALLEN  
181  
+

TOEKENNINGEN AMSTERDAM IN DE CATEGORIE PODIUMKUNSTEN

Verdeling toekenningen binnen de categorie  
Podiumkunsten in disciplines, in bedragen



TOTAAL  
BEDRAG  
1.076.029,-  
+  
TOTAAL  
AANTALLEN  
120  
+





### FahdSemuel Streetlab Zuidoost

Fahd Tarquisti en Semuel Souhawat zijn twee jonge Amsterdamse fotografen die individueel maar ook samen beelden maken. Hun gezamenlijk werk was te zien tijdens Streetlab Zuidoost; het street-culture-event dat lokale en nationale streetart-ontwerpers en

performers een podium geeft. FahdSemuel beschouwt straatcultuur als 'een constant zwangere vrouw die voortdurend dramatiek, authenticiteit en gefluister baart'.

### 65STE JAARGANG + NR 13 + 28 MAART 2009

Pretty Dutch is een boek waarin een nieuwe generatie kunstenaars en vormgevers hun visie geven op 18e eeuwse porselein. Zo ontwierp Babs Haenen een porseleinen tegelvloer. Die vloer ligt in de hal van keramiekmuseum Prinsessehof in Leeuwarden waar eerder de

tentoonstelling van de ontwerpen uit 'Pretty Dutch' plaatsvond. Een eigentijdse interpretatie van een klassiek gegeven is dit werk van Victoria Mitrichenko. Het heet dan ook niet voor niets 'The detail'.



Pretty Dutch

Victoria Mitrichenko  
'The detail'

STICHTING ZXZW  
ZXZW Festival 2009  
30.000,00  
Tilburg – Festival met 275 artiesten, verspreid over 25 podia in de Tilburgse binnenstad

STICHTLICHT  
Carillon 2009 Bonding Bells  
2.500,00  
Landelijk – Carillonprogramma rond het nummer Perfect Day van Lou Reed

STIDOC  
Textiel festival 2010  
8.000,00  
Leiden – Festival met o.a. exposities, workshops, een textielroute en een scholenproject

STIP THEATERPRODUCTIES/  
THEATERGROEP WINTERBERG  
Alice, in een wonderlijk land  
24.000,00

Amsterdam – Poppenvoorstelling over vriendschap, weerbaarheid en zelfvertrouwen

STIP THEATERPRODUCTIES/  
THEATERGROEP WINTERBERG  
Frankenstein  
34.500,00

Landelijk – Theaterbewerking van het boek Frankenstein

STRIJKORKEST ZOROASTER  
Voorjaarsconcert 2009  
1.000,00

Utrecht – Concerten met 20e eeuwse muziek uit Centraal Europa

STUDIO LICHTERLAAIE  
Woordkok  
7.500,00

Landelijk – Multimediaal poëzieproject voor kinderen

STUDIO STEYE RAVIEZ  
IJburg (Eerste fase)  
7.500,00

Amsterdam – Boek met foto's dat een totaalbeeld schetst van IJburg, een stad in wording

STUDIUM CHORALE  
La voix celeste  
2.000,00

Maastricht – Orgelconcert t.g.v. het 75-jarig bestaan van de Theresiakerk te Maastricht

SYMPHONIE ORKEST CON BRIO  
Con Brio 75 jaar Oud en Nieuw  
3.000,00

Amsterdam – Concert en filmconcertproject t.g.v. het 75-jarig jubileum

SYMPHONIEORKEST BELLITONI  
Voorjaarsproject Bellitoni 2009  
2.000,00

Utrecht – Concertserie

+

T

TEATERGROEP SULT

Hekserhol  
2.000,00

Molkwerum – Theatervoorstelling gebaseerd op Het Hekserhol van Joost Hiddes Halbertsma uit 1852

TF NEDERLANDS THEATER  
FESTIVAL

Educatie en talentontwikkeling binnen TF en de Amsterdam Fringe  
40.000,00

Amsterdam – Verdiepingsprogramma en kleinschalige projecten binnen het festival

THEATERGROEP WERKTUIG  
Korte lontjes  
5.000,00

Landelijk – Theaterproject over de grens van agressiviteit en assertiviteit

THE NIGHT OF THE UNEXPECTED  
The Night of the Unexpected 2009  
5.000,00

Amsterdam – Geësceneerde opeenvolging van korte performances met muziek van talentvolle musici en componisten

THE PATCHING ZONE  
Recycle X  
15.000,00

Dordrecht – Herinrichting van de Voorstraat Noord tot culturele hoofdas van de stad Dordrecht

THEATER WERKPLAATS ZUIDOOST  
In The Picture VII  
6.000,00

Amsterdam – Amateur theaterfestival met o.a. workshops, lezingen en debat

THEATERGEZELSCHAP KATEAM  
Theatervoorstelling 'De IK-Factor'  
2.500,00

Leiden – Theatervoorstelling over de gevolgen van sociale netwerken op het individu en de maatschappij

THEATERGROEP BLOODY MARY  
FOK  
7.500,00

Landelijk – Tragikomische theatervoorstelling gebaseerd op de piraat Bloody Mary

THEATERGROEP CRASH  
Meisje van de zee  
10.000,00

Landelijk – Muzikale theatervoorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar

THEATERGROEP HET GEZELSCHAP  
Trans! Trial 2010  
1.500,00

Noord-Holland – Kunsteducatief project waarbij jonge amateurs kennismaken met theater

+

THEATERGROEP HUNKER

Red Rubber Balls  
1.250,00

Utrecht – Theatervoorstelling over het heftige verlangen naar een geliefde

THEATERGROEP PARADOX  
Tokyo Symphony – Ed van der Elsen  
20.000,00

Rotterdam – Audiovisuele installatie bedoeld als een ultieme ode aan Japan

THEATERPRODUCTIEHUIS  
ZEELANDIA

Zeeland Nazomerfestival  
35.000,00

Middelburg – Speciaal voor het festival ontwikkelde voorstellingen met het landschap van Zeeland als inspiratiebron

