

SNS REAAL FONDS JAAR VERSLAG 2010

Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	6
Bestuursverslag	12
Financieel verslag 2010	26
Directieverslag	64
NOG Collectie	78
Projecten uitgelicht	84
Projectrapportage	130
Toegekende donaties 2010	138

VOOR WOORD VAN DE VOOR ZITTER

Ruim anderhalf jaar nadat de economische crisis wereldwijd toesloeg, wordt duidelijk wat de consequenties hiervan zijn voor culturele, wetenschappelijke, educatieve en sociaal-maatschappelijke initiatieven, de traditionele toewijzingsgebieden van SNS REAAL Fonds en zijn rechtsvoorgangers. Als gevolg van deze crisis, zit het huidige kabinet immers met een sterk toegenomen staatsschuld en ziet de regering zich genoodzaakt € 18 miljard te bezuinigen. Vele individuen en organisaties zullen hierdoor geraakt worden. Niet in de laatste plaats kwetsbare onderdelen van onze maatschappij zoals cultuur, onderwijs en educatie. De cultuursector alleen al moet rekenen op een bezuiniging van € 200 miljoen via de rijksbegroting. Daarnaast zullen de gemeenten, die ook door het Rijk gekort worden, hun bezuinigingen deels vinden in kortingen op bijdragen aan genoemde gebieden.

Wat betekent dit voor de Nederlandse fondsen? En wat voor SNS REAAL Fonds? De crisis maakt dat het welvaartsniveau afneemt en vooral fondsenwervende instellingen zullen hun donaties zien teruglopen. Tegelijkertijd zal, als gevolg van de terugtrekkende overheden, het beroep vanuit de maatschappij op de fondsen toenemen. Deze schaarbeweging van toenemende vraag bij afnemende budgetten, zal de fondsen dwingen hun werkgebied in

te perken, of per toegewezen aanvraag, gemiddeld een lager bedrag te verschaffen.

Kortom: geen vrolijk vooruitzicht.

SNS REAAL Fonds bevindt zich, wat dit betreft, in een relatief gunstige positie. Dankzij de jaarlijkse donaties van Stichting Beheer SNS REAAL – de grootaandeelhouder van de onderneming SNS REAAL – heeft het Fonds vooralsnog geen teruggang in zijn budget hoeven te ondergaan, zoals bij andere fondsen wel het geval was. Natuurlijk ondervindt het Fonds wel de effecten van bovengenoemde schaarbeweging: in 2008 en 2009 bedroeg het aantal aanvragen respectievelijk 1.456 en 1.470. In het jaar 2010 is dit aantal gegroeid met 19% tot 1.744.

Bij de oprichting van het Fonds nieuwe stijl, in 2007, heeft het Bestuur het toewijzingsbeleid voor een periode van drie jaar vastgesteld.

Na deze periode, dus in de loop van 2010, zou een evaluatie plaatsvinden en bekeken worden of deze aanleiding gaf tot beleidswijzigingen.

De evaluatie heeft plaatsgevonden en op basis hiervan heeft het Bestuur de Directie gevraagd een notitie te schrijven, waarin een aanscherping van het toewijzingsbeleid wordt uitgewerkt. Hoewel de discussie in het Bestuur over deze aanscherping nog niet in detail is afgerond – deze wordt begin 2011 verwacht – zal de aanscherping naar het zich laat aanzien niet leiden tot veranderingen in de keuze van

de oorspronkelijke hoofdtoewijzingsgebieden. Maar er zal wel een duidelijker focus binnen die gebieden worden aangebracht en er zal naar een verbinding *tussen* die gebieden worden gezocht. De wijzigingen in het toewijzingsbeleid zullen duidelijk gecommuniceerd worden, zodat het voor aanvragers helder is voor welke projecten bij SNS REAAL Fonds aangeklopt kan worden.

Aan het begin van het verslagjaar trad Henk van Wijk, bestuurslid van het eerste uur, op eigen verzoek af. Het Bestuur is hem grote dank verschuldigd. Hij heeft met veel enthousiasme een groot aantal jaren als voorzitter van de Commissie SNS Reaal, een voormalig onderdeel van het Fonds, gefunctioneerd en daarmee een belangrijke bijdrage geleverd aan de vormgeving van het beleid van het Fonds nieuwe stijl. Namens het Bestuur wil ik Directie, medewerkers en externe adviseurs bedanken voor hun grote inzet voor het Fonds. Deze dank geldt ook Corrie van der Veen, die verantwoordelijk is voor acquisitie, beheer en ter beschikkingstelling van de NOG Collectie van Stichting Beheer SNS REAAL.

Prof.dr. E.J. Fischer
Voorzitter Stichting SNS REAAL Fonds

SNS REAAL Fonds is een actueel, ondernemend en maatschappelijk betrokken fonds. Het Fonds ondersteunt culturele en sociaal-maatschappelijke projecten en wil zoveel mogelijk mensen in staat stellen deel te nemen aan en kennis te nemen van deze projecten.

Relatie met Stichting Beheer SNS REAAL

In 2010 ondersteunde SNS REAAL Fonds 799 projecten. Het budget hiervoor ontving het Fonds van Stichting Beheer SNS REAAL, grootaandeelhouder van SNS REAAL N.V. Jaarlijks ontvangt Stichting Beheer, net als alle andere aandeelhouders, in principe dividend op de aandelen. Daarnaast heeft zij opbrengsten uit ander belegd vermogen. Dat vermogen is verkregen doordat Stichting Beheer aandelen SNS REAAL N.V. heeft verkocht, toen SNS REAAL in mei 2006 naar de beurs ging. Stichting Beheer SNS REAAL heeft als één van de statutaire doelstellingen 'het doen van uitkeringen met een sociale of ideële strekking'. De wenselijkheid van het uitkeren van maatschappelijk dividend houdt direct verband met het feit dat bij een aantal fusies van de ondernemingen, die hebben geleid tot het huidige SNS REAAL, onderlinge maatschappijen en gemeentespaarbanken waren betrokkenen, die in economische zin eigendom waren van hun leden en in verband daarmee om niet werden ingebracht. Statutair is vastgelegd dat Stichting Beheer deze uitkeringen doet via Stichting SNS REAAL Fonds. Ondanks deze sterke relatie opereert het Fonds onafhankelijk van de Stichting: met eigen statuten, een eigen beleid, arbeidsvoorwaardenregeling en salarisgebouw.

Het Bestuur

Het Bestuur van Stichting SNS REAAL Fonds bestaat uit negen leden: een voorzitter, een vicevoorzitter en een zevental leden. De statuten van SNS REAAL Fonds schrijven voor dat vijf van de negen leden ook actief zijn als bestuurslid bij Stichting Beheer SNS REAAL. Verder dienen drie bestuursleden onafhankelijk te zijn, benoemd op basis van hun kennis en kunde. Eén bestuurslid is ook lid van de Raad van Bestuur van SNS REAAL. Een bestuurslid heeft zitting voor een periode van vier jaar en kan maximaal voor twee periodes worden herbenoemd. Op pagina 19 staat het rooster van aftreden.

Het Bestuur kende in 2010 acht in plaats van negen leden. Na het vertrek van Henk van Wijk is besloten de vrijgekomen plaats voorlopig aan te houden. Omdat het Bestuur zich buigt over de governance van het Fonds zal in 2011 besloten worden, hoe deze positie wordt ingevuld.

Vergaderingen

Op de agenda van de bestuursvergaderingen staan ondermeer langlopende strategische onderwerpen en de relatie met Stichting Beheer SNS REAAL. Terugkerende agendapunten zijn het directieverslag, de managementrapportages, projectrapportages en projectaanvragen waarvan het aangevraagde bedrag € 250.000 of hoger is. Naast deze terugkerende onderwerpen werden in 2010 ook specifieke agendapunten besproken. Zo is er intensief gesproken over een beleidsnotitie van de Directie met betrekking tot de positionering van het Fonds. Dit beleid zal – naar verwachting – vanaf 2011 ten uitvoer gebracht worden.

Het Bestuur vergaderde in 2010 vier keer.

Op 15 februari, 12 mei, 8 september en 6 december. Hierbij was de algemeen directeur van het Fonds aanwezig.

Verder kwamen aan bod: de jaarcijfers 2009, die in de jaarrekening zijn opgenomen, een wijziging in het salarisgebouw en enkele wijzigingen in de arbeidsvoorwaardenregeling van het Fonds. Ook de opvolging van, het per 1 januari 2010 vertrokken bestuurslid, Henk van Wijk werd besproken. Tevens gaf de voorzitter van het Bestuur, Eric Fischer, te kennen zijn functie als voorzitter van de Commissie Toewijzing van het Fonds neer te willen leggen en werd vicevoorzitter Jan Overmeer benoemd voor een tweede termijn als bestuurslid. Ook werden de begroting en het donatiebudget voor 2011 vastgesteld. Voor 2011 is de intentie om wederom over een donatiebudget van € 16,5 miljoen te beschikken.

Bestuur SNS REAAL Fonds

per 31 december 2010

E.J. Fischer, voorzitter
J.M. Overmeer, vicevoorzitter
M.W. den Boogert
M.W.J. Hinssen
J. den Hoed
H.M. de Jong Schouwenburg
S.C.J.J. Kortmann
H. Muller

18 SNS REAAL Fonds

19 JAARverslag 2010

Rooster van aftreden Bestuur SNS REAAL Fonds

2011	2012	2013	2014
E.J. Fischer S.C.J.J. Kortmann J. den Hoed	M.W. den Boogert	M.W.J. Hinssen H. Muller H.M. de Jong Schouwenburg	J.M. Overmeer

Commissie Toewijzing

Drie van de acht bestuursleden hebben ook zitting in de Commissie Toewijzing, die zich buigt over het toekennen van project-subsidies. Deze commissie bestaat uit een voorzitter en twee leden. De Commissie Toewijzing vergadert maandelijks in het bijzijn van de algemeen directeur, het hoofd Projectadvies en een senior adviseur. Tijdens de vergadering worden gemiddeld 18 projectadviezen besproken.

Per 31 december 2010 zijn de leden van de Commissie Toewijzing:

E.J. Fischer
H.M. de Jong Schouwenburg
J.M. Overmeer

Nevenfuncties bestuursleden

E.J. Fischer (1946), voorzitter

Wetenschap en Onderwijs
Bijzonder Hoogleraar Bedrijfsgechiedenis, Universiteit van Amsterdam
Decaan Faculteit Economie en Bedrijfskunde, Universiteit van Amsterdam
Hoogleraar Toegepast Economisch Onderzoek, Universiteit van Amsterdam
Secretaris Bestuur Stichting Modern Glas
Voorzitter van de visitatiecommissie van het College van Deskundigen Financiële Dienstverlening (CDFD)
Lid Bestuur Academie voor Verenigings-Management (AVVM)
Lid Bestuur Stichting Economisch Onderzoek (SEO), Universiteit van Amsterdam
Lid Comité van Aanbeveling Leerstoel Modern Jodendom, Rijks Universiteit Leiden
Lid NWO-visitatiecommissie Instituut Nederlandse Geschiedenis
Voorzitter branchevereniging Particulier Onderwijs (Paepon/NRTO)
Voorzitter Raad van Toezicht Durrer Centrum Cultuur
Voorzitter Bestuur van de Nederlandse Museum Vereniging
Voorzitter Bestuur Stichting Museum Jaarkaart
Lid Raad van Toezicht Teylers Museum Haarlem
Overig
Lid Comité van Aanbeveling 'Operatie Zonnestraal'
Vicevoorzitter Raad van Commissarissen Delta Lloyd groep
Voorzitter Bestuur van het Nederlands Centrum voor Sociale Innovatie
Voorzitter Raad van Advies Chainworks
Lid Raad van Toezicht Nederlands Instituut Van Register Experts
Voorzitter Bestuur Stichting Cognitief Talent
Voorzitter Raad van Toezicht Inscope

J.M. Overmeer (1946), vicevoorzitter

Lid Raad van Commissarissen Allianz Holland Paraplufonds N.V.
Lid Raad van Commissarissen Blue Sky Group
Voorzitter Bestuur Stichting Beheer SNS REAAL
(Beleggings-) Adviseur bij:
Bedrijfspensioenfondsvervoer
Investment Advisor Solera S.A.
Stichting Pensioenfondsvervoer ABN AMRO
Stichting Pensioenfondsvervoer Elsevier Ondernemingen
Stichting Pensioenfondsvervoer Zorg en Welzijn

M.W. den Boogert (1943)

Advocaat te Amsterdam
 Buitengewoon hoogleraar Effectenrecht (emeritus), Rijksuniversiteit Groningen
 Adviseur Allen & Overy
 Adviseur Loyens & Loeff
 Lid Raad van Toezicht Stichting Communicatiekanaal Aandeelhouders
 Voorzitter Arbitragecommissie Dutch Securities Institute (DSI)
 Voorzitter Bestuur Stichting preferente aandelen Heijmans
 Voorzitter Bestuur Stichting preferente aandelen Crucell
 Voorzitter Bestuur Stichting preferente aandelen TomTom
 Voorzitter Bestuur Stichting preferente aandelen Roto Smeets Group
 Voorzitter Bestuur Stichting beschermingspreferente aandelen Fugro
 Vicevoorzitter Bestuur Stichting Beheer SNS REAAL
 Lid Commissie Vennootschapsrecht, Ministerie van Justitie
 Lid Adviesraad Van der Heijden Instituut, Radboud Universiteit
 Lid Raad van Toezicht en Advies Nederlands Arbitrage Instituut
 Lid Bestuur Stichting administratiekantoor TKH
 Lid Bestuur Stichting Lodewijk (Océ)
 Lid Bestuur Stichting preferente aandelen ASML
 Lid Bestuur Stichting preferente aandelen DSM
 Lid Bestuur Stichting ING Aandelen
 Lid Bestuur Stichting preferente aandelen Philips
 Lid Bestuur Stichting preferente aandelen USG People
 Lid Bestuur Stichting Preferente – en Prioriteitsaandelen B Wereldhave
 Plaatsvervangend lid SER Fusiecodecommissie

M.W.J. Hinssen (1956)

Lid Raad van Bestuur SNS REAAL N.V.
 Lid Bestuur Nederlandse Vereniging van Banken (NVB)
 Lid Bestuur Stichting Bevorderen Efficiënt Betalen
 Lid Bestuur European Savings Banks Group (ESBG)
 Lid Bestuur World Savings Banks Institute (WSBI)

J. den Hoed (1937)

Lid Bestuur Stichting Beheer SNS REAAL

H.M. de Jong Schouwenburg (1938)

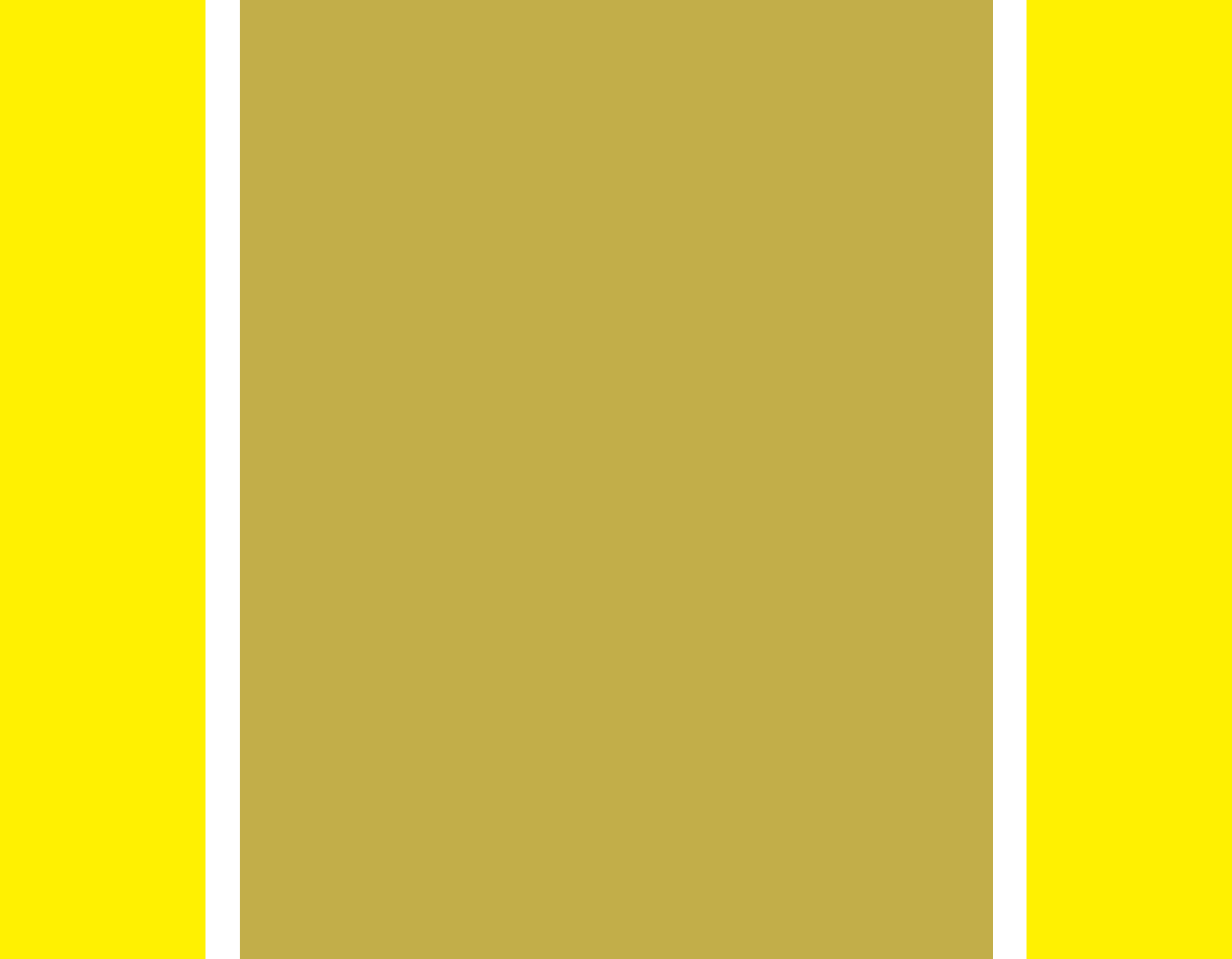
Vicevoorzitter Fauna Beheer Eenheid Overijssel
 Voorzitter Stichting Eendracht
 Lid Bestuur Stichting Fonds des Pasteurs
 Lid Tuchtcommissie Nivre
 Plaatsvervangend voorzitter Raad van Beroep Tuchtcommissie ROA en OOA
 Voorzitter Stichting Anso's Hofje
 Voorzitter Stichting Van den Brink-Houtmanstichting
 Lid Bestuur Stichting Elsje Simonsdochter van Heemskerck-Fonds

S.C.J.J. Kortmann (1950)

Rector magnificus Radboud Universiteit Nijmegen
 Raadsheer-plaatsvervanger Gerechtshof Arnhem
 Lid Raad van Commissarissen van Dela Coöperatie
 Lid Raad van Commissarissen KDS BV
 Voorzitter Bestuur Stichting Continuïteit ING
 Voorzitter Bestuur Stichting Continuïteit ST
 Voorzitter Bestuur Stichting Grotius Academie
 Voorzitter Stichting Administratiekantoor Preferente Aandelen Randstad Holding
 Voorzitter Stichting Sanssouci
 Lid Bestuur Stichting Administratiekantoor KDS BV
 Lid Bestuur Stichting Beheer SNS REAAL
 Lid Bestuur Stichting Merita

H. Muller (1942)

Lid Raad van Commissarissen SNS REAAL N.V.
 Voorzitter Stichting Nederlands Participatie Instituut
 Voorzitter Stichting Werkgemeenschappen Bergijk
 Lid Bestuur Pensioenfonds FNV i.l.
 Lid Bestuur Stichting Beheer SNS REAAL
 Lid Bestuur Vakbonds Historische Vereniging
 Lid (dagelijks) Bestuur ILC Zorg voor later
 Lid geschillencommissie FVP
 Lid stuurgroep ZonMw programma Participatie en Gezondheid
 Lid Vereniging AEGON