THEATRAAL IJBURG  
Spektakel op IJburg  
6.500,00

Amsterdam – Theaterfestival met theater, dans en muziek

TIJDSCHRIFT VOOR  
GENDERSTUDIES

Digitalisering van het tijdschrift  
5.000,00

Landelijk – Digitaliseren van een tijdschrift voor genderstudie

TILBURGS VROUWENKOOR  
CANTILARE

In vogelvlucht  
1.000,00

Tilburg en Oosterhout – Concerten en verhalen rondom het thema vogels

TIVOLI

Summer Darkness  
15.000,00

Utrecht – Underground festival gericht op muziek en kunsten

TOMOKO MUKAIYAMA  
FOUNDATION

Wasted  
17.000,00

Heerlen – Kunstproject dat uitmondt in een compositie van Bach

TONEELGROEP E POI  
'Van Vondel naar Vendel'  
2.000,00

Landelijk – Edward van de Vendel heeft de Gysbreght van Aemstel bewerkt tot een poëtisch verhaal in modern Nederlands

TOONKUNST UTRECHT  
Uitvoering van Ein Deutsches

Requiem van Brahms  
(lustrumconcert)  
1.000,00

Utrecht – Lustrumconcert

+

TOONKUNSTKOOR AMSTERDAM**Nunc et in hora mortis nostrae (2010)**

4.000,00

Amsterdam – Concert rond de thema's lijden, dood en leven met als uitgangspunt het werk Via Crucis van Frans Liszt

TOONKUNSTKOOR ENKHUIZEN**Concert in de Zuiderkerk**

1.500,00

Enkhuizen – Concert in de Zuiderkerk

TRANSVERSAL THEATER COMPANY**Blue Shade**

5.000,00

Amsterdam en Utrecht – Theatervoorstelling tijdens het Amsterdam Fringe Festival

TSCHUMIPAVILJOEN**Tschumi Swarm**

3.000,00

Groningen – Lichtsculpturen die alle kleuren van de regenboog aannemen

**U**UITGEVERIJ AKSANT**The Statistical Mind in Modern Society**

5.000,00

Landelijk – Manuscript met als titel The Statistical Mind in Modern Society

UITGEVERIJ AKSANT**De machinerie van de stad**

3.380,00

Landelijk – Proefschrift 'De machinerie van de stad, Stadsbestuur als idee en praktijk, Nederland en Amsterdam 1900–1940'

UITGEVERIJ AKSANT**Hand aan Hand (Blank en Bruin)**

3.573,00

Landelijk – Manuscript Hand aan Hand (Blank en Bruin)

UITGEVERIJ AKSANT**Tussen analyse en opportuniteit**

3.000,00

Landelijk – Wetenschappelijke studie o.b.v. archiefmateriaal van de SER

UITGEVERIJ AKSANT**Grens en gezin**

2.900,00

Landelijk – Wetenschappelijke studie naar gezinsmigratie

UITGEVERIJ AKSANT**De ruggegraat van de stad**

2.598,00

Landelijk – Onderzoek naar gilden

UITGEVERIJ BOOM**De metamorfose van een gymnasiast**

35.000,00

Landelijk – Boek over de jaren '60 op het Stedelijk Gymnasium in Tiel

UITGEVERIJ DE ZWALUW**CWM Dolk Groot Prentenboek**

5.000,00

Landelijk – Uitgave waarin het werk van C.W.M. Dolk wordt gepresenteerd en toegelicht

UITGEVERIJ VAN GRUTING**Willem van Otterloo (1907-1978)**

5.000,00

Landelijk – Biografie van dirigent Willem van Otterloo

UITGEVERIJ VERLOREN**De Kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders**

4.000,00

Landelijk – Boek over kleurrijke Nederlanders die in meer of mindere mate in vergetelheid zijn geraakt

UNIEKE ZAKEN**De Avonturen van Aardje Stapper**

10.000,00

Landelijk – Theaterproject voor de onderbouw van het primair onderwijs

UNIEPERS UITGEVERS**10 Eeuwen Abdij van Egmond**

5.000,00

Landelijk – Boek met foto's, tekeningen en kaarten in kleur van de Abdij van Egmond

UNIEPERS UITGEVERS**Boekwerk KIND IN OORLOG**

4.000,00

Landelijk – Een boek over het leven van een kind in WO2

UNITED WORLD COLLEGES**STICHTING PARTNERS****UWC Youth Leadership Summit**

25.000,00

Baarlo – Workshops waarin jongeren sociale vraagstukken bespreken

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK**UTRECHT****Bijzonder Onderzoek**

15.000,00

Landelijk – Uitgave t.g.v. het 425-jarig jubileum van de Universiteitsbibliotheek Utrecht

UNIVERSITEITSMUSEUM**Tentoonstelling 'In het hoofd van 't Hoofd'**

45.000,00

Utrecht – Tentoonstelling rondom de Nederlandse Nobelprijswinnaar Gerard 't Hoofd

**V**V. IWEREBOR / NOYE PRODUCTIONS**Baby Peggy**

5.850,00

Landelijk – Documentaire over een kindersterretje uit de filmgeschiedenis



\*\*\*

VALIZ**Publicatie van en over****Alexander van Slobbe**

15.000,00

Landelijk – Uitgave van een boek over en door de modeontwerper Alexander van Slobbe

VERENIGING BEDRIJFSCOLLECTIES**NEDERLAND****Wetenschappelijk onderzoek naar bedrijfscollecties**

49.750,00

Amsterdam – Onafhankelijk wetenschappelijk onderzoek naar bedrijfscollecties

VERENIGING CANTATORI DEL**DUOMO****Het is zoals het is**

1.000,00

Utrecht – Nieuw en oud repertoire in een theatersetting

VERENIGING HOFWIJCK**Tentoonstelling Vrouwen rondom****Huygens**

15.000,00

Voorburg – Tentoonstelling over de belangrijkste vrouwen rond Constantijn Huygens

VERENIGING KAMERKOOR**POCO PIU****Jubileum 20 jaar Poco Piu**

3.000,00

Nijmegen – Concerten met orkest en solisten t.g.v. het 20-jarige jubileum

VERENIGING OMROEP VOOR**KUNST EN CULTUUR****Campagneplan 2009**

240.000,00

Landelijk – Campagneplan van Omroep C



**Wolkers als schilder, naar Lucas van Leyden.**

Of je hield van hem of je vond het smerlapperij. In 2007 overleed Jan Wolkers. Een van de meest veelzijdige kunstenaars van Nederland, die zich niet alleen in taal uitte, maar ook in verf en glas.



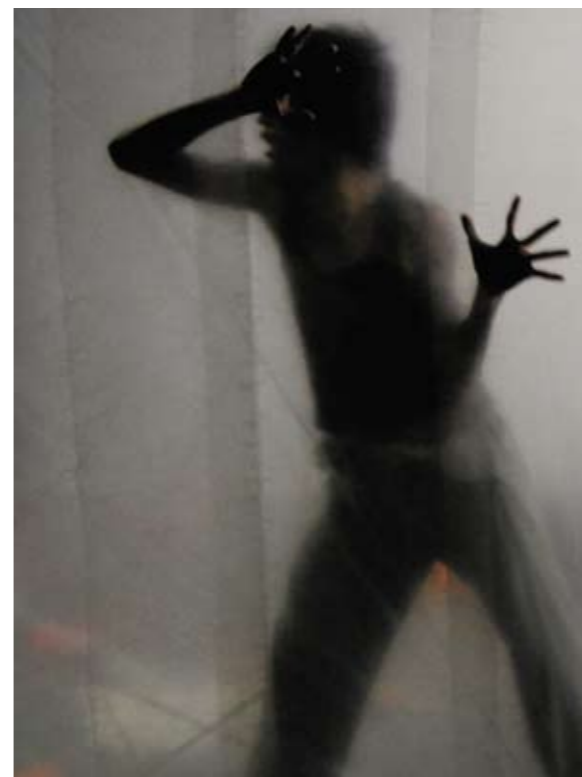
**Steye Raviez—1972**

De Lakenhal wijdde een expositie aan hem. Gelijktijdig verscheen het boek Marszwart & Titaanwit, genoemd naar de laatste twee tubes verf die hij bestelde.

## 65STE JAARGANG + NR 22 + 30 MEI 2009

Het Holland Festival is een toonaangevend festival voor internationale podiumkunsten dat jaarlijks in Amsterdam plaatsvindt. Belangrijk in de programmering is de uitwisseling tussen verschillende kunstvormen, waardoor het festival al meer dan zestig jaar een pioniersfunctie

heeft. The White Body van choreografe Eo Sola is een van de voorstellingen die dit jaar te zien was. Dit is een beeld uit de voorstelling, waarin theater, dans en live muziek samensmelten.



**Holland Festival**



**Beeld uit 'The White Body' Choreografie: Eo Sola**



In 1870 werd de Prix de Rome in Nederland bij wet ingesteld. Dit jaar bestaat de oudste kunstprijs van Nederland 200 jaar. Voor de [prixderome.nl](http://prixderome.nl) 2009 waren vier kunstenaars genomineerd, waaronder Rosella Biscotti. Recentelijk maakte zij dit werk waarin de kunstenaar

lopend op een muur is te zien. Deze muur was ooit onderdeel van het Nazi concentratiekamp Bolzano en dient tegenwoordig als omheining van de aangelegen woningen.





Oerol

Beeld uit de Oerol-voorstelling 'Aktieman!' van theatergroep 'De Jongens'

'Gras tussen de planken' was dit jaar het thema van honderden voorstellingen, muziekoptredens en straattheateracts tijdens Oerol. Dit beeld komt uit de Oerol-voorstelling 'Aktieman!' van theatergroep

'De Jongens'. Deze groep gebruikt locatie, slapstick, water & vuur, een stevige portie suspense en stalen zenuwen als ingrediënten voor hun spectaculaire voorstellingen.

65STE JAARGANG + NR 35 + 29 AUGUSTUS 2009

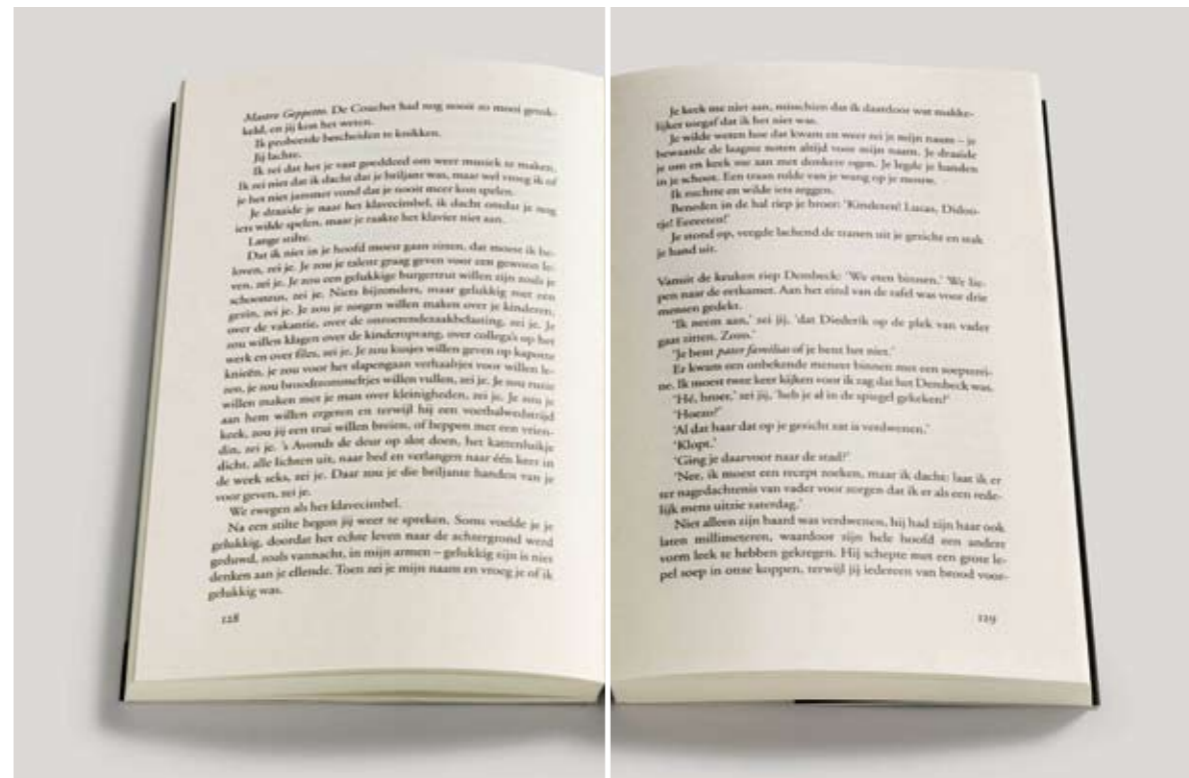
Een bekroonde Argentijnse film over een 15-jarige hermafrodiët op een evenement dat ooit begon als 'Europees Festival van Religieuze muziek'. Dat is 'Musica Sacra Maastricht' anno nu: een grensverleggend kunstenfestival over sacraliteit. De 27<sup>e</sup> editie van het festival