FINANCIËEL VERSLAG 2010

26 SNS REAAL Fonds

27 JAARverslag 2010

Jaarrekening
Balans per 31 december 2010

31-12-2010 31-12-2009

Activa

<u>Immateriële vaste activa</u>			
Software	19.630	66.750	
Website	11.917	59.236	
		<hr/>	125.986
<u>Materiële vaste activa</u>			
Inventaris	231.082	292.023	
Hardware	12.295	50.410	
		<hr/>	342.433
<u>Vorderingen en overlopende activa</u>			
Stichting Beheer SNS REAAL	16.945.361	16.886.423	
Overige	6.470	2.422	
		<hr/>	16.888.845
	16.951.831		152.035
	<hr/>		<hr/>
	18.175.208		17.509.299

Liquide middelen

Passiva

Reserves en fondsen

<u>Langlopende schulden</u>			
Toegezegde donaties 2011	-	1.284.486	
Toegezegde donaties 2012	1.080.744	145.244	
Toegezegde donaties 2013	757.500	150.000	
Toegezegde donaties 2014	97.500	-	
		<hr/>	1.579.730
<u>Kortlopende schulden</u>			
Toegezegde donaties	15.997.497	15.595.394	
Belastingen en premies	35.312	60.217	
Overige	206.655	273.958	
		<hr/>	15.929.569
	16.239.464		17.509.299
	<hr/>		<hr/>
	18.175.208		17.509.299

Staat van baten en lasten over 2010

	2010	2010	2009
	realisatie	begroting	realisatie
Baten			
Bijdrage Stichting Beheer SNS REAAL	18.058.938	19.711.000	18.392.778
Lasten			
<u>Besteding aan de doelstelling</u>	16.947.315	16.380.000	15.394.622
Toegezegde donaties	-1.511.967	-	- 619.844
Vrijval reeds toegezegde donaties	15.435.348	16.380.000	14.774.778

	1.567.516	1.515.000	1.798.346
<u>Uitvoeringskosten eigen organisatie</u>	292.786	326.000	297.184
Personeelskosten	85.508	167.000	183.646
Huisvestingskosten	35.398	70.000	40.322
Kantoorkosten en algemene kosten	59.274	100.000	79.673
Accountants- en advieskosten	71.856	90.000	116.766
Kosten Bestuur en Commissie Toewijzing	170.609	713.000	789.320
Automatiseringskosten	124.119	125.000	118.505
Communicatiekosten en PR	771	-	367
Beheerkosten kunstcollectie NOG	215.753	225.000	193.871
Rente en bankkosten
Afschrijvingen	2.623.590	3.331.000	3.618.000

	18.058.938	19.711.000	18.392.778

Resultaat	-	-	-

Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat boekjaar	–	–
Aanpassing voor:		
afschrijvingen	215.753	193.871
mutaties langlopende schulden	356.014	– 1.375.006
mutaties werkkapitaal		
– vorderingen	– 62.986	– 735.617
– kortlopende schulden	309.895	1.326.977
	<u>818.676</u>	<u>– 589.775</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in immateriële		
vaste activa	–	– 38.942
Investerings in materiële		
vaste activa	– 22.258	– 54.860
	<u>– 22.258</u>	<u>– 93.802</u>
Mutatie liquide middelen	796.418	– 683.577
Stand liquide middelen 1 januari	152.035	835.612
Stand liquide middelen 31 december	948.453	152.035
	<u>796.418</u>	<u>– 683.577</u>

Toelichting bij de jaarrekening

Algemene toelichting

Activiteiten

De activiteiten van het Fonds betreffen het bevorderen van culturele en sociaal-maatschappelijke activiteiten door middel van het toekennen van donaties.

Verbonden partijen

Stichting Beheer SNS REAAL te Utrecht is een verbonden partij van SNS REAAL Fonds. De aard van de verbondenheid is gelegen in het feit dat 5 van de 9 bestuursleden van SNS REAAL Fonds worden benoemd op voordracht van Stichting Beheer SNS REAAL. Stichting Beheer SNS REAAL heeft zich contractueel verbonden, binnen de grenzen van een jaarlijks vast te stellen budget, de bestedingen van SNS REAAL Fonds te vergoeden. De omvang van de financiële verhouding en transacties met Stichting Beheer SNS REAAL zijn in de balans en de staat van baten en lasten tot uitdrukking gebracht.

Grondslagen van de waardering van activa en passiva

De jaarrekening 2010 is opgesteld in overeenstemming met RJ 640, Verslaggeving voor organisaties zonder winststreven, zoals deze in 2007 is vastgesteld.

Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde of aanschafprijs.

Immateriële en materiële vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen de aanschaf- of vervaardigingsprijs onder aftrek van jaarlijkse afschrijvingen.

Vorderingen, overlopende en overige activa

Vorderingen en overlopende en overige activa zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien sprake is van mogelijke oninbaarheid wordt een voorziening getroffen.

Reserves en fondsen

Op grond van een overeenkomst wordt jaarlijks, binnen de grenzen van de toezegging, een zodanig bedrag gesuppleerd door Stichting Beheer SNS REAAL dat het resultaat van het Fonds nihil is. Als gevolg hiervan kent het Fonds geen reserves en vermogen. Stichting Beheer SNS REAAL staat garant

voor de verplichtingen aangegaan door Stichting SNS REAAL Fonds.

Verplichtingen inzake toegezegde donaties

Verplichtingen worden ten laste gebracht van het boekjaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld, ongeacht in welk boekjaar de toezegging wordt uitgekeerd.

De toegezegde donaties aan aanvragers zijn opgenomen voor de nominaal toegezegde bedragen onder aftrek van betaalde voorschotten.

De verplichtingen worden verlaagd indien en voor zover toegezegde donaties geheel of gedeeltelijk komen te vervallen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Alle baten en lasten worden verantwoord in de staat van baten en lasten.

Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat in de balans rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

De toegezegde donaties worden in het jaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld, als last in de staat van baten en lasten opgenomen. Toegezegde donaties die door aanvragers niet worden opgevraagd, worden na het verstrijken van de afrekenstermijn ingetrokken en als bate in de staat van baten en lasten opgenomen onder de post 'Vrijval reeds toegezegde donaties'. Eveneens wordt hieronder opgenomen het verschil tussen toegezegde garanties en de lagere werkelijke afrekening.

Toelichting op de balans per 31 december 2010

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gebruikt ten behoeve van de bedrijfsvoering van het Fonds. Het verloop is als volgt:

	software	website	totaal
Boekwaarde per 1 januari 2010	66.750	59.236	125.986
Investeringsen	–	–	–
–	–	–	–
Afschrijvingen	–47.120	–47.319	–94.439

Boekwaarde per 31 december 2010

19.630	11.917	31.547
3 jaar	3 jaar	

Afschrijvingstermijn

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gebruikt ten behoeve van de bedrijfsvoering van het Fonds. Het verloop is als volgt:

Boekwaarde per 1 januari 2010	inventaris	hardware	totaal
Investeringsen	292.023	50.410	342.433
Afschrijvingen	22.258	–	22.258
–	–83.199	–38.115	–121.314

Boekwaarde per 31 december 2010

231.082	12.295	243.377
5 jaar	3 jaar	

Afschrijvingstermijn

Vorderingen en overlopende activa

De vordering op Stichting Beheer SNS REAAL is niet rentedragend. Van de vordering heeft € 1.953.744 een langlopend karakter. Het verloop van de rekening courant met Stichting Beheer SNS REAAL is als volgt:

	2010	2009
Stand per 1 januari	16.886.423	16.141.479
Resultaatsuppletie	18.058.938	18.392.778
Doorbelastingen	–	–147.834
Stortingen	–18.000.000	–17.500.000

Stand per 31 december

16.945.361	16.886.423
-------------------	-------------------

Liquide middelen

Het betreft direct opvraagbare banktegoeden.

Langlopende schulden

Van de toegezegde donaties aan aanvragers is het deel dat betrekking heeft op de jaren na 2011 verantwoord onder de langlopende schulden.

Kortlopende schulden

De toegezegde donaties aan aanvragers betrekking hebbend op de jaren tot en met 2011 zijn verantwoord onder de kortlopende schulden. Eventuele voorschotbetalingen zijn in mindering gebracht.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Het bureau van het Fonds is gevestigd aan de Maliebaan 14 te Utrecht, welk pand met ingang van 1 november 2008 is gehuurd voor een periode van 5 jaar tegen een te indexeren huursom van € 160.000 per jaar. Er worden 2 auto's en een copier geleased met als expiratedata 27 oktober 2012, 19 november 2012 en 1 maart 2015. Het jaarlijkse leasebedrag bedraagt € 29.446.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2010

	2010 realisatie	2010 begroting	2009 realisatie
--	--------------------	-------------------	--------------------

Bijdrage van Stichting Beheer SNS REAAL

Stichting Beheer SNS REAAL heeft zich contractueel verbonden de totale bestedingen van het Fonds in 2010 te vergoeden.

Bestedingen aan de doelstelling

Toegezegde donaties	16.947.315	16.380.000	15.394.622
Vrijval reeds toegezegde donaties wegens annulering of lagere afrekening	-1.511.967	-	- 619.844
	15.435.348	16.380.000	14.774.778
Aantal toezeggingen	799	-	872

Vrijval reeds toegezegde donaties

De vrijval is in 2010 relatief hoog door het afwikkelen van achterstallige projecten.

Inmiddels is een procedure opgestart waardoor het vaststellen van de vrijval in het reguliere werkproces is ingebouwd.

Voor zover de vrijval betrekking heeft op toezeggingen uit 2010 zijn voor het vrijgevallen bedrag nieuwe toezeggingen gedaan. Als geen rekening wordt gehouden met de vrijval met betrekking tot toegezegde donaties uit voorgaande boekjaren zijn de netto toezeggingen 2010 (toegezegde donaties minus vrijval toegezegde donaties huidig boekjaar) conform begroting.

Uitvoeringskosten eigen organisatie

<u>Personeelskosten</u>			
Bruto salarissen	900.830	981.000	848.086
Bijzondere beloningen	-	-	290.216
Sociale lasten	119.654	105.000	104.817
Pensioenlasten	131.035	125.000	149.511
Overige personeelskosten	415.997	304.000	405.716
	1.567.516	1.515.000	1.798.346

Gemiddeld aantal FTE

	14,7	15,8	14,6
--	------	------	------

De personeelskosten zijn lager dan in 2009 door het ontbreken van de bijzondere beloningen. De personeelskosten zijn hoger dan begroot door kosten uitzendkrachten en interimpersoneel in verband met ziektevervangning en vacatures.

Overige kosten

De kantoorkosten en algemene kosten, automatiseringskosten en kosten voor communicatie en PR zijn lager dan in 2009 en lager dan begroot als gevolg van kostenbesparingen. Het Bestuur is onbezoldigd. Leden van de Commissie Toewijzing, die geen zitting hebben in het Bestuur van Stichting Beheer SNS REAAL, ontvangen een vergoeding voor hun werkzaamheden.

Overige gegevens Controle verklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het Bestuur van Stichting SNS REAAL Fonds

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2010 van Stichting SNS REAAL Fonds te Utrecht gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de staat van baten en lasten over 2010 en de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het Bestuur

Het Bestuur van de Stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening, die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving. Het Bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken, zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controle-

standaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controle-werkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de Stichting.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het Bestuur van de Stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

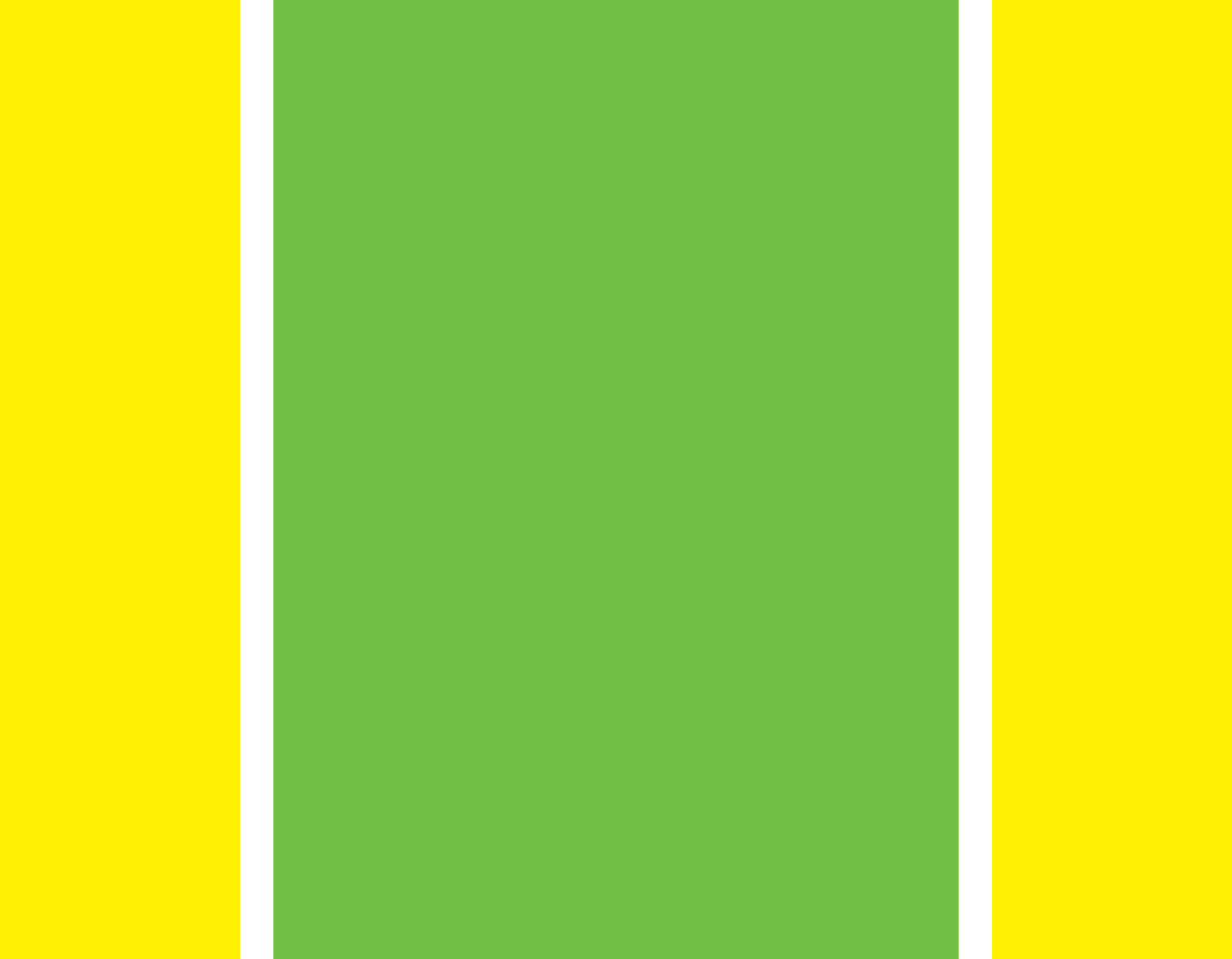
Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting SNS REAAL Fonds per 31 december 2010 en het resultaat over 2010 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

Utrecht, 10 maart 2011

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door

M.H.A. Bauman RA



Algemeen

SNS REAAL Fonds hanteert en onderhoudt een stelsel van systemen, procedures, limieten, rapportages en controles om de risico's te beheersen. De structuur en organisatie van de processen zijn ingericht conform de geldende wet- en regelgeving en de eigen doelstellingen.

De risico's van het Fonds worden vastgesteld door de Directie en het Bestuur.

Monitoring van het risicomanagement is ondergebracht bij de Directie en het hoofd van de Financiële Administratie. Zij analyseren de risico's, bereiden beleids- en richtlijnen voor en coördineren het risicomanagement.

Operationeel risico

SNS REAAL Fonds loopt in zijn bedrijfsvoering operationele risico's. Het operationele risico heeft betrekking op de kans dat het Fonds schade of verlies leidt als gevolg van inadequate of falende processen, systemen, menselijk gedrag of externe gebeurtenissen.

SNS REAAL Fonds tracht deze risico's zoveel mogelijk te beperken door te zorgen voor duidelijke beleidslijnen, rapportages en procedures voor alle bedrijfsprocessen. Veel beheersmaatregelen zijn ingebed in IT-systemen en vastgelegd in procedures en

werkinstructies. Opleiding, ervaringsniveau en betrokkenheid van de medewerkers werken hierbij ondersteunend. Mensen zijn van essentieel belang voor het succes van het risicomanagementproces. De omvang van de organisatie brengt een beperkte mate van afhankelijkheid van bepaalde belangrijke personen met zich mee.

Een speciaal onderdeel van het operationeel risicomanagement is IT-beveiliging en bedrijfscontinuïteit. De werkzaamheden om risico's te beheren worden uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de algemeen directeur. Bij strategische beslissingen worden de consequenties met betrekking tot de operationele risico's consequent in beeld gebracht en gemonitord.

Projectrisico

Door aanvragers ingediende projectvoorstellen worden afgewogen, beoordeeld en geëvalueerd. Onderdeel van de besluitvorming is de beoordeling van de mogelijkheid dat het Fonds niet correct wordt voorgelicht en de beslissing over het al dan niet toekennen van een bijdrage neemt op basis van onjuiste informatie.

Een ander element van het projectrisico dat dient te worden gewogen in het proces van de besluitvorming rond de toekenning van bijdragen is het mogelijke afbreukrisico van

projecten. Hierbij wordt niet alleen gekeken naar het afbreukrisico van projecten voor het Fonds, maar ook voor de naamgever van het Fonds: bank-verzekeraar SNS REAAL. Het proces van oordeel- en besluitvorming is vastgelegd in beleid van het Fonds en vertaald naar werkprocedures en een bevoegdheidsmatrix. Beslissingen omtrent het toekennen van projecten worden genomen op basis van mandaten, waarbij de verschillende niveaus geacht worden de pro's en contra's van aanvragen te onderkennen.

De projecten worden zowel van tevoren als achteraf geanalyseerd en de bevindingen van deze analyse worden vastgelegd in het systeem. Bij eventuele vervolgaanvragen wordt de eerdere gang van zaken meegewogen in de oordeelsvorming.

Projectrisico's worden tevens beperkt door het werken met voorwaardelijkheid van toezeggingen. Zeker ingeval van meerjarige toekenningen kan door middel van het regelmatig toetsen van de werkelijkheid aan de voorwaarden het projectrisico worden beperkt.

Risico's en financiële omvang van samenwerkingsverbanden

SNS REAAL Fonds is voor zijn financiering afhankelijk van Stichting Beheer SNS REAAL. Stichting Beheer is de grootaandeelhouder

van bank-verzekeraar SNS REAAL. Indien door Stichting Beheer wordt besloten de financiering van SNS REAAL Fonds te beëindigen, wordt de mogelijkheid geboden gedurende twee jaar na aankondiging van de beëindiging de lopende verplichtingen af te wikkelen.

Financiële risico's

Het financieel resultaat van SNS REAAL Fonds is opgebouwd uit drie posten:

- Resultaatsuppletie Stichting Beheer SNS REAAL
- Besteed aan de doelstelling (toekenningen minus vrijval van eerder toegekende bedragen)
- Bureaunkosten

Resultaatsuppletie

Resultaatsuppletie door Stichting Beheer SNS REAAL vindt plaats conform de statuten.

Toekenningen en vrijval van eerder toegekende bedragen

Toekenningen vinden plaats conform de begroting. Vrijval van eerder toegezegde bedragen kunnen worden herbested. Met ingang van 2011 is een reguliere procedure ingevoerd om projecten die achterstallig zijn met betrekking tot de afrekening, tijdig te rappelleren.