heeft als thema 'Man en Vrouw schiep Hij hen'. Met dit Bijbelcitaat (Gen 1:27) stelt Musica Sacra Maastricht 2009 de verhouding tussen man en vrouw centraal. Dit is een beeld uit de film 'XXY' over de hermafrodiët Alex.



Musica Sacra

Beeld uit de film 'XXY'



Bert Natter

Begeerte heeft ons aangeraakt

Een tragikomische literaire roman met pijnlijke, intieme, spannende en ontroerende momenten. En met het allerleukste voedselgevecht uit de Nederlandse literatuur! Dat is Begeerte heeft ons aangeraakt van Bert Natter. Winnaar van de selexy debuutprijs 2009. Dit is een

fragment uit het bekroonde boek. Hoofdpersoon Lucas Hunthburgh heeft zojuist geluisterd naar de mooiste muziek die hij ooit hoorde, gespeeld door Dido Dembeck, de begerlijike vrouw voor wie hij een fatale liefde heeft opgevat.

65STE JAARGANG + NR 44 + 31 OKTOBER 2009

Pars vraagt vooraanstaande kunstenaars en wetenschappers om hun ideeën over een bepaald thema in de taal van hun eigen vakgebied te verwoorden of te verbeelden. Deze uitingen worden vervolgens gebundeld in de publicatiereeks Findings on ... Het eerste deel uit de

reeks is Findings on ice. Het tweede deel, Findings on elasticity. Op de volgende pagina's een voorproefje: elasticiteit volgens componist Hèctor Parra.



Pars Foundation

Elasticiteit volgens componist Hèctor Parra



Wanneer passen we technologie nog op een menselijke manier toe en wanneer slaan we door in onze consumptiedrift? Internationale kunstenaars zoeken met humor en hun eigen visie de grens op in hun werk, dat te zien is op het kunstfestival Niet Normaal. Deze foto is

van Patricia Piccinini, een van de exposerende kunstenaars. Het werk roept de vraag op of je ook nog om iets zou geven als het afwijkt van het bekende.



Al 425 jaar verzamelt de Universiteitsbibliotheek Utrecht bijzondere kaarten, handschriften en drukken. Waaronder de Harmonia macrocosmica, de inmiddels wereldberoemde hemelAtlas. De hoogtepunten van die vier eeuwen zijn nu gebundeld in een rijk geïllustreerd boek:

'Bijzonder Onderzoek'. Deze uitzonderlijke afbeelding uit de hemelAtlas waarin de tekens van de dierenriem zijn vervangen door de twaalf Bijbelse apostelen, was een poging tot kerstening van de sterrenbeelden.

# PRIJZEN

PRIJZEN VAN SNS REAAL FONDS

+++

Het Fonds vindt het belangrijk dat kwaliteit en talent ontdekt, gestimuleerd en erkend worden. Daarom ondersteunt het enkele prijzen. In 2009 waren dat er zes in totaal.



## PRIJZEN

86

### ANNA BIJNS PRIJS

+++

Nieuw is de Anna Bijns Prijs. Een literatuurprijs voor vrouwen die om de twee jaar afwisselend wordt toegekend voor proza en poëzie. De winnares van de eerste editie was dichtster Tjitske Jansen voor haar bundel Koerikoeloem. Prijzengeld: 10.000 euro.



### DE EERSTE PRIJS

+++

De Eerste Prijs is de enige prijs waar het Fonds 'eigenaar' van is. Een 5-koppige jury onder aanvoering van Hans van Willigenburg reist stad en land af voor het grootste talent op het gebied van licht eigentijds amusement. Na Wouter Hamel in 2007 werd vorig jaar Roosbeef aan het illustere lijstje eerdere winnaars toegevoegd. Prijzengeld: 15.000 euro.



### VERENIGING VAN VRIENDEN DER

#### AZIATISCHE KUNST

##### Ceylonese plaquette

5.000,00

Amsterdam – Aankoop van een ivoren plaquette



+++

### VERENIGING VAN VRIENDEN VAN

#### HET ALLARD PIERSON

##### Doden voor de rechter

10.000,00

Amsterdam – Tentoonstelling over het Egyptische dodengericht

+

### VERENIGING VRIENDEN VAN HET

#### VAN BOETZELAERPARK

##### Muziek in het Park 2009

500,00

De Bilt – Muziekoptredens in het park met ensembles van jonge musici en zangworkshops voor kinderen

+

### VERENIGING ZANGKOOR STAGE

#### FRIGHT

##### Stage Fright presents: Music meets

#### History

4.000,00

Someren – Theateroptreden t.g.v. het 25-jarig jubileum van Stage Fright

+

### VERSTEGEN & STIGTER CULTURELE

#### PROJECTEN

##### HELDENMOED en HELDENDOM

9.000,00

Amsterdam – Een lezingenserie over helden, superhelden en antihelden

+

### VERSTEGEN & STIGTER CULTURELE

#### PROJECTEN

##### Scholierenprijsvraag Eurekafoon!

15.000,00

Landelijk – Scholierenprijsvraag m.b.t. de koppeling tussen onderwijs, kunst en techniek

+

### VERZETSMUSEUM AMSTERDAM

##### Walraven van Hall. Geheime bankier

#### van het verzet

15.000,00

Amsterdam – Monument, expositie en website rond verzetsman Walraven van Hall

+

### VJJ POSCH

##### Dichtwerk met open ogen

2.000,00

Bergen – Multidisciplinair project met als uitgangspunt 10 gedichten van Victor Posch