Bureaunkosten

In 2010 is flink bezuinigd ten opzichte van 2009 en de begroting 2010.

Het Fonds wil de ratio tussen bureaunkosten en toekenningen en bureaunkosten en totale lasten meer in lijn brengen met de gangbare percentages hiervoor. Ook vinden Directie en Bestuur dat een meer sobere organisatie past in het huidige tijdsgewricht.

Toekomstinformatie, belangrijkste variabelen in de begroting

Toekenningen

SNS REAAL Fonds is voor zijn budget toekenningen afhankelijk van de financiële ruimte die Stichting Beheer SNS REAAL biedt. Deze ruimte wordt telkens voor één jaar geboden waarbij het tweede halfjaar pas gedurende het boekjaar definitief wordt toegekend.

Anderzijds probeert het Fonds zijn gelden uit te zetten na beoordeling van aanvragen. Het aantal aanvragen neemt toe, mede in relatie tot de aanstaande veranderingen in overheidsbijdragen voor kunst en cultuur. Het Fonds waakt voor een voldoende kwaliteit van de toekenningen. Hierbij gaat het Fonds voor inhoudelijke kwaliteit en voor een brede financiering van projecten in plaats van eenzijdige afhankelijkheid van het Fonds. De uitwerking

van het nieuwe beleid in 2011 zal consequenties hebben voor de toekenningen. SNS REAAL Fonds streeft ernaar zo min mogelijk meerjarige toekenningen te verrichten. Dit heeft te maken met het niet willen aangaan van langjarige verplichtingen in de toekomst in verband met de afhankelijkheid van de financiering door Stichting Beheer. Een deel van het risico wordt opgelost door meerjarige verplichtingen voorwaardelijk te maken zodat bijvoorbeeld jaarlijks een inhoudelijke toetsing van de toekenning kan plaatsvinden. Voldoet de organisatie aan de gestelde verplichtingen of randvoorwaarden? Is er sprake van realisatie van de toegezegde productie en een adequate financiële verantwoording?

Bureaunkosten

Circa 70% van de bureaunkosten betreft vaste kosten. Het gaat hierbij met name om de personeelskosten van medewerkers met een vast dienstverband, huurverplichtingen en leaseverplichtingen. Ook ten aanzien van andere kosten bestaan er vaste verplichtingen zoals de huur van opslagruimte voor de NOG Collectie, contracten voor de schoonmaak en beveiliging van het pand aan de Maliebaan, licenties voor het gebruik van de ICT-systemen, jaarcontracten voor het gebruik van telefoon en dergelijke.

30% van de kosten is aan te merken als variabel. Deze kosten worden gemaakt om de bureau-organisatie te kunnen uitvoeren, maar zijn niet gebaseerd op vaste contracten.

Reputatierisico

SNS REAAL Fonds is naamdrager van de bank-verzekeraar SNS REAAL. Dit werkt qua reputatierisico tweezijdig. Het Fonds dient er te allen tijde voor te waken negatief in de publiciteit te komen om de bank-verzekeraar en Stichting Beheer niet te benadelen. Als de bank-verzekeraar negatief in de publiciteit komt kan dat ook doorwerken naar het Fonds. Binnen de organisatie wordt door middel van bewustwording en betrokkenheid van medewerkers getracht het reputatierisico te minimaliseren.

De reputatie van SNS REAAL is zeer belangrijk, vandaar dat eventuele risico's uiterst zorgvuldig worden beheerd. Dit omvat onder andere het opleiden van medewerkers, het zo transparant mogelijk afleggen van verantwoording over activiteiten en het zorgvuldig selecteren van samenwerkingsverbanden. Speciaal onderdeel van het reputatierisico is het risico dat nevenfuncties van bestuursleden, directie en medewerkers meebrengen. Bij bestuursleden vormen in theorie ook de hoofdfuncties een risico. Door middel van het monitoren van de hoofd- en nevenfuncties

wordt het reputatierisico zoveel mogelijk beperkt. In geval van calamiteiten zorgt het Fonds voor tijdige en juiste informatie en communiceert het actief.

Compliance en integriteit

SNS REAAL Fonds kent interne beleidsregels en procedures die waarborgen dat de bedrijfsvoering plaatsvindt overeenkomstig relevante wet- en regelgeving inzake klanten en zakelijke partners. Daarnaast wordt toezicht gehouden op de mate waarin het Fonds zijn eigen regels en procedures naleeft. De interne aspecten van integriteit betreffen het voorkomen en zo nodig transparant beheren van tegenstrijdige belangen en het afschermen van vertrouwelijke informatie. De externe aspecten van integriteit hebben vooral betrekking op het toekennen van donaties.

In 2010 zijn er geen incidenten geweest op het gebied van compliance en integriteit. SNS REAAL Fonds is niet betrokken geweest bij gerechtelijke procedures of sancties die samenhangen met het niet nakomen van wet- en regelgeving.

Governance

Algemeen

SNS REAAL Fonds is een zelfstandige stichting die de naam draagt van bank-verzekeraar SNS REAAL.

SNS REAAL Fonds is voor zijn financiering afhankelijk van Stichting Beheer SNS REAAL. Dit is eveneens een onafhankelijke stichting die de naam draagt van de bank-verzekeraar. Stichting Beheer is de grootaandeelhouder van bank-verzekeraar SNS REAAL.

Bestuur

Het Bestuur wordt gevormd door 9 personen, waarvan 5 afkomstig uit de gelederen van het Bestuur van Stichting Beheer SNS REAAL, één lid uit de Raad van Bestuur van bank-verzekeraar SNS REAAL en 3 onafhankelijke leden. Het Bestuur vergadert viermaal per jaar. Het Bestuur beslist over aanvragen voor donaties, stelt het beleid vast en heeft een toezichthoudende rol. Het Bestuur is coöpererend.

Het Bestuur beslist zelf over aanvragen voor donaties groter dan € 250.000. Het Bestuur heeft de beslissing over aanvragen voor donaties van bedragen van € 25.001 tot en met € 250.000 gedelegeerd aan de Commissie Toewijzing. Donaties van bedragen tot en met € 25.000 zijn gedelegeerd aan de Directie.

SNS REAAL Fonds onderschrijft de beginselen van governance. Bestuur en Directie zijn in gesprek over de implementatie en uitwerking van governance bij het Fonds.

Commissie Toewijzing

De Commissie Toewijzing wordt gevormd door drie leden van het Bestuur die hiervoor zijn aangewezen. Selectie van de Commissie Toewijzing vindt plaats door het Bestuur.

De Commissie vergadert maandelijks.

Het Bureau van het Fonds brengt advies uit aan de Commissie Toewijzing over de projecten die worden voorgelegd. Deze adviezen zijn door de Directie geaccordeerd. Besluiten van de Commissie worden op basis van verstrekte mandaten in het systeem verwerkt door de projectcoördinator.

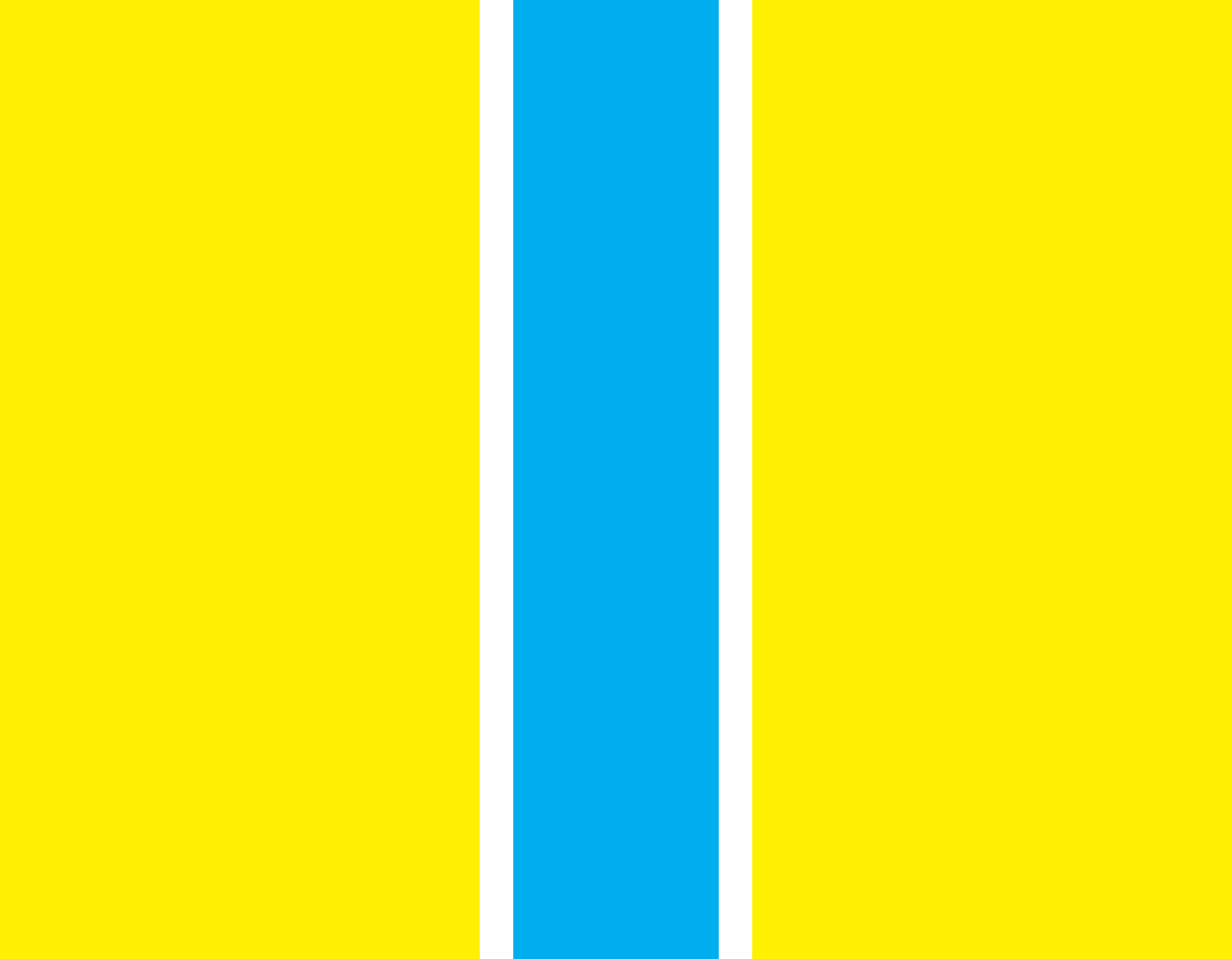
Directie

De Directie van SNS REAAL Fonds is belast met het geven van leiding aan de werkzaamheden van de stichting in zijn algemeenheid en met de dagelijkse behartiging van de aangelegenheden van het Fonds. De Directie is verantwoordelijk voor de voorbereiding van het beleid van de Stichting en, na vaststelling van het beleid door het Bestuur, voor de uitvoering van het beleid. De Directie wordt gevormd door mevrouw M.H.N.G. Cornips. De Directie wordt in haar taken ondersteund

door een managementteam dat bestaat uit de algemeen directeur en de hoofden Projectadvies en Communicatie & Events. Het managementteam vergadert tweewekelijks. De Directie is formeel verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van het Fonds en wordt benoemd door het Bestuur.

Beleid

SNS REAAL Fonds voert zijn missie uit aan de hand van het beleidsplan. In 2010 is een nieuw beleidsplan opgesteld en goedgekeurd. Het beleidsplan zal worden geïmplementeerd in 2011.



2010 is een dynamisch jaar geweest voor het Fonds: het werd geconfronteerd met een stevige toename van het aantal aanvragen (in het jaarverslag van 2009 werden de verwachtingen hier al over geuit) en er werd besloten de ingeslagen weg van professionalisering door te zetten. Daarom zijn de procedures nog eens goed bekeken en – waar nodig – bijgesteld. Met extra mankracht zijn er veel aanvragen behandeld, waardoor de werkvoorraad slonk en de gemiddelde behandeltijd terugliep.

Naast de professionalisering op het gebied van advisering, zijn de automatisering, personele bezetting, werkprocessen, interne communicatie en HR zaken onder de loep genomen en konden er direct enkele slagen gemaakt worden. En heel belangrijk: er is intensief nagedacht over de toekomst en de positionering van het Fonds. Dit heeft ertoe geleid dat in 2011 een gewijzigde koers gevaren zal worden, waarbij aandacht zal zijn voor twee pijlers met taakstellende budgetten. Meer hierover op pagina 74.

Het Fonds heeft 799 projecten kunnen ondersteunen in 2010. Projecten in de sectoren Kunst & Cultuur, Educatie, Wetenschap en Sociaal-Maatschappelijk. Hiermee is een bijdrage geleverd aan het culturele en maatschappelijke leven. Zeker in tijden waarin de culturele sector het lastig heeft, is het goed

te kunnen melden dat Stichting Beheer SNS REAAL, die het donatiebudget van het Fonds vaststelt, de intentie uitgesproken heeft ook in 2011 een donatiebudget van € 16,5 miljoen ter beschikking te stellen.

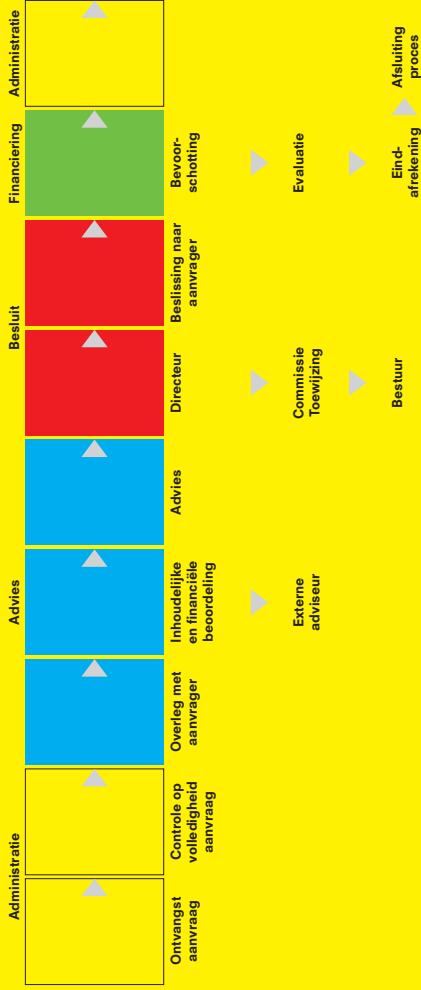
Projectadvies

In 2010 kwamen 1.744 aanvragen binnen op de projectadministratie. Dat is 19% meer dan in 2009. Echter, het gemiddeld aangevraagde bedrag ging omlaag. Vroeg men in 2009 gemiddeld € 26.174 aan, in 2010 was dit € 18.538. Een verklaring hiervoor is dat het Fonds relatief veel kleine en middelgrote aanvragen ontving. Om de grote hoeveelheid aanvragen goed te kunnen behandelen is er een aantal zaken aangepakt: in de bezetting, maar ook in de procedures. In dit licht werd begin 2010 senior adviseur Frank Verhagen benoemd tot hoofd Projectadvies. In deze functie draagt hij er zorg voor dat het proces van advisering goed verloopt en geeft hij leiding aan het team van (freelance) adviseurs, ondersteuners en een coördinator. Er werd afscheid genomen van één adviseur en er werden drie nieuwe adviseurs welkom geheten. Hierdoor worden enkele specialisten beter bezet en is het netwerk van het Fonds vergroot. Voor specialismen die

onvoldoende aanwezig zijn bij het Fonds (bijvoorbeeld specifieke wetenschapsgebieden of restauraties) wordt ook advies ingewonnen bij externe specialisten.

In 2010 gebeurde dit 41 keer, 7 keer meer dan in 2009.

Ook zijn de procedures onder de loep genomen. Er is bekeken hoe de behandeltermijn kon worden teruggebracht, zodat aanvragers sneller geïnformeerd kunnen worden of ze op steun van het Fonds mogen rekenen. Hiervoor is niet alleen op het personele vlak actie ondernomen, maar is ook intensiever overleg gepleegd met de aanvragers. Op deze manier werd eerder de juiste informatie ontvangen en kon er sneller een besluit genomen worden. De gemiddelde behandeltermijn is afgenomen. Wachtte een aanvrager in 2009 nog gemiddeld 98 dagen op de beslissingsbrief, in 2010 was dit 87 dagen. Toch houdt het Fonds ook in 2011 een behandeltermijn van 4 maanden aan, omdat aanvragers regelmatig gevraagd wordt meer of specifiekere gegevens aan te leveren. Bovendien is met deze termijn verzekerd dat het project nog niet begonnen is voordat er een besluit is genomen. Natuurlijk heeft het Fonds het streven om ook in 2011 de doorlooptijd verder te verkorten.



Aanvraag- en behandelproces

Het is belangrijk dat de adviseurs van het Fonds goed weten wat er speelt in de ondersteunde sectoren. Er wordt dan ook gestreefd naar een heldere communicatie met alle belanghebbenden. Om de kwaliteit van advisering te waarborgen wordt er veel tijd en energie besteed aan het proces van besluitvorming. Zodra een aanvraag volledig in de projectadministratie is opgenomen, beoordeelt een adviseur van het Fonds deze aanvraag op basis van inhoudelijke en financiële criteria. Hierbij wordt minimaal één andere adviseur betrokken en vinden meerdere overlegmomenten plaats. Bij specialisten die onvoldoende aanwezig zijn bij het Fonds, wordt daarnaast nog een externe adviseur geconsulteerd. Vervolgens wordt deze beoordeling, voorzien van een advies, voorgelegd aan de Directie, Commissie Toewijzing en het Bestuur.

Afrekening van de toegezegde donatie geschiedt na afloop van het project. De behandelend adviseur controleert hierbij, na ontvangst van het betalingsverzoek, de inhoudelijke en financiële verantwoordelijkheid van het project. Ook is het voor aanvragers mogelijk een voorschot te ontvangen.

Resultaat

In 2010 heeft SNS REAAL Fonds een breed scala aan projecten van financiële steun voorzien: 799 in totaal. Minder dan in 2009, maar het gemiddelde donatiebedrag ging omhoog. Met ruim 20% naar € 21.211. In totaal werd een bedrag van € 32 miljoen aangevraagd bij het Fonds en werd er voor € 17 miljoen bruto toegekend. Dat is 52% van het aangevraagde bedrag. Het verschil tussen het bruto toegekende bedrag en het netto uitgekeerde bedrag is de vrijval van eerder toegekende bedragen. Het Fonds kende in 2010 een behoorlijk grote vrijval, omdat projecten uiteindelijk niet doorgingen of omdat er minder geld nodig was dan begroot. In totaal had het Fonds een vrijval van €1,5 miljoen, waarvan € 0,5 miljoen is herbested.

Communicatie & Events

Extern

De belangrijkste (communicatie)doelgroep van het Fonds zijn de aanvragers/projecteigenaren. Het is van belang dat zij op de hoogte zijn van het beleid en daarom is alle informatie over criteria en procedures te vinden op de website (www.snsreaalfonds.nl). Ook is er een projectengalerij. Hierin worden projecten geplaatst die exemplarisch zijn voor het Fonds en die – als het ware – de breedte

van de toewijzingsgebieden markeren. SNS REAAL Fonds heeft een volledig digitale aanvraagprocedure. Het proces van registratie tot indienen van een aanvraag verloopt via de website van het Fonds. Omdat niet iedereen hieraan gewend is worden aanvragers hierbij zoveel als nodig is gesteund. Uit de cijfers blijkt dat de meeste bezoekers voor een aanvraag naar de website komen. Het aanvraagformulier en de aanverwante pagina's zijn het meest populair. In 2010 werd de website in totaal 61.015 keer bezocht door 30.650 unieke bezoekers. Ondanks de 19% toename van aanvragen is dit een daling ten opzichte van 2009. Deze is te verklaren door het feit dat er in 2010 (in tegenstelling tot 2009) geen mediacampagne is gevoerd, waarbij verwezen werd naar de website. Daarnaast heeft het Fonds enkele evenementen georganiseerd, die al dan niet gekoppeld zijn aan ondersteunde projecten. Hierbij stonden begrippen als ontmoeten, verbinden en inspireren centraal. Zo zijn tijdens het Holland Festival (1 t/m 23 juni), waar het Fonds hoofdbegunstiger van is, diverse contacten uit het culturele veld uitgenodigd bij voorstellingen van het festival. Naast donaties is er ook een eigen prijs: De Eerste Prijs. Deze aanmoedigingsprijs voor talent op het gebied van licht eigentijds amusement werd op maandag 26 april

uitgereikt. In een sfeervol Tuschinski Theater ontving zangeres Caro Emerald uit handen van juryvoorzitter Hans van Willigenburg een werkbeurs van € 15.000 en een replica van een beeld dat, speciaal voor De Eerste Prijs, ontworpen is door Yvonne Kracht.