+

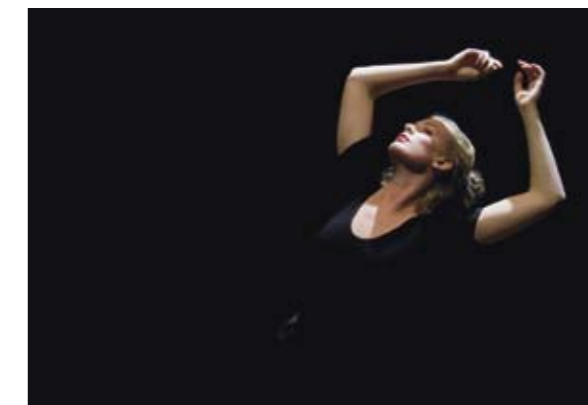
## PRIJZEN

87

### ITS CHOREOGRAPHY AWARD

+++

Tijdens het jaarlijkse ITs festival, voor talentvolle studenten dans en theater, worden aan het eind de awards uitgereikt. Voor de beste jonge choreograaf die zijn eigen producties tijdens het festival toont, is er de ITs Choreography Award. Winnaar in 2009: Alma Söderberg van SNDO; zij won met de choreografie Entertainment. Prijzengeld: 3.000 euro.



### KNAW MERIANPRIJS

+++

De tweejaarlijkse KNAW Merianprijs is in 2009 voor het eerst uitgereikt. De prijs werd door de KNAW samen met SNS REAAL Fonds in het leven geroepen om de zichtbaarheid van vrouwelijke wetenschappers te bevorderen en de deelname van vrouwen in de Nederlandse wetenschap te stimuleren. Aan winnaar Naomi Ellemers de eer om de komende tijd als rolmodel te fungeren voor jonge wetenschappers in het algemeen en voor vrouwelijke onderzoekers in het bijzonder. Prijzengeld: 50.000 euro.



## PRIX DE ROME

+++

De PRIXDEROME.NL, zoals de prijs officieel heet, wordt georganiseerd door de Rijksakademie van Beeldende Kunsten. In 2009 bestond de Prix de Rome 200 jaar. Daarmee is het de oudste kunstprijz van ons land. Jonge beeldende kunstenaars worden uitgedaagd om – onder begeleiding van de Akademie – nieuw werk te maken en te presenteren. In 2009 was Nicoline van Harskamp (1975) de winnares. Prijzengeld: winnaar 45.000 euro, runner-up 20.000 euro, nummer 3 10.000 euro.



## SELEXYZ DEBUUTPRIJS

+++

De selexyz debuutprijs is een prijs voor literaire prozadebuten. Thrillers, satirische zedenschetsen, toekomstfantasieën en autobiografische romans wisselen elkaar af. De prijs heeft tal van vooraanstaande schrijvers op weg geholpen. In 2009 viel de eer te beurt aan Bert Natter. De oud-uitgever ontving de prijs voor zijn literaire debuut *Begeerte* heeft ons aangeraakt. Prijzengeld: 15.000 euro.



## PRIJZEN

### VOCAAL EMSEMBLE MAGNIFICAT

Mendelssohn Festival 2009

500,00

Dirksland – Concert in het kader van het Mendelssohn jubileumjaar

+

### VOCAAL ENSEMBLE CANTATRIX

Bach en de Noorderlingen

2.000,00

Meppel – Concerten

+

### VOCAAL ENSEMBLE II COCODRILLO

CANTE

Matheus Passie J.S. Bach in hertaling van Jan Rot

5.000,00

Enschede – Twee concerten in Nederland met een professioneel barokorkest

+

### VOCI KLASIEKE KOORMUZIEK

Jubileumconcerten Music for Queen and King

2.000,00

Den Helder – Concerten t.g.v. 10-jarig jubileum

+

### VOF MATANGI KWARTET

Matangi Song Show – schrijf je eigen song

33.000,00

Landelijk – Educatief muziek- en compositieproject voor scholieren

+

### VOICES OF THE CITY FOUNDATION

CIRC/US

13.209,00

Amsterdam – Workshops circustheater voor bewoners die leiden tot een voorstelling

+

### VRIENDEN VAN DE DANSMUZIEK

Tartuffe

20.000,00

Landelijk – Toneelstuk van Molière

+

### VRIENDEN VAN DE GROTE KERK

SCHERMERHORN

Ruimte

25.000,00

Schermerhorn – Serie evenementen met als artistiek thema: ruimte

+

### VRIENDEN VAN DE WITT

Deductie van Johan de Witt

7.000,00

Utrecht – Hertaling en uitgave Deductie van Johan de Witt



+++

## 88

### VRIENDEN VAN VROEGER INZ.

Marco Polo

10.000,00

Landelijk – Muziektheatervoorstelling over handelaar en ontdekkingsreiziger

Marco Polo

+

### VU ORKEST

Het VU-Orkest en de betoverde

Poppenkast

1.500,00

Amsterdam – Concert in de Beurs van Berlage met symfonische muziek

+

### VU-KAMERKOO

Monteverdi's Mariavespers

1.000,00

Amsterdam – Mariavespers van Claudio Monteverdi

+

## W

### WALBURG PERS

Publicatie: Goud, zilver en zijde

5.000,00

Landelijk – Publicatie van het Boek: Goud, zilver en zijde. Katholiek textiel in Nederland

+

### WERK GROEP 18E EEUW

Burgerhartlezing 2009

1.100,00

Utrecht – Lezing die een bijdrage levert aan de betekenis van de Verlichting

+

### WIJNEN & VD STERREN

Concert 21

7.500,00

Valkenswaard – Concertuitvoering

+

### WILLEM CODA STICHTING

Het Stemmenvertrek

5.000,00

Landelijk – Festivalproductie die verschillende kunstdisciplines verenigt

+

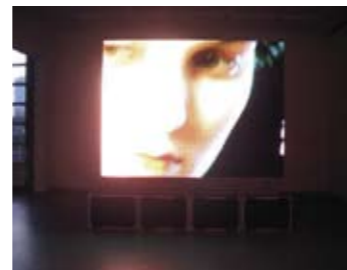
### WITTE DE WITH

Web-based platform en

educatieprojecten Morality

50.000,00

Landelijk – Online interactief en innovatief platform, met daaraan gekoppelde educatieprojecten



+++

# NOG COLLECTIE

VAN SNS REAAL FONDS

+++

In 1994 is door NOG verzekeringen opdracht verleend aan Frits Becht om met de NOG Collectie te starten. Het uitgangspunt is om die kunstwerken te collectioneren die een vernieuwend karakter hebben, evidente beeldende kwaliteit tonen, maar (nog) niet zijn doorgedrongen tot het kunstcircuit. Sinds 2001 is conservator Corrie van der Veen verantwoordelijk voor aankoop, acquisitie, beheer en onderhoud van de collectie.