Intern

Het afgelopen jaar is veel aandacht besteed aan de interne communicatie van het Fonds. Het intranet werd verder uitgebouwd en geoptimaliseerd. Er worden interne en externe aangelegenheden met elkaar gedeeld, maar ook houdt men elkaar op de hoogte van projecten die zijn bezocht. Belangrijk in de interne informatievoorziening en kennisdeling zijn de werkbezoeken die het Fonds aflegt. In verschillende samenstellingen worden regelmatig projecten bezocht. Ten slotte is er een communicatieplan geschreven, dat in 2011 ten uitvoer gebracht zal worden. Met social media zal het Fonds bijvoorbeeld de diverse doelgroepen actiever gaan benaderen en verbinden.

Personeel en Organisatie

In 2009 is al begonnen met het bouwen van een functiehuis, waarbij alle functieprofielen zijn vastgelegd. In 2010 is hier een salarisgebouw aan gekoppeld, welke in de bestuursvergadering van maart is vastgesteld. Ook was er ruime aandacht voor arbeidsomstandigheden en veiligheid op het werk. Op 31 december 2010 telde SNS REAAL Fonds 18 medewerkers in vaste dienst. Daarnaast wordt gebruik gemaakt van uitzendkrachten en drie freelance adviseurs (kijk voor een volledige lijst van medewerkers op pagina 76). Er is afscheid genomen van enkele collega's en er werden nieuwe welkom geheten. Drie adviseurs en een hoofd Financiële Administratie zijn ondermeer het Fonds komen versterken. Met de invoering van een nieuw functiehuis, het bijbehorende salarisgebouw en de komst van enkele nieuwe collega's is de personele organisatie inmiddels nagenoeg op orde.

2011 en verder

In 2011 gaan er zaken veranderen: het beleid wordt aangescherpt. Dit is nodig om meer samenhang te realiseren en meer duidelijkheid voor aanvragers te creëren. Daarnaast is er een praktische aanleiding: het groeiend financieel beroep dat op het Fonds gedaan

wordt, dwingt tot het maken van scherpere keuzes. Naarmate het Fonds duidelijker is, is dat prettiger voor de aanvragers en is de stroom van aanvragen beter en sneller te kanaliseren.

Het Fonds heeft het afgelopen jaar achter de schermen hard gewerkt aan de beleidswijziging.

Het komt erop neer dat in 2011 gewerkt gaat worden met twee pijlers: Kunst & Cultuur en Jongeren & Maatschappij, waarbij er, in samenhang met deze pijlers, ook ruimte is voor Wetenschap en Educatie. De keuze voor Jongeren & Maatschappij is voor het Fonds logisch. Het heeft altijd al sociaal-maatschappelijke projecten ondersteund, maar het bleef onderbelicht. Met de focus Jongeren & Maatschappij wordt het sociaal-maatschappelijke gezicht benadrukt en daarbij wordt er meer recht gedaan aan het sociaal-maatschappelijke DNA van SNS REAAL en zijn rechtsvoorgangers.

Er zal gewerkt worden met taakstellende budgetten. Dit houdt in dat het budget verdeeld zal worden over beide pijlers: Kunst & Cultuur 70% en Jongeren & Maatschappij 30%.

In de loop van 2011 zal hier uitgebreid over gecommuniceerd worden.

Medewerkers SNS REAAL Fonds

per 31-12-2010

Directie

Marie Hélène Cornips

Secretariaat

Irene Ittmann/Yvonne van Houte

Projectadvies

Frank Verhagen, hoofd

Jorien Basart

Dominique Citroen

Marijke Evers

Mijke Godschalk

Rinske Hordijk

Marieke van der Kruijs

Projectcoördinatie en –ondersteuning

Monique Braakman

Teresa Dijkstra

Gemma Schoonderbeek

Communicatie & Events

Bert Krooshof, hoofd

Gerry van der Maazen

Niels van der Vuurst de Vries

Financiële administratie & Facility

Marjolein Nijman, hoofd

Diana Duym

Jan IJpema

Conservator NOG Collectie

Corrie van der Veen

Freelance adviseurs

SNS REAAL Fonds

Corine van den Broek

Willemijn van der Vaart

Marc van Zijp

NOG COLLECTIE

In 1994 heeft NOG Verzekeringen aan kunstverzamelaar Frits Becht de opdracht gegeven de NOG Collectie te starten. Het uitgangspunt is om kunstwerken te verzamelen die een vernieuwend karakter hebben en overduidelijke kwaliteit bezitten, maar die nog niet zijn doorgedrongen tot het erkende kunstcircuit. Dankzij verschillende overnames en fusies kwam in 2006 de collectie in handen van Stichting Beheer SNS REAAL, grootaandeelhouder van SNS REAAL N.V. en statutair donateur van SNS REAAL Fonds. Sinds 2001 is conservator Corrie van der Veen verantwoordelijk voor aankoop, acquisitie, beheer en onderhoud van de collectie. De NOG Collectie is nog steeds een groeiende verzameling kunstwerken met een bijzondere eigenschap: ze kent geen vaste woon- of verblijfplaats zoals bij andere bedrijfscollecties vaak het geval is. Een dakloze collectie, die in 2006 in zijn geheel een plek vond in het boek 'Anything but homeless'. Eind 2010 bestond de NOG Collectie uit 468 kunstwerken van 102 kunstenaars. In totaal hebben 279 werken onderdak gevonden: 37 in kortdurende bruikleen bij musea en culturele instellingen, 242 langlopend bij andere instellingen. De overige kunstwerken bevinden zich in een depot. In het verslagjaar zijn 12 kunstwerken aangekocht.

Young & Collecting

De NOG Collectie is weliswaar dakloos, maar één keer per jaar staat ze in het middelpunt van de belangstelling: bij Young & Collecting tijdens de kunstbeurs Art Amsterdam in de RAI. Op 28 mei 2010 organiseerde SNS REAAL Fonds in samenwerking met Art Amsterdam voor de derde keer in deze vorm een dag voor jongeren die in het teken staat van het verzamelen van kunst. Ze krijgen de gelegenheid om een kijkje in de keuken te nemen van gerenommeerde kunstenaars. 45 jongeren van verschillende opleidingen namen deel aan de workshop, waarbij vragen gesteld konden worden aan een deskundig panel en met elkaar in groepjes gediscussieerd werd over verzamelen. Daarnaast hadden de jongeren een missie: 'koop met je groepje een kunstwerk dat naadloos past in de NOG Collectie en leg uit waarom juist dit werk opgenomen moet worden.' Het winnende kunstwerk – dat ook daadwerkelijk is aangekocht aan het eind van de dag – is het werk Ohne titel van de Oostenrijkse kunstenaar Stylianos Schicho.

Nieuwe kunstenaars NOG Collectie

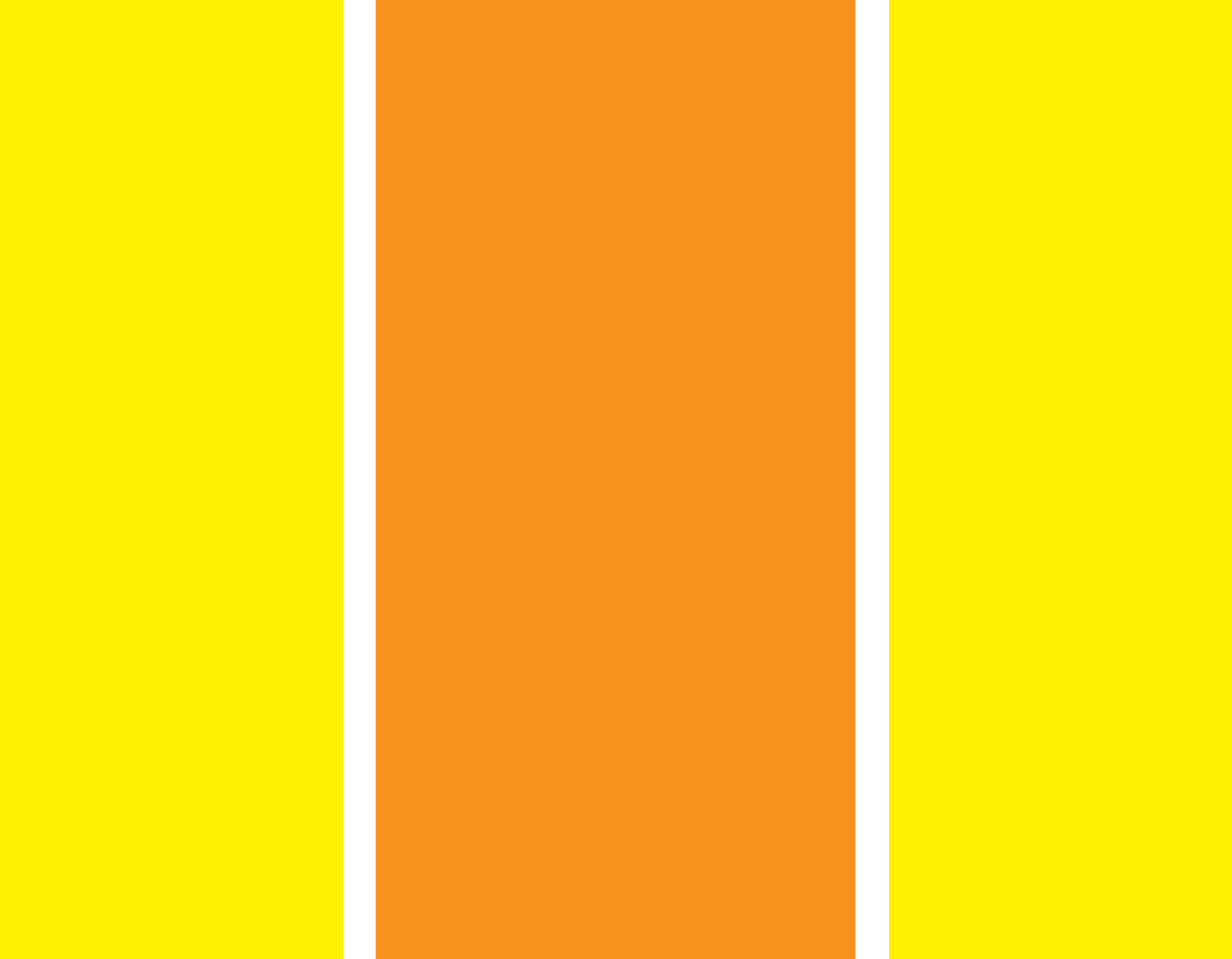
Desiree de Baar
Andrei Roiter
Stylianos Schicho
Maria Smits

Bruiklenen bij instellingen, 242 werken

Elizabeth Otter-Knoll Stichting, Amsterdam, 23
Klooster Stichting ZIN, Vught, 81
Nederlandse Vereniging van Banken/NVB, Den Haag, 6
Vergadercentrum Raad van Bestuur SNS REAAL Croeselaan, Utrecht, 10
SNS Property Finance, Leusden, 44
SNS REAAL Fonds en Stichting Beheer SNS REAAL, Utrecht, 51
Schouwburg/Theater Orpheus/Stichting Eurydice, Apeldoorn, 27

Bruiklenen bij musea en culturele centra in verband met tentoonstellingen, 37 werken

Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, 2010–2011
21Rozendaal, Enschede, 2010–2011
Pulchri Studio, Den Haag, 2010
CODA Museum, Apeldoorn, 2009–2010
GEM Museum voor actuele kunst, Den Haag, 2010
Cultureel Centrum CHAPTER, Cardiff, Groot-Brittannië, 2010
Cultureel Centrum, de Garage, Mechelen, België, 2010
Maliebeeld, tentoonstellingscentrum, Den Haag, 2010
Kunstvereniging Drawingcentrum, Diepenheim, 2010



PRO JECTEN UITGE LICHT

84 SNS REAAL Fonds

85 JAARverslag 2010

In 2010 heeft SNS REAAL Fonds uiteenlopende projecten van een breed scala aan aanvragers kunnen ondersteunen. Van instellingen, maar ook van individuen. Van de 799 projecten die we in totaal mede mogelijk gemaakt hebben, willen we er graag vijf uitlichten. Dit doen we door middel van een interview met de makers en betrokkenen. De projecten verschillen van elkaar, maar hebben ook veel gemeen: elke maker maakt keuzes. In het belang van het project, publiek en de sector. We hebben Stichting Skyway, de Jonge Akademie, De Veenfabriek/Gemeentemuseum Den Haag, het Centrum voor Film in Friesland en Villa Zebra gevraagd naar die keuzes.

Sencity – Celebrate life

Stichting Skyway
€ 15.000

Jonge Akademie on Wheels

Jonge Akademie (KNAW)
€ 450.000

Kokoschka Live!

De Veenfabriek e.a.
€ 35.000

Noordelijk Film Festival

Centrum voor Film in Friesland
€ 30.000

Moeders en Vaders

Villa Zebra (Stichting Kinderkunsthal)
€ 20.000

Hippe muziekfeesten voor dove en horende mensen

Sencity – Celebrate life Stichting Skyway

Ronald Ligtenberg

Onder de noemer 'Sencity – Celebrate Life' organiseert Stichting Skyway muziek- en dansfeesten voor dove, slechthorende én horende mensen.

De locaties zijn hip, de optredens van dj's en bands state of the art en de kaartjes uitverkocht. Om de ervaring van de muziek over te brengen worden alle zintuigen geprikkeld. Het onmogelijke mogelijk maken is de doelstelling van Skyway.

Dove mensen houden zich nogal eens verre van bandjes en disco's. En als ze al naar een muziekoptreden gaan, worden ze nooit het podium opgehaald omdat ze nou eenmaal nooit vooraan staan. Ontroerd was organisator Ronald Ligtenberg, directeur van Stichting Skyway, daarom toen op het laatste feest van Sencity, met de titel Winterwonderland, bij een optreden van zangeres Giovanca twintig dove jongeren uitgelaten op het podium stonden te dansen.

Winterwonderland, gehouden in de Utrechtse uitgaansgelegenheid Tivoli op 4 december 2010, moet een belevenis zijn geweest voor zowel het horende deel (40%) als het niet-horende deel (60%) van het publiek. Met onder meer spetterende optredens van de Nederlandse zangeres Giovanca en van de dove, Finse rapper Signmark, de eerste voorzien van een signdancer die haar teksten

en beat vertaalde in gebarentaal, de tweede van een zanger die zijn gebarenrap vertaalde in tekst en beat.

Tijdens de Sencityfeesten wordt de ervaring van de muziek niet alleen via geluid en gebarentaal tot stand gebracht. Trilvloeren veroorzaken trillingen op de beat van de muziek en een keur aan jockeys – een videojockey, aromajockey, tekstjockey, ijsjockey en lichtjockey – vertaalt de emotie van de muziek in beeld, geur, woord, smaak, licht en kleur. In een op de muziek afgestemde totaalbeleving worden zoveel mogelijk zintuigen geprikkeld. Gebarentolken lopen rond om en passant de onderlinge communicatie te bevorderen.

Het onmogelijke mogelijk maken

De duizend kaarten voor Winterwonderland vlogen als warme broodjes over de toonbank. Voor het komende evenement in Den Bosch, in het voorjaar van 2011, net als in Utrecht mede mogelijk gemaakt door financiering van SNS REAAL Fonds, zijn ruim drie maanden van te voren de 'Early Bird Tickets' uitverkocht. Hoe spectaculair ook, het uiteindelijke event is slechts de 'voorkant' van het project, waaraan een lange 'achterkant' zit, zegt Ronald Ligtenberg in De Balie in Amsterdam. Ligtenberg is opgeleid als vrijetijdsmanger met speciale aandacht voor 'imagineering' – het creëren van belevingswerelden – en is voormalig

marketingmanager van de Rotterdamse nachtclub Nighttown. Nadat hij in 2003 in deze nachtclub Deaf Valley had georganiseerd, het eerste, succesvolle feest voor dove, slechthorende en horende mensen, met een knipoog naar het populaire dansfestival Dance Valley, heeft hij Stichting Skyway opgericht. Haar belangrijkste doelstelling is het onmogelijke mogelijk maken, doelen stellen die groter zijn dan je eigenlijk denkt te kunnen realiseren.

Ligtenberg zegt het geregeld: Sencity is een middel om dat doel te bereiken. Het is een tot de verbeelding sprekend evenement waaraan mensen zich graag verbinden, waar vooroordelen tussen horenden en niet-horenden worden geslecht en integratie wordt bevorderd, waar gebarentaal hip blijkt te zijn en dove mensen allesbehalve zielig. Dat is fantastisch, maar het gaat in eerste instantie om de organisatie erachter.

Acht maanden zijn Ligtenberg en zijn team met een twintigtal dove jongeren, maar ook enkele horende hbo-stagiaires, bezig om het evenement te organiseren. 'Mensen kunnen veel meer dan ze denken', licht Ligtenberg zijn missie toe. Dat geldt voor ieder mens en in het bijzonder voor dove mensen, die door de maatschappij nogal eens met hun beperkingen worden geconfronteerd. 'Daar is de maatschappij zo goed in, dat dove mensen er soms

zelf in gaan geloven.' Bij Sencity krijgt deze groep de ruimte om zijn talenten in een veilige omgeving te ontplooiën. Door de schijnbare beperking als inspiratiebron te nemen, komen bovendien onverwachte en onbewuste talenten en ideeën naar boven. Zo zorgt Sencity voor artistieke innovaties, die het podiumleven verrijken, een gegeven waarop Ligtenberg en zijn team bijzonder trots zijn. Ligtenberg spreekt voorzichtig over dove mensen – hij wil een eerlijker beeld creëren, waarbij geen sprake is van scheidslijnen en waarbij dove mensen hip en sexy zijn net als horenden. Dat is ook een van de succesfactoren van de feesten. Die worden niet in een achterafzaaltje georganiseerd, maar in toonaangevende uitgaanslocaties zoals De Melkweg en Paradiso in Amsterdam, Tivoli in Utrecht, Muis Sacrum in Arnhem en Talent Factory in Den Bosch. De helft van de bezoekers komt uit eigen gelederen – via sleutelfiguren uit de dovenwereld, familie, vrienden en collega's. De andere helft komt uit het reguliere clubcircuit en wordt bereikt via flyers en adreslijsten van de uitgaanslocaties. Ook voor horenden is de multizintuiglijke opzet van de feesten, waar steevast bekende dj's optreden, een belevenis.

Kunst van gebarentaal

Het motto 'het onmogelijke mogelijk maken' geldt ook voor de eigen organisatie. Die heeft zich de afgelopen jaren ten doel gesteld om niet alleen elk jaar betere feesten te organiseren, maar ook om op elk continent een muziek-evenement neer te zetten voor dove en slechthorende mensen, georganiseerd met en door een lokaal team. Inmiddels hebben feesten plaatsgevonden in Australië, Duitsland, Finland en Zuid-Afrika en staan feesten op de rails in Kenia, België, Groot-Brittannië en Chili. Vooral Sencity in Sydney was een ongekend succes, met aandacht in de landelijke televisie-ontbijtshow. 'Mensen waren extatisch en enthousiast. Sommige dove mensen dansten voor het eerst van hun leven,' blikt Ligtenberg terug.

Ook in eigen land werkt Sencity grensverleggend. Zelf was Ligtenberg diep onder de indruk van de performance van gebarenrapper Signmark. 'Zijn gebarentaal is zo gaaf. Ik zag bij velen tranen in de ogen. Dat hij erin is geslaagd om van zijn handicap zijn kracht te maken, werkt ongelooflijk inspirerend.'

Signmark heeft een platencontract bij Warner, maar wordt in het reguliere circuit nog nauwelijks opgepakt. Ook wat dat betreft was het optreden uniek.

Dat Winterwonderland niet alleen positieve invloed heeft op dove mensen, maar zijn

tentakels ook uitstrekt naar de horende muziekwereld, is voor Ligtenberg duidelijk. Zo was Giovanca zo gecharmeerd van de signdansers – de dansende gebarentolken – dat zij in de toekomst vaker met ze gaat werken. En het zal Ligtenberg niet verbazen als Giovanca's podiumoptreden met dank aan Sencity aan emotie en expressie heeft gewonnen. Vj's ondervinden dat zij met hun keuze van beelden ook een emotioneel register kunnen bespelen en de aromajockeys zijn inmiddels ontdekt door het clubcircuit, dat net als het bedrijfsleven steeds meer geïnteresseerd raakt in een multizintuiglijke belevenis. Zo worden ook gewone muziekoptredens en discotheken beetje bij beetje toegankelijker en interessanter voor dove en slechthorende mensen.

Dat inmiddels andere clubs, zoals in Den Haag, feesten voor doven organiseren, op een andere schaal en van een andere kwaliteit, vindt Ligtenberg prima. Zijn uitdaging ligt bij innovatie. Zo is Skyway met TNO bezig om zogenaamde trilvesten, ontwikkeld voor gevechtsvliegtuigen, geschikt te maken om de emotie van muziek direct over te brengen op dove mensen. Al een tijdje is de stichting bezig om gebarentaal tot kunst te verheffen door zelf gebarentolken op te leiden. Zij worden al ingezet bij evenementen als de Parade en de televisieshows van Paul de

Leeuw, wellicht in de toekomst ook bij festivals als Lowlands, Oerol en de Uitmarkt. De consequentie van het op uitdaging, talentontwikkeling en vernieuwing gebaseerde concept is dat de entreegelden van de Sencityfeesten slechts voor een derde in de kosten voorzien. De rest komt van aanvullende financiering. Dat ziet de optimistische en bevlogen Ligtenberg allesbehalve als een zwakgebod. 'Het mes snijdt aan twee kanten. Elk fonds heeft zijn eigen doelstelling. Onze stichting helpt een fonds om zijn doelstelling te realiseren.'

Momenteel komt wekelijks een Sencity-aanvraag binnen uit een ander land of andere stad. Zijn grootste zorg voor de toekomst? Opletten dat de organisatie de toenemende belangstelling aan kan.

www.your-sencity.com
www.stichtingskyway.nl

Topwetenschappers op bezoek bij middelbare scholieren

Jonge Akademie on Wheels Jonge Akademie (KNAW)

Maarten Kleinhans

Een bus met tientallen topwetenschappers rukt in het voorjaar van 2011 acht keer uit om wetenschap naar de middelbare scholen toe te brengen. De wetenschappers van De Jonge Akademie on Wheels willen het plezier en het belang van wetenschap overbrengen op een generatie die nog in staat is tot verbazing en verwondering. 'Mensen realiseren zich niet hoe belangrijk wetenschap is voor ons dagelijks leven.'

'De wetenschap moet nu eindelijk eens uit zijn ivoren toren komen.' Het is zo'n uitlating die blijft opduiken in krantenartikelen en debatten. Maar het is een volkomen achterhaald beeld, zegt Maarten Kleinhans, bestuurslid van De Jonge Akademie, onderzoeker Aardwetenschappen en projectleider van De Jonge Akademie on Wheels. Wetenschappers zitten volgens hem lang niet meer in een ivoren toren. 'Mensen realiseren zich niet hoe wetenschap is ingebed in ons dagelijks leven – denk aan de techniek van computers en mobieltjes – en hoe belangrijk wetenschap is voor onze economie, volksgezondheid en geluk', zegt hij op zijn kantoor in het oudste en grootste gebouw van het universiteitsterrein De Uithof in Utrecht.

Vooral in de huidige tijd moet de waarde van wetenschap nogal eens worden verdedigd. 'Alles moet direct geld opleveren, maar de

waarde van wetenschap is niet direct in geld uit te drukken, terwijl nieuwe kennis van de ons omringende wereld altijd een verrijking is. Neem het klimaatonderzoek, dat was waardevol in de jaren zestig, maar als we dat toen niet hadden gedaan, hadden we nu van niets geweten.'

Het ware gezicht van wetenschap

Om middelbare scholieren te laten kennismaken met het ware gezicht van de wetenschap, is door De Jonge Akademie 'De Jonge Akademie on Wheels' in het leven geroepen. Anders dan veel mensen denken draait het bij wetenschap niet om het vinden van dé waarheid, maar om het leren van fouten, om creativiteit, experiment en ontdekking. De Jonge Akademie is een zelfstandig platform binnen de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW). Elk jaar treedt een nieuwe lichter van tien jonge topwetenschappers toe, geselecteerd vanwege hun bijzondere kwaliteiten op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en hun grote enthousiasme voor wetenschapscommunicatie. Traditiegetrouw komt elke lichter met nieuwe, realiseerbare ideeën. Een van die ideeën is de huidige website van De Jonge Akademie, waarin alle leden hun eigen pagina hebben en in korte filmpjes uitleggen waarmee zij zich bezighouden.

De website maakt zowel de wetenschappers als hun onderzoek toegankelijk voor een groter publiek, waaronder de pers, die snel een gewenste deskundige kan vinden. Een ander idee is De Jonge Akademie on Wheels, afkomstig van economisch historicus Oscar Gelderblom en anderen. Gelderblom kwam op het idee omdat wetenschappers nogal eens geconfronteerd worden met vooroordelen, zoals de ivoren toren. Zou het niet goed zijn om de kloof tussen maatschappij en wetenschap te dichten, door met een bus vol jonge wetenschappers naar de middelbare scholen toe te gaan, bedacht Gelderblom. Om aan een generatie die in de toekomst de cultuur en maatschappij vormt en die nog in staat is tot verwondering en verbazing te laten zien hoe belangrijk en leuk wetenschap is en hoe het echt in elkaar zit. In 2008 is in het kader van het 200-jarig jubileum van de KNAW met veel succes een pilot van het project gehouden op vijf middelbare scholen. Het vervolg in 2010 en 2011 is gefinancierd door SNS REAAL Fonds. Dit keer rukken acht bussen uit en is het project uitgebreid. De Jonge Akademie on Wheels is opgezet in samenwerking met bureau De Praktijk, dat de organisatie en uitvoering voor zijn rekening neemt, en bestaat uit twee – of eigenlijk drie – delen. Op de speciaal voor het project

gemaakte website, waaraan via het onderwijs-netwerk en vakbladen bekendheid wordt gegeven, staat elke maand een prijsvraag over wetenschap. Een speciaal ontwikkeld wetenschapsspel, Expeditie Moendoes, te spelen met de eerste en tweede klas van de onderbouw, geeft meer kans van slagen bij het correct en origineel beantwoorden van de prijsvraag. Het gratis te bestellen spel was zo populair, dat het meteen was 'uitverkocht'. De klas die volgens een jury het beste en creatiefste antwoord heeft gegeven, maakt kans op het winnen van de bus met bevlogen wetenschappers en promovendi, afkomstig uit alle steden en disciplines, van filosofie en taalwetenschappen tot geneeskunde en natuurwetenschap.

De verslaving van zelfstandig denken

Onder leiding van actrice en presentatrice Victoria Koblenko nemen de wetenschappers een dag lang bezit van de school. Ze doen met de leerlingen workshops met proefjes, laten de scholieren – van vmbo tot vwo – experimenteren, uitvindingen doen, discussiëren en spelen een plenaire quiz. Kleinhans: 'Het gaat ons niet om ziertjes winnen. We willen laten zien dat een wetenschappelijke houding, dat wil zeggen nieuwsgierig zijn en kritisch denken, geenszins is voorbehouden aan academici, maar altijd en overal zinvol is.'

Het thema van de dag is voedsel. Omdat dat dicht bij de belevingswereld van scholieren staat en raakt aan uiteenlopende, wetenschappelijke disciplines – denk aan economie, geschiedenis, taalkunde en gezondheidszorg – en omdat bij het maken, bewaren en bereiden van voedsel nogal wat techniek te pas komt. Bovendien zijn er veel broodjes aap over voedsel in omloop, zegt Kleinhans. Dat je uit moet kijken voor genetisch gemodificeerd voedsel bijvoorbeeld, terwijl al ons voedsel sinds de steentijd genetisch is gemanipuleerd. Ook spelen bij voedsel gezondheidsclaims. Bepaalde artikelen zouden je weerstand kunnen verhogen. Soms is dat waar, vaak is het niet waar.

Op moment van het interview moet de eerste bus nog worden vergeven, maar in de pilot was het mooi om te merken dat alle scholieren, volslagen onafhankelijk van hun schoolniveau, nieuwsgierig en creatief kunnen zijn, zegt Kleinhans. 'Ik merk zelf al sinds mijn 14de hoe groot en verslavend het plezier is om zelf te kunnen denken, om dogma's en foutieve kennis aan de kant te kunnen zetten. Dat merkte ik bij die scholieren ook.' Ook de topwetenschappers zijn gebaat bij het project, hoewel het niet de hoofdmotivatie is. 'Mensen hebben vaak geen ervaring met middelbare scholieren,' zegt Kleinhans. Ze krijgen behalve training in de inhoud van

de dag, ook training in het overbrengen van die inhoud. Het gebruik van moeilijke woorden is bijvoorbeeld funest. 'Dat moet je ook niet bij journalisten doen. Leg in gewone mensentaal uit wat je aan het doen bent.' De training kan ook worden gebruikt bij het schrijven van onderzoeksvorstellen. Die worden doorgaans beoordeeld door mensen uit een ander vakgebied. Hoe toegankelijker geformuleerd, hoe meer kans van slagen, is de ervaring van Kleinhans. Hij hoopt dat De Jonge Akademie on Wheels in de toekomst kan worden voortgezet en dat nieuwe thema's ontwikkeld kunnen worden. 'Wij hebben een prachtig vehikel gevonden om wetenschap en innovatie op een begrijpelijke manier over te brengen aan de maatschappij. Vergeet niet: bedrijven mogen nieuwe kennis en innovatie vaak niet delen, omdat zij een winst oogmerk hebben, wetenschappers mogen dat wel.'

Wat Kleinhans daarnaast als belangrijke missie van de bus ziet: op middelbare scholen het zelfstandig denken laten terugkeren, door te experimenteren en de eigen wereld met creativiteit en nieuwsgierigheid te onderzoeken. 'Daarvoor bestaat in het reguliere lesprogramma weinig ruimte meer.'

Hoe dan ook is voor De Jonge Akademie on Wheels financiering van buitenaf nodig. De budgetten van de KNAW en van de universiteiten zijn namelijk beperkt.

Wetenschap uitdragen aan de maatschappij is een relatief nieuwe tak van sport, die snel aan importantie wint. Want wetenschap vormt zowel ons dagelijkse leven, als de contouren van onze toekomst.

www.dejongeakademie.nl
www.dejongeakademieionwheels.nl

Explosief toneel in het Gemeentemuseum

Kokoschka Live! De Veenfabriek e.a.

Rick Spaan en Benno Tempel

Toneel in het Gemeentemuseum Den Haag, als volwaardig onderdeel van de tentoonstelling Kandinsky en Der Blaue Reiter? Dat gaat niet werken, zeiden mensen vooraf tegen de museumdirecteur. Maar het werkte wel. De voorstelling zorgde voor verdieping van de tentoonstelling, bood de theatergezelschappen een scala aan nieuwe mogelijkheden en vergrootte voor beide partijen het publieksbereik.

‘Een chaotische en uitbundige collage vol verf, luidruchtige muziek en verwrongen lichaamsdelen’, stond op 29 maart 2010 in een lovende recensie in de Volkskrant. De muziektheatervoorstelling Kokoschka Live! – vijf keer per week gedurende vijf weken opgevoerd in het voorjaar van 2010 – is bepaald niet gespeend van shockerende elementen. Zes naakte mannen dragen op het podium macabere gedichten voor en beelden beschilderd met expressieve kwaststreken de schilderijen uit van de destijds revolutionaire kunstenaar en theatermaker Oskar Kokoschka. De kunstenaar zelf, gespeeld door Marien Jongewaard, verandert van het ene op het andere moment van register en scheldt zijn publiek de huid vol.

Uit het heilige hokje treden

De expressionistische vernieuwer Kokoschka (1886–1980) was nu eenmaal heftig en

explosief in zowel werk als privéleven, het enfant terrible van zijn tijd, aldus Rick Spaan, zakelijk leider van muziektheaterensemble De Veenfabriek. Kokoschka Live! is een coproductie van drie theatergezelschappen: De Veenfabriek/Touki Delphine, De Warme Winkel en Nieuw West/Marien Jongewaard en is mede gefinancierd door SNS REAAL Fonds. Om zijn werk en karakter opnieuw tot leven te brengen, dompelden zij zich van tevoren onder in boeken, brieven en biografieën. Het publiek reageerde op uiteenlopende manieren. De meesten waren enthousiast, zegt Spaan in zijn kantoor in een oud fabriekspand in Leiden. Een enkeling was onaangenaam verrast en zelfs boos, beaamt museumdirecteur Benno Tempel aan de telefoon. Kokoschka Live! werd namelijk niet in een reguliere theaterzaal opgevoerd, maar in het Gemeentemuseum Den Haag, dat speciaal voor het toneelstuk met een installatieachtig podium een aantal museumzalen had uitgeruimd, muren had laten weghalen en het geheel van een tekstbordje had voorzien. Hierdoor was het een volwaardig onderdeel van de tentoonstelling Kandinsky en Der Blaue Reiter, welke ook door het Fonds werd ondersteund. Het toneelstuk vond plaats in de avonduren. Voorafgaand konden bezoekers in alle rust door de tentoonstelling lopen – het museum was speciaal voor hen extra open.

Dat het toneelstuk in het museum terecht kwam, is te danken aan een samenloop van omstandigheden. Toneelgezelschap De Warme Winkel had in het kader van een vijfluik over Oostenrijkse kunstenaars plannen om een theaterstuk te maken over Kokoschka, waarvoor men aansluiting zocht bij De Veenfabriek en Marien Jongewaard. Tegelijkertijd bereidde het Gemeentemuseum Den Haag een tentoonstelling voor over Kandinsky en Der Blaue Reiter, de avantgardistische kunstenaarsgroep waartoe Kokoschka een tijd lang behoorde. Benno Tempel wist van het Oostenrijkse vijfluik en kende De Veenfabriek van de vrijdagavonden die hij in het Van Goghmuseum programmeerde. Daar heeft Tempel de smaak te pakken gekregen om andere kunstvormen toe te laten in het museum en om van het museum meer te maken dan een negen-tot-vijf-plek. Tempel benaderde De Warme Winkel en alle partijen waren van meet af aan enthousiast. Zowel De Warme Winkel als De Veenfabriek werkt bewust op locatie, aldus Spaan. De Warme Winkel staat regelmatig op Oerol, De Veenfabriek heeft voorstellingen gemaakt op een boerderij, samen met het Asko Schönberg ensemble, en midden in V&D. De toneelgezelschappen willen uit hun heilige hokjes treden, in de maatschappij en tussen het publiek staan. Spaan: 'Het bijzondere is dat

je op deze manier veel mensen, waaronder argeloze winkelaars, in contact brengt met iets wat zij normaal gesproken 'elitekunst' vinden. Maar als ze er eenmaal mee geconfronteerd worden, blijven ze toch staan. Sommigen worden nieuwsgierig en kopen een kaartje.' Het museum was voor de gezelschappen een interessante uitbreiding, omdat ze daar voor het eerst de confrontatie aan konden gaan met nieuwsgierige museumbezoekers.

Pleidooi voor experiment en mislukking

Hoewel mensen van te voren gezegd hadden dat het niet zou werken, vanwege het te grote verschil tussen theaterpubliek en museumbezoekers, werd het zowel voor Tempel als voor Spaan een mooie ervaring en een eyeopener.

Tempel: 'Het museumpubliek kent het werk van Kokoschka uit boeken. Men vindt het mooi, alleraardigst en kleurrijk. Maar in het toneelstuk komt de mindset van destijds naar voren, hoe vernieuwend het was, wat men toen doorleefde om die kunst te maken. Theater is zo fysiek, dat moet je wel voelen. We hebben op deze manier de tentoonstelling een verdieping kunnen geven, die we met schilderijen alleen niet hadden kunnen bereiken.'

Door de combinatie van toneel en museum wordt ook een ander publiek bereikt dan

normaal. 'Ik heb veel theaterbezoekers gesproken, die zeiden 'leuk, het was jaren geleden dat we in een museum zijn geweest.' Het zijn echt andersoortige culturele bezoekers, voor een museum moeilijk te bereiken.' Hopelijk komen ze in de toekomst vaker. Datzelfde gaat op voor de toneelgezelschappen. Spaan: 'We hopen natuurlijk een nieuw publiek te bereiken, door de combinatie van de drie gezelschappen en de museale locatie. Het leidt in elk geval tot een verrijking van ons adressenbestand.' Misschien nog wel meer bijzonder dan de bezoekersaantallen, vindt Spaan de nieuwe mogelijkheden om het toneelstuk ook in andere musea, wereldwijd, op te voeren. Het stuk is inmiddels geselecteerd door het Vlaamse theaterfestival voor de tien beste voorstellingen uit het Nederlands-Vlaamse taalgebied, en daardoor opgevoerd in het Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen, het MuHKA. Spaan gaat praten met het Van Goghmuseum en met musea in München en is in overleg met het Groninger Museum. Tussen de bewonderaars zat ook een representant van het Weense Kokoschka-centrum. 'Het aanboren van nieuwe mogelijkheden was echt onze opzet, dat is dus gelukt.' Door de vraag naar Kokoschka Live!, zijn geld en energie goed geïnvesteerd, meent Spaan. Ook zijn de toneelgezelschappen trots op het vertrouwen dat ze kregen van het museum en

op de prestatie om in een museum te spelen dat qua bezoekers en bekendheid tot de Nederlandse top hoort. 'Dat geeft zoveel energie en respect binnen de theaterwereld, dat is niet in geld uit te drukken.'

De Veenfabriek is altijd al bezig geweest met het opzoeken van nieuw publiek. Dit keer is ook een speciale Kokoschka website opgezet, gekoppeld aan Twitter en Facebook, en voorzien van clips, teasers en blogs. Je kunt tegenwoordig niet meer zonder sociale media, vindt Spaan, ook al heeft het pas echt rendement bij een gigantische hoeveelheid volgelingen. Toch baart de manier waarop momenteel over kunst wordt gesproken hem zorgen. Kunst wordt niet meer op haar eigen kwaliteit beoordeeld. Alles moet economische waarde hebben of maatschappelijk geëngageerd zijn. Terwijl niet alles op die manier succesvol kan zijn. Spaan vergelijkt het maken van kunst en van theaterproducties met de afdeling Research & Development van Philips. 'Om succes toe te laten, moet je blijven investeren in het onderzoek en accepteren dat er gaandeweg ook dingen mislukken. Ook Philips heeft veel onderzoek nodig en ontwikkelt vele prototypes, om uiteindelijk met één succesvol product te komen.'