De NOG collectie is een groeiende verzameling kunstwerken met een bijzondere eigenschap, ze kent geen vaste woon- of verblijfplaats. Een dakloze collectie dus, die in 2006 in zijn geheel een plek vond in het boek 'Anything but homeless.' De collectie bestond eind 2009 uit 453 kunstwerken van 98 verschillende kunstenaars. In totaal zijn er 238 werken uitgeleend. 67 werken in tijdelijke kortdurende bruikleen aan musea en instellingen, en 171 langlopend aan andere instellingen. In het verslagjaar zijn er 34 kunstwerken aangekocht.

**Shelagh Keeley**  
**An Encyclopedia of Memory and Slownes, 2007**  
 Oilstick on paper, 56×76 cm



In 2009 is de NOG Collectie twee maal betrokken geweest bij een project. Bij Young and Collecting, tijdens Art Amsterdam, en bij een speciale posterserie van het jubilerende PLINT.

+++

#### YOUNG & COLLECTING

+

Kunst verzamelen en handelen in kunst is een steeds groter publiek gaan aanspreken. Daar zullen internet en tv-programma's zeker positief aan hebben bijgedragen. In het licht van deze trend heeft de NOG Collectie jonge, aanstormende 'verzamelaars' de gelegenheid gegeven om tijdens Art Amsterdam een kijkje te nemen in de keuken van verzamelaars. Young & Collecting was een workshop waarin 75 jongeren van verschillende opleidingen alles te weten konden komen over het verzamelen van kunst. Er werden vragen gesteld aan een deskundig panel en in groepjes werd gediscussieerd. De jongens en meisjes sloten de dag af met een rondje over de 'beursvloer' met één belangrijke opdracht: 'Koop' een kunstwerk dat naadloos past in de NOG collectie van SNS REAAL Fonds en leg uit waarom je juist dat werk wil toevoegen aan de collectie. Al met al een leerzame en dynamische dag die voor de verzamelaars in de dop naast een berg kennis ook de nodige contacten heeft opgeleverd. Young & Collecting is een origineel en aansprekend project.

#### PLINT

+

Een bijzonder project was de samenwerking tussen de NOG Collectie en PLINT, de stichting die sinds 1994 speciale poëzieposters uitgeeft. Voor haar dertigjarig jubileum koos PLINT tien werken uit de NOG collectie en zocht daar werk van dichters bij. De serie werd op 13 september gepresenteerd. Het karakter van de collectie, het 'zwerfversbestaan', ging uitstekend samen met uitgangspunten van PLINT: de combinatie poëzie en beeldende kunst. Ook sluit de filosofie van PLINT, poëzie voor een breed publiek, naadloos aan bij de intenties van SNS REAAL Fonds.

#### NIEUWE KUNSTENAARS

+

Nieuwe namen werden aan de NOG Collectie toegevoegd:

- + Shelagh Keeley
- + Ken'ichiro Taniguchi
- + Sayaka Abe
- + Pieter Slagboom
- + Marijn Akkermans

#### NIEUWE KUNSTWERKEN

+++

Totaal werden 34 kunstwerken aan de collectie toegevoegd. De collectie groeide naar 453 kunstwerken van 98 verschillende kunstenaars.

#### BRUIKLENNEN DIVERSE MUSEA (totaal 60 kunstwerken)

+

- + Museum voor Moderne Kunst Arnhem / Arnhem
- + Museum Bommel van Dam / Venlo
- + CODA Museum / Apeldoorn
- + GEM Museum voor actuele kunst / Den Haag
- + Gemeentemuseum Den Haag / Den Haag
- + Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch / 's-Hertogenbosch
- + Academica Belgica / Rome
- + Gerhard Marcks Haus / Bremen
- + Stichting NEST Foundation / Den Haag
- + De PONT museum voor hedendaagse kunst / Tilburg
- + Stedelijk Museum Schiedam
- + Museum Waterland / Purmerend

#### BRUIKLENNEN INSTELLINGEN

+

##### Kortlopend (totaal 7)

- + Kennedy van der Laan / Amsterdam
- + Nederlandse Vereniging Van Banken/NVB / Den Haag

##### Langdurig (totaal 171)

- + Het Klooster ZIN – klooster voor zingeving en werk / Vught
- + Elizabeth Otter-Knoll Stichting / Amsterdam
- + SNS Property Finance / Leusden
- + SNS REAAL Fonds / Utrecht
- + SNS REAAL / Utrecht