Hij wil dan ook graag een oproep doen aan de fondsen: durf ook in de toekomst te kiezen voor de kunst!

www.veenfabriek.nl
www.kokoschka.nl
www.gemeentemuseum.nl

Het enige, grote filmfestival van het Noorden

Noordelijk Film Festival Centrum voor Film in Friesland

Jacqueline Schrijver

Het Noordelijk Film Festival, voorheen het Fries Film Festival, bestaat langer dan dertig jaar, maar is zichzelf aan het heruitvinden met scherpere keuzes en een grensoverschrijdende programmering. In de afgelopen editie ging de blik voor het eerst richting Scandinavië. Zakelijk leider Jacqueline Schrijver: 'We willen hét festival van het Noorden zijn.'

Ze zegt het maar meteen: het Noorden is niet te vergelijken met het Westen. Om een voorbeeld te geven: na elk Noordelijk Film Festival, dat in het najaar plaatsvindt in Leeuwarden en waarvan de editie 2010 mede mogelijk was met een financiële bijdrage van SNS REAAL Fonds, wordt Schrijver aangesproken op straat. 'Het publiek reageert heftig en direct. Mensen beschouwen het echt als hun festival.'

Soms hebben mensen vragen en klachten, vaak ook complimenten. 'Ik hoor regelmatig dat mensen verbaasd zijn over zo'n mooi programma hier in de stad. Die zeggen 'ik neem volgend jaar vrij en ga me vijf dagen onderdompelen in het filmfestival.'

Sterren en premières

Het Noordelijk Film Festival is het enige, grote filmfestival in de provincies Friesland, Groningen en Drenthe. In Groningen wordt weliswaar een deelprogramma van het

Internationale Film Festival Rotterdam georganiseerd, maar een eigen festival bestaat niet. Op een winterse vrijdagmiddag zit Jacqueline Schrijver, zakelijk leider van Film in Friesland, nog wat uit te puffen in de foyer van het Filmhuis in Leeuwarden. Film in Friesland is de overkoepelende stichting die zowel het filmfestival organiseert als het Filmhuis bestiert en het Fries Filmarchief beheert. Het 32e filmfestival is dan net achter de rug. Deze vrijdagmiddag is het Filmhuis speciaal open voor middelbare scholieren in het kader van het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV). De tieners komen vaak heel anders naar buiten dan ze naar binnen gaan, constateert Schrijver zichtbaar genietend: ze gaan timide of druk naar binnen en komen er ontroerd en onder de indruk weer uit. Net als de lagere schoolkinderen die het Noordelijk Film Festival bezoeken. In november 2010 kwamen maar liefst 4.100 kinderen met de schoolbus naar het speciaal voor hen gemaakte programma. 'Dat onderdeel loopt erg goed, daar zijn we trots op. Voor velen is het de eerste keer dat ze met een ander filmaanbod in aanraking komen en dat ze in zo'n grote setting naar de film kunnen.' Het Internationale Film Festival Rotterdam (IFFR) mag met zijn 350.000 bezoekers onbetwist hét filmfestival van Nederland zijn, het Noordelijk Film Festival (NFF) is met zijn

23.000 bezoekers even serieus en ambitieus. Dat wil hét festival van het Noorden zijn. Net als het IFFR strekt het NFF zich uit over de stad. Het festival speelt zich zowel af in de twee zalen van het Filmhuis als in de naastgelegen Harmonie, de feestelijke Stadsschouwburg van Leeuwarden met zijn grootse foyer en diverse zalen, waaronder een gigantische zaal met 900 stoelen. Voor het eerst waren ook in een aantal reguliere filmzalen in Leeuwarden festivalfilms te zien. Net als het IFFR heeft het NFF sterren en Nederlandse premières, een competitieprogramma en een 'Q&A' onderdeel – een vraag en antwoord aan het einde van een film met de regisseur – evenals interviews met filmmakers en acteurs, een dagelijks door jongeren gemaakt filmjournaal en debatten. Het festival is weliswaar wat minder omgeven door glamour en rode lopers, vanwege de 'doe maar gewoon'-mentaliteit van het Noorden, maar wat niet is, kan altijd nog komen, glimlacht Schrijver. En zoals Rotterdam nationale en internationale ambities heeft, zo koestert Leeuwarden zijn regionale specialiteit, maar kijkt het ook nadrukkelijk over de grenzen met een landelijk en zelfs internationaal, Europees karakter.

‘Wij Noorderlingen’

Vijf jaar is Schrijver nu betrokken bij het festival. De laatste tien jaar hebben de bezoekerijfers een enorme vlucht genomen. Het laatste festival trok onverwacht wat minder publiek (23.000 bezoekers ten opzichte van 26.000 in 2009), waarschijnlijk omdat er door omstandigheden minder echt populaire publieksfilms getoond konden worden – de programmering luistert nauw.

Nog altijd vormt de interregio competitie voor beginnende filmmakers, met de door de provincie Friesland gesponsorde Matad’or prijs van € 10.000, het hart van het festival. Maar daaromheen is veel veranderd. Sinds drie jaar is het festival bezig met de professionalisering en bewuster aan de slag met zowel de inhoud als het publieksbereik, ‘zodat je niet over een paar jaar de slag hebt gemist en het contact met je publiek bent verloren.’ Wat inhoud betreft, richt het NFF zich tegenwoordig nadrukkelijker op verwante noordelijke zones over de grenzen. ‘De gedachte is ontstaan dat Friesland, en ook Groningen en Drenthe, weliswaar deel uitmaken van een specifieke regio, maar dat die regio ook heel goed vergelijkbaar is met andere regio’s in Europa.’ Gezocht wordt naar gebieden en films met herkenbare onderwerpen, thema’s en problemen. Zo opende de laatste editie met onder meer de film ‘Le Quattro Volte’ van

regisseur Michelangelo Frammartino, een Italiaans/Duits/Zwitserse coproductie die zich afspeelt in Calabrië en via een oude, zieke herder zicht biedt op de leegloop van deze Italiaanse rafelrand. Maar ook films uit Turkije, Tsjechië, Polen, België en Frankrijk en zelfs Amerika spelen losjes in op herkenbaarheid en verwantschap. ‘We willen ons niet beperken en de vensters openzetten onder het motto ‘Wij kijken naar de wereld en de wereld kijkt naar ons.’

Om het noordelijk perspectief verder uit te bouwen, is dit jaar het onderdeel ‘Wij Noorderlingen’ geïntroduceerd, waarbij de blik bewust is gericht op Scandinavische landen. ‘Wij zitten zelf in het Noorden, dat past bij ons karakter,’ zegt Schrijver. Het programma, met een mix aan Nederlandse en vooral Deense, Finse en Zweedse films, had een grote vanzelfsprekendheid en wordt zeker voortgezet. Daarbij wordt de eigen regio niet vergeten, met programmaonderdelen als de Nieuwe Noordelijke Oogst, waarin professionele filmmakers uit het Noorden hun werk kunnen inzenden, en het Noordelijk Amateurfilmfestival. Dat laatste is een gekoesterd onderdeel, zegt Schrijver. ‘Mensen vinden het geweldig dat hun werk op zo’n groot formaat wordt getoond.’ Het programma van het NFF is nadrukkelijk gelaagd. Men wil namelijk podium en

ontmoetingsplek zijn voor professionals en amateurs, voor liefhebbers en leken, voor jong en oud. Om dat brede publiek te bereiken, gaat het NFF tal van samenwerkingsverbanden aan. Filmrecensenten van de Leeuwarder Courant stellen jaarlijks een eigen programma van favorieten samen. En sinds vorig jaar wordt samengewerkt met het Fries Museum, vooruitlopend op de nieuwe, gezamenlijke huisvesting op het Zaailand. In 2010 organiseerde het Fries Museum onder het motto 'Magie = Magic' een audiovisuele tentoonstelling, terwijl het filmfestival bijpassende films programmeerde. Schrijver: 'De politiek moppert wel vaak dat culturele instellingen meer moeten samenwerken, maar dat doen we allang. Dat is ontzettend belangrijk, niet alleen met het oog op draagvlak, maar ook omdat iedereen zijn eigen doelgroep meebrengt.'

Hoewel de samenwerking met de hogescholen naar de mening van Schrijver geïntensiveerd kan worden om meer jongeren te bereiken, bestaat al jaren met veel succes 'meet the stars', een dagelijks filmjournaal gemaakt door jongeren onder professionele leiding en vertoond in de foyer.

Sowieso is de foyer hét trefpunt van het festival. Daar zorgt de Popfabriek voor muziekoptredens en zijn interactieve installaties te

zien van onder meer het Film Archief – belangrijke 'talking pieces', heeft Schrijver gemerkt. Daar kruisen de diverse publieksgroepen elkaar en vinden buiten de georganiseerde discussies, spontane ontmoetingen plaats.

Na elk festival evalueert Schrijver met haar team het verloop. Het is volgens haar de kunst om zowel vernieuwend te zijn en je meer te profileren als te behouden wat goed is. Aan een volgende wens wordt alvast hard gewerkt: het Noordelijk Film Festival landelijk op de kaart zetten.

www.noordelijkfilmfestival.nl

www.froeks.nl

De cruciale rol van moeders en vaders in een kindermuseum

Moeders en Vaders Villa Zebra (Stichting Kinderkunsthall)

Fred Wartna en Jolanda Bouman

Villa Zebra maakt tentoonstellingen voor kinderen van vier tot en met twaalf jaar. Maar in 'Moeders & Vaders' zijn ouders voor het eerst zowel onderwerp van de tentoonstelling als bron van onderzoek. De tentoonstelling is aanleiding tot ontroerende gesprekken en bevestigt het vermoeden: in een museum voor kinderen zijn ouders van het grootste belang.

Op zijn vroegere plek, aan de rand van het Museumpark in Rotterdam, moest Villa Zebra, opgericht als Kinderkunsthall, knokken voor zijn bestaan. Op zijn huidige plek, op de Kop van Zuid, gaat het goed met Villa Zebra. Directeur Fred Wartna verklaart het succes uit de noodzaak om te communiceren. Ver verwijderd van de culturele strip en vanzelfsprekend publiek, realiseerden de medewerkers zich dat het museum extraverter moest worden en de markt actief moest veroveren. Ze trokken erop uit, naar scholen, wijken en deelgemeenten, en legden de focus meer op beeldende kunst. Nog altijd trekt Villa Zebra erop uit, maar het transparante gebouw op de Kop van Zuid is en blijft de belangrijkste plek. 'Daar vertellen we ons verhaal toch het makkelijkste, daar is de concentratie,' zegt Wartna in Rotterdam, terwijl de kinderen na een workshop uitgelaten rondlopen. Van de 33.000 bezoekers uit 2010 is tweederde kind en eenderde volwassenen. Van de 22.000 kinderen komt de helft in

schoolklassen en in groepen van de buitenschoolse opvang. De andere helft komt met verjaardagspartijtjes en met hun ouders.

Ouders als onderwerp en bron van onderzoek 'Moeders & Vaders' heet de nieuwste tentoonstelling. Deze richt zich, onder meer met financiële ondersteuning van SNS REAAL Fonds, voor het eerst direct op de ouders. 'Wij werken bewust vanuit de belevingswereld van kinderen van 4 t/m 12 jaar', zegt projectleider tentoonstellingen Jolanda Bouman. 'Maar we ontdekten mede door publieksonderzoek dat ouders wel eens een cruciale rol zouden kunnen spelen.' Kinderen komen niet alleen, ze komen met hun moeders en/of hun vaders of verzorgers. Ouders directer aanspreken, kan drempelverlagend werken. Maar wat minstens zo belangrijk is: het zijn de moeders en vaders die het enthousiasme van een kind voor kunst kunnen maken of breken. Wartna: 'We dachten, als die ouders blijkbaar zo belangrijk voor ons zijn, dan verheffen we ze tot onderwerp en gaan we middels een tentoonstelling onderzoeken wat vaders en moeders precies zijn.' Eigenlijk heette de tentoonstelling eerst 'Vaders & Moeders'. Een belangrijk verschil, lachen Wartna en Bouman. Meerdere redenen hebben ertoe geleid de werktitel te veranderen. Een moeder weet altijd zeker dat zij de moeder is. Een moeder is voor een kind van 4 t/m 12

jaar misschien wel belangrijker dan een vader. En, zegt Bouman: 'wij zeggen het graag net even anders. In de volksmond zeg je 'vader en moeder', wij hebben de moeder voorop gezet.' Altijd al probeert Villa Zebra zijn publiek te bereiken via flyers en posteracties, agenda's, ladders en free publicity en organiseert men in relatie tot de tentoonstelling buitenmuseale activiteiten. Dit keer zijn daarbij de ouders actief benaderd, vooral via de ouderkoffieuren op lagere scholen.

De tentoonstelling op de bovenverdieping van Villa Zebra heeft 25, zorgvuldig uitgezochte werken, van de foto's van Bert Sissingh over de bizarre relatie tussen hem en zijn ouders tot de absurdistische beelden van Paul de Reus en de spooky zwart-wittekeningen van Stefan Serneels. Tussen de kunstwerken kunnen spelletjes worden gespeeld, ontwikkeld door de educatieve afdeling van het museum, en kan op drie televisies naar kinderfilms en oude televisieprogramma's worden gekeken. Ook heeft Villa Zebra een aantal kunstwerken laten maken, zoals de drie installaties van een ouder en kind die allebei kunstenaar zijn en de interactieve installatie 'Ik en de dingen' van Johan Gielen en Brechtje Schoofs. Die laatste doet doorlopend onderzoek naar vaders en moeders, met door de kinderen af te maken zinnen als 'Als je naar je moeder gaat, dan ...' en 'Als ik aan mijn vader denk, denk ik aan ...'.

De belangrijkste woorden lichten in de installatie op als een wolk.

Zo biedt de tentoonstelling, die standaard vergezeld gaat van een workshop achteraf om de persoonlijke ervaringen te verwerken, op verschillende manieren een actieve kijkervaring.

Om het gesprek tussen ouder en kind te stimuleren, staan bij elk kunstwerk twee vragen, een denkvraag en een doe-vraag.

Zowel ouder als kind krijgt een eigen boekje, met tekst, afbeeldingen en uitleg.

Het vanzelfsprekende bijzonder maken

De keuze van de werken en thema's is gemaakt door de museumstaf, met in het achterhoofd de reacties van het kinderpanel. Villa Zebra maakt namelijk al jaren gebruik van een kinderpanel, dat gedurende het jaar geregeld bijeenkomt om te brainstormen. Voor het eerst is nu ook een ouderpanel in het leven geroepen. Bouman: 'Het grappige is dat de ouders en kinderen soms radicaal van mening verschillen. Een beeld van Paul de Reus, waarbij je via een spiegel kijkt en een kind uit de moeder geboren ziet worden, vinden de kinderen fascinerend. De ouders vinden het confronterend.'

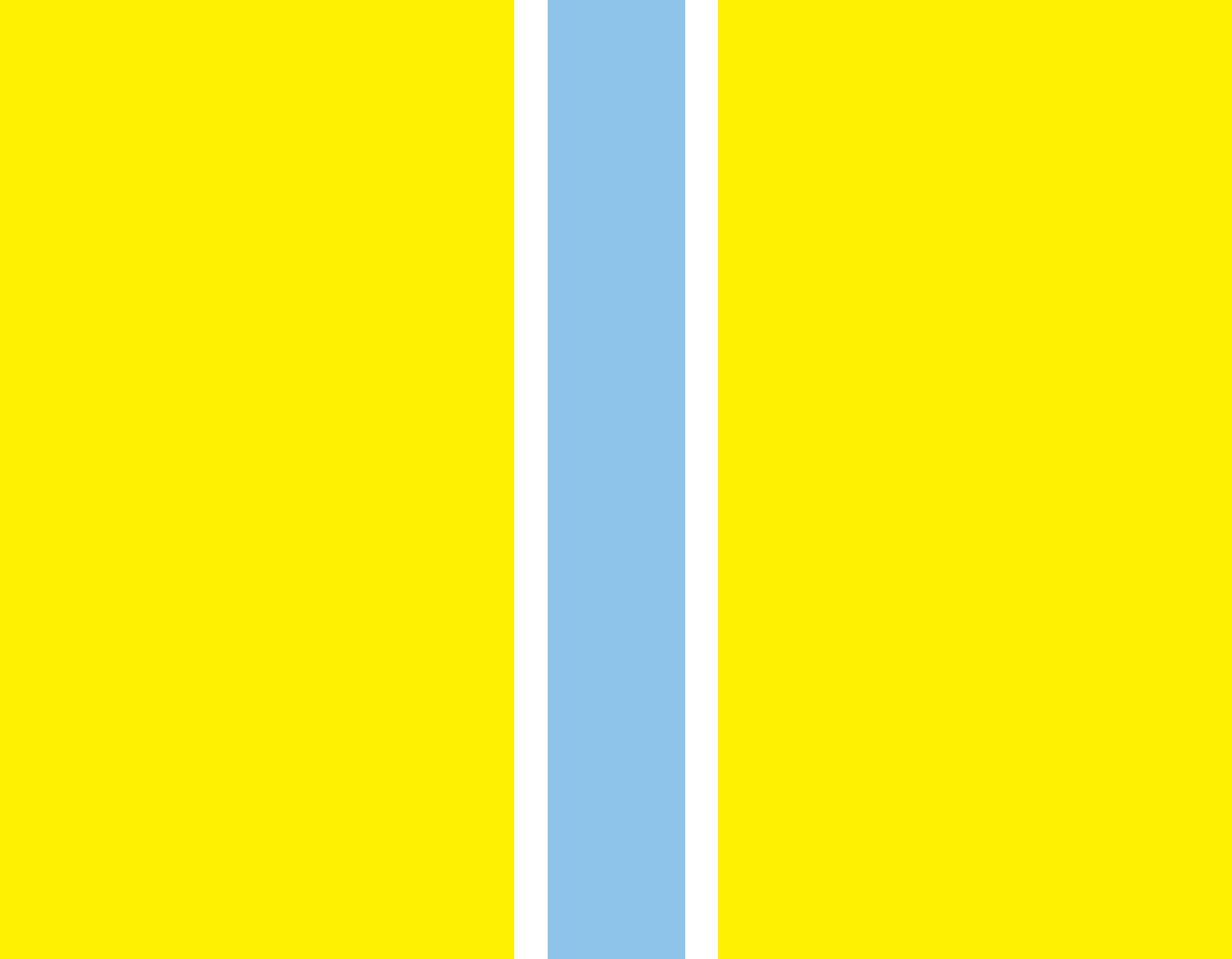
De panels worden niet alleen gebruikt om mogelijke werken te testen, ze dienen ook om vooroordelen bij te stellen en op ideeën te komen. Wartna: 'Als het over vaders en moeders

gaat, zullen kinderen wel met antwoorden komen als 'vaders zijn sterk en moeders zijn lief.' Denken wij. Maar daar ging het in het kinderpanel helemaal niet over. Voor veel kinderen zijn ouders degenen die ruzies beslechten.' De gewaarwording was aanleiding om het ruziethema in de tentoonstelling op te nemen, met het kunstwerk 'Ruzie in overvloed' van Netty van Osch – twee vechtende, zwarte figuurtjes op een berg van knuffels. De bijbehorende vraag luidt: 'Wat zou er gebeuren als de vader of moeder eraan komt?' Een andere vraag, bij een selectie van de foto's van Taco Anema over honderd Hollandse huishoudens, luidt: 'in welk gezin zou jij kind willen zijn? Waarom? In welke niet?' De bedoeling van de tentoonstelling is dat ouders en kinderen verschillen en overeenkomsten ontdekken en ervaringen met elkaar delen, zegt Bouman. Bezoekers moeten nieuwsgierig worden naar het onderwerp en naar de kunst, zegt Wartna. 'Doordat wij die vragen stellen, gaan kinderen op hun beurt meer vragen stellen. Zo kunnen kinderen en ouders nadenken over hun rol, maar ook over de verhouding met hun eigen ouders. We maken het vanzelfsprekende bijzonder.' In de selectie van werken is doelbewust gestreefd naar herkenbaarheid voor iedereen. Moeilijke onderwerpen als ruzie of gebroken gezinssituaties worden niet geschuwd.

‘Niet alles hoeft zoet en lief te zijn. Er moet een rafelrandje aan zitten,’ zegt Bouman. Dat maakt het mogelijk om onderwerpen te bespreken, die normaal te moeilijk zijn om te bespreken. In het bijzonder is haar de moeder bijgebleven, die net was gescheiden en speciaal naar de tentoonstelling kwam om de reacties van haar kinderen te peilen. Wartna: ‘We merken dat het onderwerp mensen beroert, misschien een volwassen woord, maar je kunt je voor kunst geen mooiere functie wensen.’

De tentoonstelling duurt op moment van gesprek nog een aantal maanden, dus de uitkomsten zijn nog niet klip en klaar. Een van de belangrijke lessen tot nu toe, is dat persoonlijke onderwerpen goed werken. Een andere les is de bevestiging van het al bestaande vermoeden hoe belangrijk ouders zijn om kinderen te bereiken. ‘Als we erin slagen om de ouders inhoudelijk te interesseren en ze via de juiste vragen met hun kind in gesprek te laten gaan, dan beklijft de kunst beter en gaat het gesprek thuis door. En dat is wat we willen,’ zegt Wartna. Villa Zebra gaat in de toekomst dan ook zeker door met ouders actiever bij tentoonstellingen te betrekken.

www.villazebra.nl



PRO JECT RAP POR TAGE

In de projectrapportage is te zien hoe ons budget verdeeld is. Er wordt aandacht besteed aan de hoeveelheid aanvragen die er zijn binnengekomen bij het Fonds en wat de verdeling is tussen toekennen en afwijzen. Ook is te zien hoe de toekenningen zijn verdeeld over de verschillende sectoren.

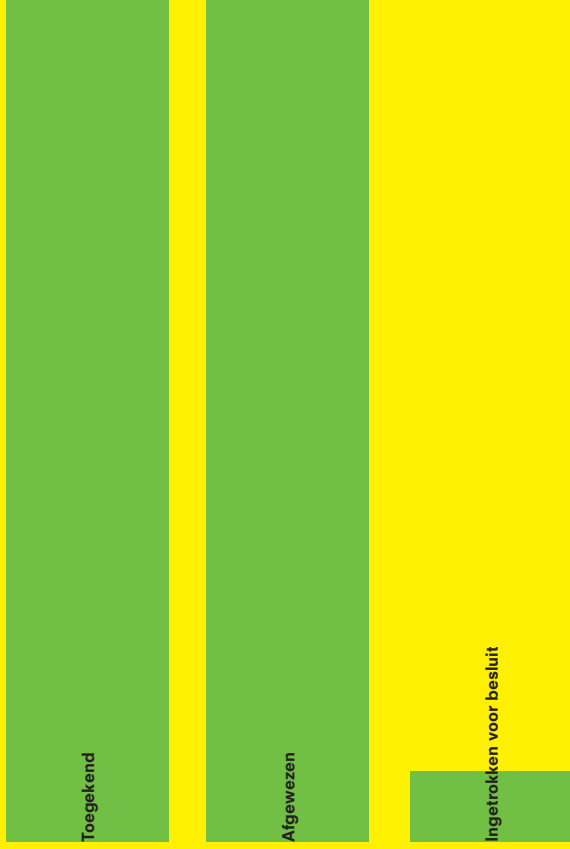
1.744 ontvangen aanvragen in 2010

Toekenningen, afwijzingen en intrekkingen in aantallen

Toegekend	799
Afgewezen	953
Ingetrokken voor besluit	67
Totaal aantal behandelde aanvragen	1.819

132 SNS REAAL Fonds

133 JAARverslag 2010

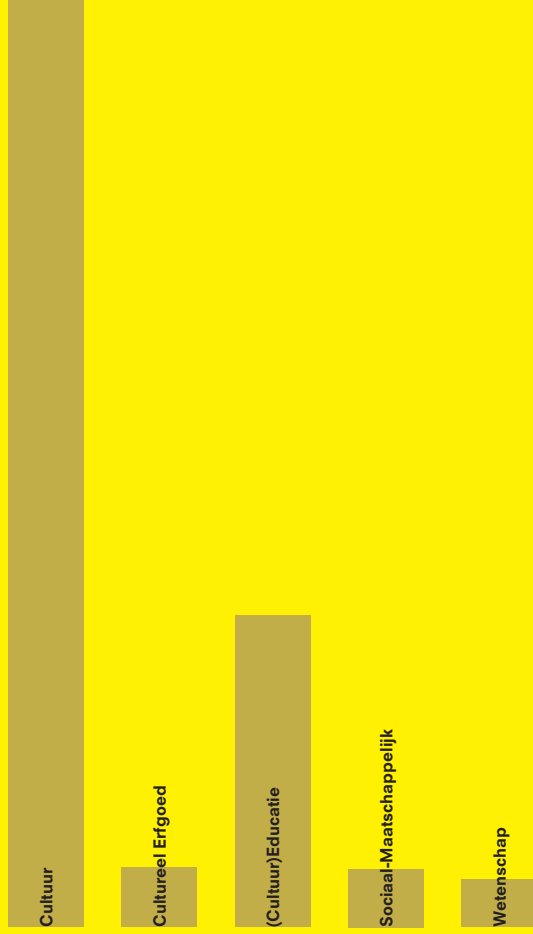


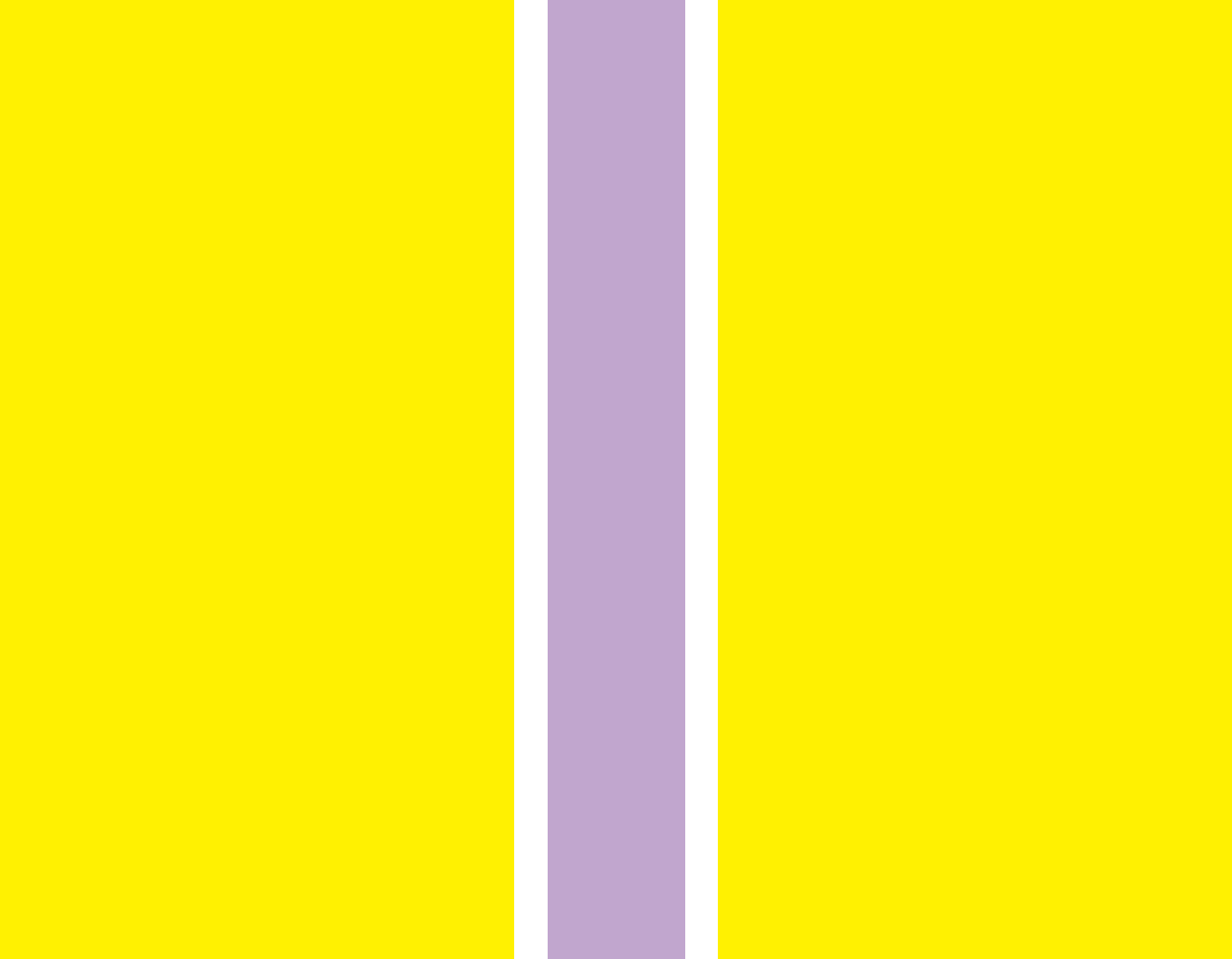
Toekenningen per sector in aantallen en bedragen, 2010

	Aantallen	%	Bedragen	%
Cultuur	528	66	9.661.516	57
Cultureel Erfgoed	34	4	1.258.860	7
(Cultuur)Educatie	177	22	4.045.881	24
Sociaal-Maatschappelijk	33	4	485.360	3
Wetenschap	27	4	1.495.698	9
Totaal	799	100	16.947.315	100

134 SNS REAAL Fonds

135 JAARverslag 2010





TOE GEKENDE DONATIES 2010

De in het geheel
vetgedrukte donaties
zijn in 2010 voor
meerdere jaren
toegekend

A
AAMU, Museum voor hedendaagse Aboriginal Kunst
What's up, Down under
20.000
Utrecht
Tentoonstelling met hedendaagse Aboriginal kunst

Afslag Eindhoven
Bokkenvet
10.000
Eindhoven
Theatervoorstelling over twee broers die meegaan in de verkapitaliseerde samenleving

Ajazz
Ajazz 2010
5.000
Assen
Jazzfestival met masterclasses en workshops

AllAboutUs Film Factory
FilmClub
15.000
Amsterdam
Workshops en een filmclub waarbij jongeren kennismaken met art-house films en leren hoe je naar film kunt kijken

Amsterdam University Press
Stained glass windows in the Netherlands before 1795
8.900
Landelijk
Publicatie over gebrandschilderd glas in Nederland uit de periode van de Republiek

Amsterdam University Press
Brouwen, branden en bedienen
2.067
Landelijk
Boek over werkende vrouwen in de Nederlandse dranknijverheid in de periode 1500–1880

Amsterdams Bach Consort
Door de eeuwen heen
3.000
Amsterdam
Klassieke muziek concertserie

ARCAM
'Mode en Architectuur'
10.000
Amsterdam
Expositie en publicatie over ontwerpprocessen en de meerwaarde van interdisciplinaire samenwerking

ArteGanza
ArteGanza Festival
Wereldmuziek 2010
12.500
Amersfoort
Wereldmuziekfestival met workshops voor kinderen en volwassenen over diverse muziekkuitingen

ArtEZ Press
Publicatie Kleur in Beeld, de betekenis van kleur in onze leefwereld
18.475
Landelijk
Boek over het thema kleur, benaderd vanuit diverse perspectieven

ArtOlive Stichting
ArtOlive Jong Talent
XXL
10.000
Amsterdam
Overzichtsexpositie van het beste afstudeerwerk aan de Nederlandse kunstacademies en hun ex-deelnemers

Aslan Muziekcentrum
Orient Connection
25.000
Amsterdam
Talentontwikkelings-traject met als uitgangspunt de traditionele etnische muziek en cultuurgeschiedenis van Anatolië

B
Badcuyp, Centrum voor Muziek
JazzBlends
8.300
Amsterdam
Concertserie met cross-over muziek tussen pop en jazz

Barokensemble Collegium Ad Mosam
Monteverdi 'Van Oorlog en Liefde'
5.000
Sittard-Geleen
Klassieke muziek concertserie

bART
De Dans der Dingen
1.500
Amsterdam
Multidisciplinair kunstproject met een mix van taal, muziek en beeldende kunst

Bart Tromp Stichting

Website
8.500
Landelijk
Ontwikkeling van website van de stichting

Beat the Dutch

Barry Hay, Movin' down life
15.000
Landelijk
Film over het persoonlijke leven van Barry Hay, voorman van Golden Earring

Beat the Dutch

Achter de Couliissen
Nieuw West
4.715
Amsterdam
Film over Jong Rast, een interculturele theatergroep, voor jongeren van 15 tot 24 jaar

Bekijk 't

ROOS_09
20.000
Landelijk
Educatie project voor leerlingen van het VMBO, waarin ze in contact worden gebracht met allerlei kunstdisciplines

Bewaerscholen

Occupied Space
3.000
Haamstede
Tentoonstellingsreeks waarbij bezoekers kennismaken met verschillende kunstvormen

Be-wonder

Memento Edu
2011–2012
10.000
Assen
Theatervoorstelling

dat d.m.v. Oral History jong en oud dichters bij elkaar brengt

Beyond Expression

MULTIPLEX:
Transnatural #03 en #04
30.000
Amsterdam
Manifestatie voor innovatie en experiment van technologie en wetenschap in kunst & design, met als thema Transnatural

Bibliotheek Maassius Midden-Delfland

Schrijversbezoeken
2010–2011
1.000
Maassluis
Lezingen van schrijvers in bibliotheken in dialoog met het publiek

Bibliotheek Rotterdam

Kinderboekenweekfeest
1.500
Rotterdam
Feest met optredens van schrijvers, theatervoorstellingen, workshops rondom beeldtaal

Bijlmerparktheater

Youngstars Festival
3.000
Amsterdam
Festival, als slotmanifestatie van een serie wedstrijden en optredens, dat jonge talenten een kans biedt zich verder te ontwikkelen

Binnenstadskoor

Zangria
Orfeo
3.000
Utrecht
Uitvoering van de opera Orfeo van Monteverdi

Boa

Levensboom
2.500
Breda
Tentoonstelling gemaakt door professionele kunstenaars samen met scholieren

Bond Heemschut

Boek Heemschut
100 jaar
10.000
Landelijk
Uitgave van een jubileumboek t.g.v. 100 jaar Bond Heemschut

Bond van Amsterdamse Amateur-Muziekverenigingen

Baam-Festival
1.500
Amsterdam
Festival voor Amsterdamse amateur-muziekverenigingen

Bougie art initiatives

Vonk in de Zuidas – Bougie toont 'high potentials' in de KunstKapel
4.000
Amsterdam
Tentoonstelling met randprogrammering dat zich o.m. richt op de jonge kunstenaar en verzamelaar

Breaking Ground

Breaking Ground NL
3.500
Amsterdam
Filmavonden met films van jonge regisseurs gevolgd door reflectie en discussie o.l.v. professionals

Brinks Artist Management

Debuutalbum Rick Stotijn
5.000
Leiden en Amsterdam
Opname van het debuutalbum van contrabassist Rick Stotijn

C**C.S.G. GICA**

Winterproject 2009-2010. Vivaldi en Bononcini
350
Groningen
Uitvoering van een Barockprogrammerie met werken van bekende en minder bekende componisten

Castrum Peregrini

Matter of Monument
7.500
Amsterdam
Multidisciplinaire tentoonstelling van hedendaagse kunst en salonavonden

CBK Drenthe

Bergalerie
8.000
Drenthe
Kunstroute die mensen in aanraking brengt met meerdere disciplines

Centraal Museum

Rietvelds Universum
42.500
Utrecht
Rietveld jaar met tentoonstelling, publicaties, monografie, symposia en een uitgebreid educatief programma

Centraal Museum

Verwerving Portret

Jkvr. J.C. van Boetzelaer I, Pyke Koch
25.000
Utrecht
Aankoop portret Jonkvrouw J.C. van Boetzelaer geschilderd door Pyke Koch

Centrum voor de

Young Art Beverwijk
Kunst Festival 2010
12.500

Beverwijk
Multidisciplinaire werkhouten waar jongeren hun artistieke talenten ontdekken en ontwikkelen

Centrum voor Film in Friesland

Noordelijk Film Festival
2010
30.000
Laauwarden
Filmfestival in het Noorden van het land met films die anders niet te zien zouden zijn in de regio

Centrum voor Kunst en Cultuur

Digital Art Lab
80.000
Zoetermeer
Voorbeeldproject, innovatiecentrum voor de kunst en nieuwe media voor en door jongeren

Centrum voor Parlementaire Geschiedenis

Het naakte gezag: Erich Salomon, de baanbrekende parlementaire fotograaf in Berlijn en Den Haag
15.000
Nijmegen

Wetenschappelijke publicatie en expositie over het werk van de fotograaf Erich Salomon

Christelijke Muziekvereniging Euphonia Wommels

Dubbelconcert met orkest St. Michael uit Thorn
1.000
Landelijk
Concerten van orkesten uit Friesland en Limburg

Christelijk Oratoriumkoor Woerden

Oratorium Saul van G.F. Händel
1.500
Woerden
Oratorium uitvoering

Cinedans

Cinedans 2010
20.000
Landelijk
Festival rond presentaties van dansfilms, met lezingen, symposia en de presentatie van educatietrajecten

Circomundo

BIC NL– Begeleiding in de Circuskunsten
10.000
Landelijk
Bijbscholing voor trainers en docenten circus-theater

Circustheaterfestival Circo Circolo

Programma Talentontwikkeling Circustheater
60.000
Noord-Brabant
Talentontwikkelingsprogramma tijdens

cirustheaterfestival
Circo Circolo

**Cobra Museum voor
moderne kunst
Amstelveen**

Cobra en het masker
30.000
Amstelveen
Thematische tentoonstelling
met educatieproject
rondom Cobra en het
masker

**Collegium Musicum
Amsterdam**

Cantantibus Organis
Caecilia
4.000
Landelijk
Muziekuitvoeringen en
boek met cd over het
Collegium

Colores de Mexico

Sounds of Mexico
3.000
Landelijk
Concertserie Mexicaan-
se klassieke en heden-
daagse muziek

Concertkoor Haarlem

Concert Ode for
St. Cecilia's Day,
G.F. Händel en Cantata
Saint Nicolas, B. Britten
5.000
Haarlem
Uitvoering van koor-
muziek door amateurs
en professionals

COV Con Amore

Concertuitvoering van
Moses van Max Bruch
2.000
Leiden
Concert met muziek
van Bruch

CSBO De Kimkiel

Het realiseren en plaat-
sen van een kunstwerk.
3.000
Groningen
Kunstwerk waarbij de
interactie met kinderen
centraal staat

CV De Brandstichting

Kar & Ton
35.000
Landelijk
Voorstelling voor
kleuters i.s.m. de
componist Fay Lovsky

D

**Danielle van de Ven/
Grand Theatre**

Revolte!
3.000
Landelijk
Theatervoorstelling voor
volwassenen over moed
en onverzettelijkheid

**Dansimprovisatie
Utrecht**

Professionalisering
Dansimprovisatie
Utrecht
2.000
Utrecht
Workshops dans voor
amateurdansers

**Danswerkplaats
Amsterdam**

Hi! My name is...
7.000
Landelijk
Dansvoorstellingen
om de ontwikkeling van
een choreografe
te stimuleren

D'Apertutto

Belle en de gevallen
noot
10.000
Landelijk

Muziektheatervoorstel-
ling dat het sprookje
vertelt over de Gevallen
Noot en Belle

**De Amsterdamse
Jeugdtelerschool**

Ons Decamerone
2.500
Amsterdam
Voorstelling gebaseerd
op het boek Decame-
rone, geschreven door
de leerlingen zelf