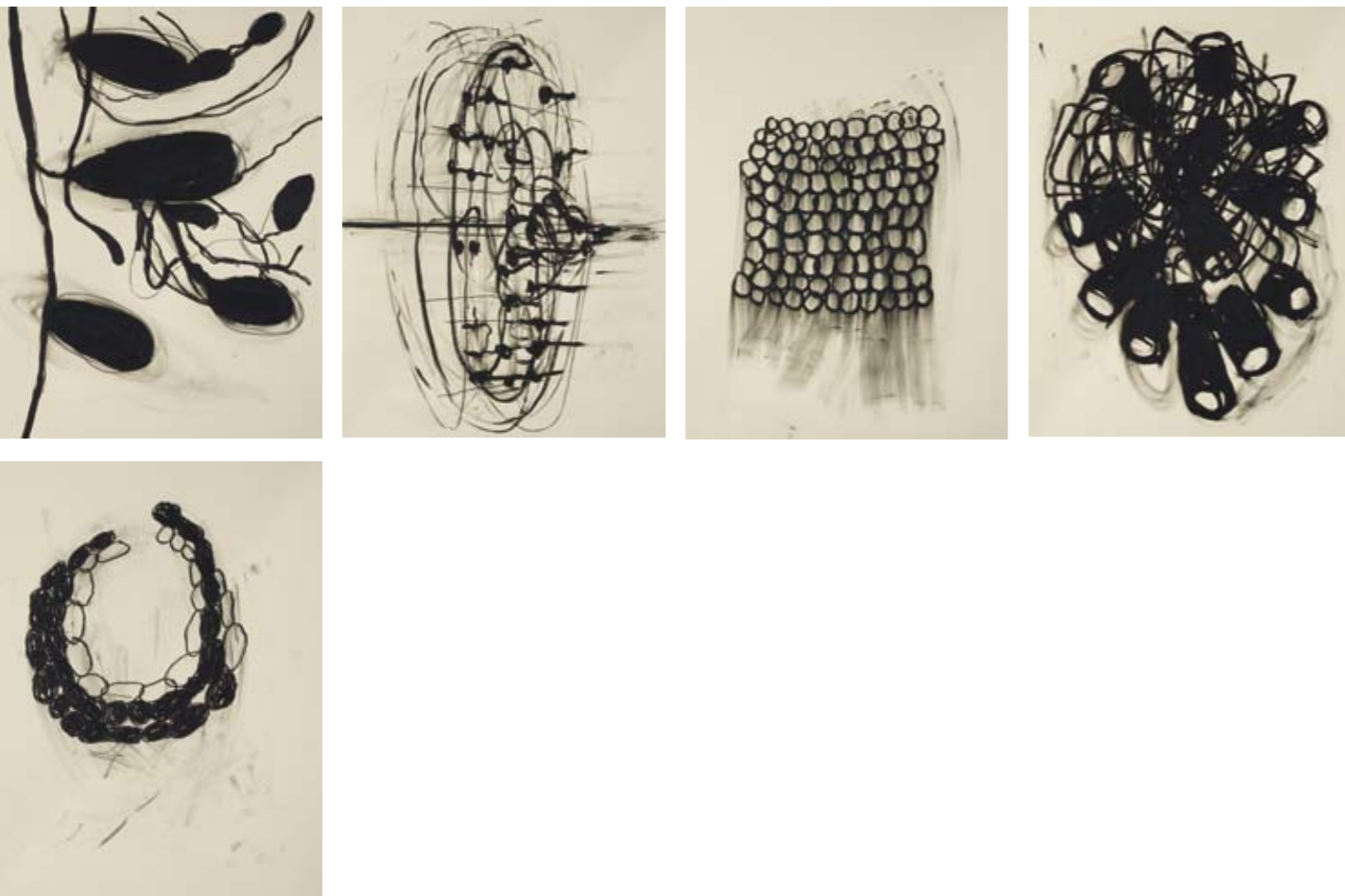
**Aline Tomassen**  
**Z.t., 2009**  
 Aquarelverf op papier, 94×115 cm



**Marijn Akkermans**  
**All that no one sees, 2008**  
 Gemengde techniek op papier, 96,5×105 cm



**Shelagh Keeley**  
**An Encyclopedia of Memory and Slownes, 2007**  
 Oilstick on paper, 56×76 cm



**Helen Frik**  
**Happy with less visits the hand worker, 2007**  
 Gemengde techniek, foto's, 24 karaats verguld RVS, diamantjes  
 150×241×112 cm



**A-Z**  
**MEERJARIGE**  
**TOEKENNINGEN**  
**DIE DOORLIEPEN IN 2009**

**JOHN ADAMS INSTITUTE**  
 John Adams Institute  
 Amsterdam  
 +  
**MUSEUM MESDAG**  
 Onderzoek naar kunstenaressen  
 19e- eeuw  
 Den Haag  
 +  
**MUZIEKINSTITUUT MULTIMEDIA**  
 (MIMM)  
 Startsubsidie  
 Amsterdam  
 +  
**NATIONAAL BALLET**  
 Educatieve activiteiten  
 Landelijk  
 +  
**NATIONAAL FONDS 4 EN 5 MEI**  
 Ondersteuning activiteiten  
 Landelijk  
 +  
**NEDERLANDS DANS THEATER**  
 Summer Dance  
 Den Haag  
 +  
**NEDERLANDS FILMFESTIVAL**  
**STICHTING**  
 Talentontwikkeling 2008–2010  
 Landelijk  
 +  
**NEDERLANDS FILMFESTIVAL**  
**STICHTING**  
 Project Digitalisering  
 Landelijk  
 +  
**OPENBARE BIBLIOTHEEK**  
**AMSTERDAM**  
 Cultureel arrangement OB A'dam  
 en KIT  
 Amsterdam  
 +  
**ORDINA HOLDING BV**  
 Museumwerf Vreeswijk  
 Nieuwegein  
 +  
**PLUSPUNT**  
 Project Kleur Bekennen Kunst  
 Verkennen  
 Rotterdam en Breda  
 +  
**PRINSES CHRISTINA CONCOURS**  
 Classic Express  
 Landelijk  
 +  
**RIJNSAKADEMIE VAN BEELDENDE**  
**KUNSTEN**  
 Voortzetting ondersteuning  
 Prix de Rome  
 Amsterdam  
 +  
**STICHTING DR. J.M. DEN**  
**UYL-LEZING**  
 Voortzetting Organisatie  
 den Uyl-lezing  
 Amsterdam  
 +

**STICHTING LEERORKEST**  
 Het Leerorkest  
 Amsterdam



+++

**STICHTING CELLOSONATE**  
**NEDERLAND**  
 Cellosonate Nederland  
 Landelijk  
 +

**STICHTING COGNITIEF TALENT**  
 Toptoets  
 Landelijk  
 +

**STICHTING HET UTRECHTS**  
**LANDSCHAP**  
 Stichting Het Utrechts Landschap  
 Utrecht  
 +

**STICHTING INTERCULTURELE**  
**ALLIANTIE**  
 Empowerment Interculturele Alliantie  
 Landelijk  
 +

**STICHTING INTERNATIONAAL**  
**INSTITUUT VOOR SOCIALE**  
**GESCHIEDENIS**  
 Conservering collecties  
 Amsterdam  
 +

**STICHTING INTERNATIONAAL**  
**INSTITUUT VOOR SOCIALE**  
**GESCHIEDENIS**  
 Overdracht historische collecties  
 NIZA  
 Amsterdam  
 +

**STICHTING JAZZ IMPULS**  
 Jazz Impuls Concerten 2009–2010  
 Landelijk  
 +

**STICHTING NEDERLANDS**  
**SCHEEPVAARTMUSEUM**  
 Fellowships  
 Amsterdam  
 +

**STICHTING**  
**ONDERNEMERSGESCHIEDENIS**  
 Biografisch Woordenboek  
 Landelijk  
 +

**STICHTING 'S-HERTOGENBOSCH**  
**VESTINGWERKEN**  
 Restauratie vestingwerken  
 Den Bosch  
 +  
**STICHTING WILLEM DREES**  
**LEERSTOEL**  
 Voortzetting Willem Drees Leerstoel  
 Amsterdam  
 +  
**UITGEVERIJ ATLAS**  
 Kees en Betty Boeke  
 Landelijk  
 +  
**STICHTING UTRECHTS CENTRUM**  
**VOOR DE KUNSTEN**  
 Museum voor de Klas  
 Utrecht  
 +  
**VERENIGING VRIENDEN**  
**CONCERTGEBOUW EN ORKEST**  
 Ondersteuning activiteiten  
 Amsterdam  
 +  
**VICTORY FOR LIFE**  
 AIO-studie overgewicht  
 Amsterdam  
 +

+++  
SNS REAAL FONDS, UTRECHT

+  
**ONTWERP EN VORMGEVING**  
Studio Laucke Siebein, Amsterdam  
(Dirk Laucke, Johanna Siebein)

**TEKSTEN**  
Job Creighton, Culemborg

**INTERVIEWS**  
Xandra van Gelder, Amsterdam

**DRUKWERK**  
Calf & Meischke, Amsterdam

**OPLAGE**  
1250 stuks

+++  
© Stichting SNS REAAL Fonds  
Als u iets uit deze uitgave wilt gebruiken  
neem dan contact op met SNS REAAL Fonds,  
[info@snsrealfonds.nl](mailto:info@snsrealfonds.nl)



WOERDENS KAMERKOOR

**Caecilia**

**2.000,00**

Woerden en Rotterdam – Concert met professioneel orkest en/of solisten

+

WOERDENS VOCAAL ENSEMBLE

**Dood en liefdesverdriet**

**650,00**

Woerden en Kockengen – Concerten rond het thema Dood en Liefdesverdriet

+

WORLD ART DELFT

**Art – Tecnic – TECHNEMENTA**

**10.000,00**

Rotterdam – Symposium waar studenten, wetenschappers en kunstenaars samen kunstwerken ontwikkelen

+

WORLD STATUES FESTIVAL

**World Statues Festival**

**12.500,00**

Arnhem – Kampioenschap voor levende standbeelden met een educatief en cultureel randprogramma

+

**X**

XL ART-WORKS

**KunstCarrousel**

**6.890,00**

Warmond en Lisse – Kinderen komen actief in aanraking met creatief denken en verschillende kunstdisciplines

+

XYNIX OPERA

**King Arthur, Purcell op Fort**

**Rijnauwen**

**10.000,00**

Bunnik – Locatieopera gebaseerd op het verhaal van King Arthur

+

**Y**

YO! OPERA FESTIVAL

**Leerwerktraject Talentontwikkeling in Jeugdopera & Educatie**

**27.500,00**

Utrecht – Leerwerktraject Talentontwikkeling in Jeugdopera & Educatie

+

YOUNG PIANIST FOUNDATION

**Project YPF**

**73.000,00**

Amsterdam – Activiteiten met ontwikkelingsmogelijkheden voor jong pianotent

+

**Z**

ZANGRIA

**The Fairy Queen**

**3.000,00**

Utrecht – Voorstelling met een combinatie van gesproken en gezongen tekst

+

ZANGVERENIGING

TUTTI CANTANO

**Stichting Tutti Cantano**

**2.000,00**

Leeuwarden en Groningen – Uitvoering van de Grande Messe des Morts van componist F.J. Gossec

+

ZANGVERENIGING VIVACE

**Jeanne d'Arc au Bûcher, oratorium**

**van Arthur Honegger**

**5.000,00**

Delft – Uitvoering van het oratorium van Jeanne d'Arc

+

ZEEBELT

**Prufrok**

**3.600,00**

Den Haag – Interstedelijk circuit voor vernieuwende, interdisciplinaire, performatieve kunst

+

ZEEUWS MUSEUM

**Verre Werelden**

**40.000,00**

Middelburg – Tentoonstelling over de etnografische collectie van de Zeeuwse auteur Hans Warren

+

ZEP-PROJECTEN

**Who the Hell en het educatieproject**

**Who the Hell @ School**

**25.000,00**

Landelijk – Theatervoorstelling en bijbehorend educatieproject

+

ZIMIHC UTRECHT STICHTING

**Leven met verschillen**

**10.000,00**

Utrecht – Jonge afgestudeerde theatermakers krijgen de kans theater te maken

+

ZINSPELERS

**De Rattenvanger van Hamelen**

**5.000,00**

Almere – Familievoorstelling gebaseerd op het sprookje van de gebroeders Grimm

+

ZO! CULTUUR ZUIDOOST

**ZO! Cultuur Zuidoost**

**alle activiteiten van 2009**

**5.000,00**

Amsterdam – Festival gericht op de gospelmuziek met o.m. workshops en een filmprogramma

+

ZOV CANTARELLA

**Weihnachts Oratorium van J.S. Bach.**

**2.000,00**

Den Hoorn – Uitvoering van het Weihnachts Oratorium van J.S. Bach

+

ZWOLS SYMFONIE ORKEST

**Napoleon in Zwolle**

**3.500,00**

Zwolle – Theaterconcerten voor groep 5 en 6 van de basisschool

+