De Appel

The Show of Shows
5.000
Amsterdam
Performance evenement
met acts van heden-
daagse beeldend
kunstenaars

De Beer & Co

Ariadne auf Naxos
8.000
Landelijk
Kinderoperavoorstelling

**De Dansers (Stichting
Merckx & Dansers)**

De Leeuwenkuil
10.000
Utrecht
Dansvoorstelling voor
kinderen met een les-
brief, nagesprek en
werkessies-op-maat
met de klas

De Diamantfabriek

Princess Mammalia
(Double MiXed 2)
14.500
Landelijk
Muziektheatervoorstel-
ling over 'macht en
schoonheid' geïnspi-
reerd op het gelijk-
namige verhaal van
Roald Dahl

**De Dutch Don't
Dance Divison**

Abdallah, de Gazelle
van Basra
17.500
Den Haag
Community art project
in de Grote Kerk tijdens
de kerstperiode

De Filmboulevard

Herman van der Horst
10.000
Landelijk
Documentaire over
filmer Herman van der
Horst met tv-uitzending
en DVD box

De KISS Moves

Islands, Meeting Point,
Just shut up and
DANCE!
15.000
Amsterdam
Fusie van moderne-
en jazzdans, volksdans
en klassiek ballet

De Lakenhal

Lucas van Leyden en
de Renaissance
100.000
Leiden
Tentoonstelling en publi-
catie over Lucas van
Leyden en de renaissance

De Loods

Stadskroniek –
De anonieme stad
3.000
Nijmegen
Productie van 10 korte
videofilms door 5 beel-
dend kunstenaars

**De Nederlandse
Bachvereniging**

Eduatief project De
Verjaardag van Bach
25.000

Utrecht

Concert en educatief
programma waarbij
kinderen kennismaken
met muziek

De Nieuw Amsterdam

Oedipus/Echnaton
30.000
Landelijk
Interculturele theater-
voorstelling met tekst
van Hugo Claus

De Teerstoof

Nooitgenoeg
4.800
Landelijk
Workshop met voorstel-
ling voor blinde en
slechtziende kinderen
vanaf 5 jaar

De Zonnewijzerkring

Restauratie zonnewijzers
Echten
1.500
Echten
Restauratie van de zon-
newijzers op het terrein
van het Huis te Echten

Dekoor

Muziektheatershow
1.500
Utrecht
Muziektheatershow
met concerten en
zangworkshop

Delft Chamber Music

Festival
Delft Chamber Music
Festival 2010
19.500
Delft
Kamer muziekfestival
in Delft

Dertien Hectare

The woods that see
and hear

15.000

Heeswijk-Dinther
Kunsttentoonstelling
over het veranderende
landschap en de functie
van het platteland

**Domein voor
Kunstkritiek**

Tussen Kunst en Media
12.000
Landelijk
Scholingstraject voor
talentvolle jonge jour-
nalisten met interesse
in de cultuursector

Donders! Producties

Piratenjagers
20.000
Landelijk
Theatervoorstelling met
educatief programma
gebaseerd op het
kinderboek Piraten-
jagers van Meike Haas

**Dutch Gospel Arts
Instituut**

24.000
Amsterdam en
Rotterdam
Muziekeducatietraject
voor gospelkoren

E

Edujob

Het A, C, D, E, van
Israël Jacques Olman
10.000
Landelijk
Boek over de Amster-
damse koördingent
en componist Israël
Jacques Olman
(1883 – 1968)

**EMGO+ Instituut,
VU Medisch Centrum
Implementatie
DOIT-programma
200.000**

**Noord-Holland
Onderzoek en
interventie programma
met als doel het
terugdringen van
overgewicht onder
jongeren**

Ensemble Gending
Hallo Bandung – fase 2
5.000
Utrecht, Amsterdam en
Den Haag
Samenwerkingsverband
tussen een Nederlands
en Indonesisch
gamelanorkest

Ensemble MAE
Requiem, een man
alleen
35.000
Landelijk
Muziektheatervoorstel-
ling geïnspireerd op het
werk van de Russische
film maker Andrej
Tarkovski

**Entrée, Vereniging
jong publiek van het
Concertgebouw**
Koninginnenacht 2011
10.000
Amsterdam
Koninginnenachtconcert
waarbij singer-song-
writer Patrick Watson
optreedt met het
Concertgebouworkest

Esdégé-Reigersdaal
Romeo en Julia
6.000
Noord-Holland
Totaaltheater gemaakt
met acteurs, beeldend
kunstenaars en
muzikanten met en
zonder beperking

**Evenementenbureau
VVV Deventer**
Project–30!
5.000
Deventer
Festival met theater-
groepen, die jonge
talenten stimuleren
door ze onderdeel
te laten zijn van de
voorstellingen

Expertdocs
Drie Koningen
35.000
Landelijk
Documentaire over
cultureel erfgoed

**Expodium, platform
voor jonge kunst**
Malleability Revisited:
The need for new
strategies
25.000
Utrecht
Kunstproject dat nieuwe
mogelijkheden onder-
zoekt van de bevolkings-
krimp in relatie tot
stedelijke ontwikkeling

EYE Film Instituut
Doku.Arts 2010
20.000
Amsterdam
Internationaal documen-
taire festival met docu-
mentaires over kunst
en kunstenaars

**F
Faces, I See Faces**
3e biënnale 'Moving
Images, Inspired
Video-art'
5.000
Deventer
Tentoonstelling over
nieuwe spirituele
motieven in de vid-
eokunst na 2000

**Federaal Kerkbestuur
Voerendaal – Kunrade**
Restauratie Lauren-
tiuskerk Voerendaal
15.000
Voerendaal
Kerkrestauratie

Festival CEMENT
Festival CEMENT 2010
20.000
Maastricht en
Den Bosch
Festival met jonge
theatermakers en
andere kunstenaars uit
Zuid-Nederland

Festival CEMENT
Festival CEMENT 2011
20.000
Maastricht en
Den Bosch
Festival met jonge
theatermakers en
andere kunstenaars
uit Zuid-Nederland

**Festival Oude
Muziek Utrecht**
Festival Oude Muziek
Utrecht 2010
80.000
Utrecht
Muziekfestival met
oude muziek

Fotodok
Met een koffer in
de hand
14.500
Landelijk
Educatief programma
voor het basis- en voort-
gezet onderwijs met
o.m. een publicatie,
(buiten)tentoonstelling
en gastlessen

Fundament
Passanten '10 – Pods
18.500

Tilburg
Negen kunstwerken
in de openbare ruimte
met educatieproject

**G
Gemeentemuseum
Den Haag**
Louise Bourgeois
100.000
Den Haag
Aankoop Cell XXVI,
2003 van Louise
Bourgeois

Generale Oost
Mixed Emotions 2010
15.000
Arnhem en Amsterdam
Samenwerkingsproject
waarbij muziek en dans
samensmelten

Generale Oost
Mixed Emotions 2011
15.000
Arnhem en Amsterdam
Samenwerkingsproject
waarbij muziek en dans
samensmelten

Grand Theatre
The Ghost of Langston
Hughes
4.000
Landelijk
Concertserie met cross-
over muziek gericht op
een jonge doelgroep

**Graphic Design
Festival Breda**
Graphic Design Festival
2010
21.000
Breda
Hedendaags festival
op het gebied van
grafische vormgeving

**Graphic Design
Sprekde Muren
Breda**
Infodecodato, Geen
Woorden Maar Beelden
74.416
Breda
Tentoonstelling die een
beeld geeft van de
alledaagse informatie-
wereld

**Graphic Design
Museum Breda**
Design It Yourself (DIY)
32.000
Breda
Tentoonstelling waarbij
bezoekers zelf een
ontwerp kunnen maken

Groen Gras
Dar, Spelen met Natuur
15.000
Landelijk
Kunstzinnig educatief
participatieproject op
locaties in de natuur

**Groot Concertkoor
Amsterdam**
(Ver)vreemde beelden:
Mozarts Mis in C klein
2.000
Amsterdam
Uitvoering van de Mis in
C klein, Mozart en een
symfonie van Sebastian
Duron met als thema:
vremdedelingen

**H
Haags Open Podium**
Haags Open Podium
lunch en zondagmiddag
concertserie in 2011
1.000
Den Haag
Lunchconcerten waarbij
jonge getalenteerde
muzici concert- en
podiumervaring opdoen

Haarlem Effect
Sprekende Muren
4.000
Haarlem
Buurtbewoners vertellen
elkaar verhalen over de
geschiedenis en over
het actuele leven in de
buurt

**Hervormde Gemeente
Gorinchem**
Restauratie Bätz – Witte
orgel, Grote Kerk te
Gorinchem
10.360
Gorinchem
Restauratie en groot
onderhoud van het Bätz-
Witte orgel in de Grote
Kerk te Gorinchem

**HES & DE GRAAF
Publishers BV**
Houtsneden in incuna-
belen van de Lage
Landen 1475–1501
38.250
Landelijk
Engelstalige handels-
editie over alle in
Nederlandse incuna-
belen voorkomende
houtsneden en het
hergebruik ervan

**Het Aardappel
Imperium**
The Misprints
1.900
Breda

Expositie die de diver-
siteit van de hedendaag-
se illustratieve beeldtaal
laat zien

**Het Concertgebouw
Fonds**
Tempel zonder Drempel,
Muziek voor de aller-
kleinsten en Zing met
ons mee

100.000
Amsterdam
Cultuureducatief project gericht op participatie van en educatie voor de allerkleinsten

Het Concertgebouw Fonds

Teresa Carreño, deel 2
14.300
Amsterdam
Concert door de beste middelbare schoolmusici van Venezuela's El Sistema tijdens de uitreiking van de Erasmus Prijs

Het Concertgebouw Fonds

Teresa Carreño, deel 1
10.700
Amsterdam
Concert door het orkest, opgericht door Erasmusprijs winnaar Jose Antonio Abreu, aangevuld met educatieprojecten

Het Instituut/ case studies

Dauwtrappen/Toolbox-ontwikkeling van het instituut
20.000
Arnhem en Amsterdam
Bevorderen van de samenwerking tussen kunstenaars, wetenschappers en instellingen met maatschappelijke vragen

Het Lage Licht

'Broers'
4.000
Landelijk
Theatervoorstelling voor kinderen met en zonder een beperking

over een dove en een horende broer

Het Pakt

William Wilson
16.000
Landelijk
Theatervoorstelling naar het verhaal William Wilson van Edgar Allen Poe

Het Syndicaat

Barry
17.978
Landelijk
Multidisciplinaire voorstelling op locatie met amateurs en professionals

Hogeschool van Amsterdam, Instituut AMFI

Beyond Green 2010
23.500
Amsterdam
Landelijk symposium voor studenten met daarnaast expositie over duurzaamheid en mode

Holland Animation Film Festival

MovieSquad HAFF en MovieSquad HAFF Junior
37.300
Landelijk
Landelijke competitie voor het beste animatieconcept, aangevuld met een educatieprogramma

Holland Harbour Productions BV

Nol King Ruter
35.000
Landelijk
Dansfilm over een

danser in de nadagen van zijn carrière

Holland Opera

Blauwbaard
20.000
Amersfoort
Locatieopera naar het beroemde sprookje van Charles Perrault

Hollandse Helden

Op eigen benen
4.500
Landelijk
Documentaire over een 14-jarige jongen die zonder ouders op vakantie wil

Hotel Eldorado

Voices
15.000
Landelijk
Voorstelling gebaseerd op onderzoek, interviews en verhalen uit Bratunac, een stadje in Oost-Bosnië

Huis en Festival a/d Werf

Hemelichaam, Roos van Geffen
20.000
Utrecht
Ervaringstheater voorstelling waarin de toeschouwer en de waarneming centraal staan

I IKO Foundation

Doble R – Salsa Antiyana Crossover
15.000
Amsterdam en Rotterdam
Cross mediaal project met als middelpunt Doble R, registratie,

cd, dvd, documentaire en tv-uitzending

Imagine Film Festival, Stichting AFFF

Fantastisch Kinderfilmfestival 'Op Reis'
20.000
Landelijk
Jeugdprogramma voor kinderen t/m 12 jaar tijdens het festival

IMC Weekendschool Onderzoek naar de effecten op de kernconcepten van IMC Weekendschool

240.000
Landelijk
Onderzoek naar het concept, de doelgroep en de effecten van de IMC Weekendschool

IMC Weekendschool Projectleiding onderzoek

24.000
Landelijk
Projectleiding bij het onderzoek naar het concept, de doelgroep en de effecten van de IMC Weekendschool

Instituut voor Cultuur en Geschiedenis/ Universiteit van Amsterdam

Overall Vincent: De (inter)nationale identiteiten van Van Gogh
16.000
Landelijk
Publicatie omtrent nationale identiteiten, canonvorming en beeldcultuur

Interakt

Rauw en Puur 2010

17.500
Landelijk
Documentaireserie over jongeren in Nederland en hun straatcultuur

Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis

Vreemde Bedrijfs- hoofden
75.000
Amsterdam
Onderzoek naar migranten ondernemers in de 19e en 20e eeuw in Nederland

Internationaal Joods Muziekfestival

Internationaal Joods Muziekfestivalconcours
2010
5.000
Amsterdam
Concours met workshops, masterclasses en optredens

Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht

Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht
25.000
Utrecht
Internationaal kamermuziekfestival tussen Kerst en Oud en Nieuw op diverse locaties in Utrecht

Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

Internationaal Kamermuziekfestival
Den Haag 2010
10.000
Den Haag en Voorschoten
Internationaal Kamer-

muziekfestival met o.a. concerten, masterclasses en een muzikale fietstocht

International Documentary Film Festival

IDFAcademy
150.000
Amsterdam
Educatieprogramma voor talentvolle internationale documentairemakers

International Film Festival Rotterdam

Out Of Fashion
50.000
Rotterdam
Filmprogramma bestaande uit films die de trend binnen mode en film illustreren

International Film Festival Rotterdam

W R NXT (we are next)
5.750
Rotterdam
Masterclass waarbij jong filmtalent wordt begeleid door (inter)nationale filmmakers

International Jazz Harp Foundation

Jazz Harp Academy '10
2.500
Rotterdam
Educatief project voor amateur- en professionele harpisten met o.a. jamsessies en concerten

Introdans

VIER40
25.000
Landelijk
Jubileumtournee i.s.m. multidisciplinaire kunstenaars

J
**J.D. Kila i.s.m. de
Universiteit van
Amsterdam**

Onderzoek en dissertatie
Titel: Cultural Property
Protection, a Military
Necessity?
30.000
Landelijk
Onderzoek naar en
dissertatie over de
bescherming van
cultureel erfgoed tijdens
een gewapend conflict

**JeugdOrkest
Nederland**

Jeugdharmonie Orkest
Maastricht
2.000
Maastricht
Muziekeducatie waarbij
jongeren samenwerken
aan één programma

**Johan Wagenaar
Stichting**

Rage d'Amours
12.500
Den Haag
Uitvoering van Opera
Rage d'Amours van de
Nederlandse componist
Rob Zuidam

**Joods Historisch
Museum**

Joods Nederland:
Een veelzijdig beeld,
1945–2010
30.000
Amsterdam
Tentoonstelling over
de naoorlogse geschiedenis
van de joden in
Nederland

K
Kalebas Producties
Anansi in Love
10.000

Landelijk
Interactieve jeugd-
theatervoorstellingen
in theaters, scholen,
buurthuizen en andere
culturele instellingen

KamerOpera Festival

KamerOpera Festival
2011: Voi-Z
30.000
Zwolle
Kameroperafestival met
een uitgebreid scala
aan activiteiten

**KCG, Gelders Kennis-
centrum voor Kunst
en Cultuur**

Coaching van Theater-
makers
6.000
Landelijk
Diverse coachings-
trajecten voor talent-
volle theatermakers

**Keramiemuseum
Princesehof**

Oranjeoed! Vier eeuwen
en Oranje-Nassau op
keramiek
15.000
Leeuwarden
Overzichtstentoonstelling
van Oranjekeramiek

**Kerkrentmeesters
NH Barbarakerk**

Instandhoudingsplan
Barbarakerk
25.000
Culemborg
Restauratie van de Bar-
barakerk te Culemborg

KESFO Nieuw Leven

Het Fanfareproject
3.738
Vianen
Concertserie en
educatief programma

Kindertheater

A La Carte
Op de Loer
4.000
Landelijk
Theatervoorstelling met
educatief programma,
gebaseerd op het thema
van de Boekenweek

Klassiek aan de ...

Klassiek aan de ... 2010
10.000
Landelijk
Muziekuitvoering in
de openlucht op
verschillende locaties
in Nederland

Klein Land

Eerst de bonus,
dan de moraal
10.000
Amsterdam
Tweede deel van een
theatraal drieluik over
een ambitieuze bank die
op instorten staat

**KLIK! Amsterdam
Animation Festival**

KLIK! Amsterdam
Animation Festival 2010
15.000
Amsterdam
Festival rond de film-
kunstvorm animatie

**Koninklijke Harmonie
Heerlen**

Fee!l Basklarinet
2.500
Heerlen
Muziekeducatief
waarbij de basklarinet
centraal staat

Koopman

Het Concertgebouw-
orkest Dilemma
20.000
Landelijk

Handelseditie van een
proefschrift over het
Concertgebouworkest
dilemma: artistieke
diversiteit versus rendabele
bedrijfsvoering

Kröller-Müller Museum

Gilbert & George,
The Paintings 1971
250.000
Otterlo
Aankoop van een
'sculptuur' van Gilbert &
George bestaande uit
zes grote geschilderde
triptieken

**Kunst & Cultuur
Overijssel**

IJssellandschappen,
foto's van Jan Koster
5.000
Landelijk
Fototentoonstelling in
het landschap

Kunst Centraal

Publicatie over het
Cultuurprogramma:
Kleurrijk & Dichtbij
5.000
Utrecht
Boek met voorbeelden
over de succesvolle
realisatie van het
Cultuurprogramma
op school

**Kunst en Cultuur
Noord-Holland**

Karavaan 2010
50.000
Noord-Holland
Theaterfestival met
een artistiek profiel
gebaseerd op erfgoed,
landschap en gemeenschap

Kunst en Cultuur

Noord-Holland
Noord-Holland Biënnale
2010 (NH BNL 10)
23.000
Noord-Holland
Biënnale met als thema
de ontmoeting tussen
land en water, tentoon-
stellingen, lezingen,
debatten en publicaties

**Kunstenars Centrum
Bergen**

Dode vaders,
Lieve zonen
3.500
Bergen
Muziektheatervoorstel-
lingen met als centraal
thema het leven na de
dood van de vader

Kunstfactor

Kunstfactor Live! 2010
10.000
Amsterdam
Conferenties en debat
vanuit (inter)nationaal
perspectief, omringd
door multimediale
activiteiten

Kunstfactor

Umoya CFC Nederland
7.000
Landelijk
Methodiekbeschrijving
voor multiculturele
kunstbeoefening

Kunsthal KADe

ShadowDance
5.000
Amersfoort
Tentoonstelling van
internationale kunstenaars
die een fascinatie
hebben voor het effect
van schaduw

Kunstuitleen Utrecht

Magische Momenten
7.500
Utrecht
Educatief project voor
middelbare scholieren
waarbij kunstwerken de
basis vormen voor het
maken van eigen
digitale ontwerpen

**Kunstvereniging
Diepenheim**

Kunstvereniging
Diepenheim – Shelagh
Keeley
3.000
Diepenheim
Tentoonstelling van
tekeningen, in een serie
waarin het tekenen
centraal staat

L
**Lectoraat Kunst &
Economie, Hogeschool
voor de Kunsten**

Internationaal Seminar
Creative Ground
7.500
Utrecht
Seminar over creativiteit,
cultureel ondernemerschap
en duurzaamheid

**Leids Studenten Koor
en Orkest Collegium**

Concert Collegium
Musicum 26 juni
Stadsgehoorzaal
750
Leiden
Live concert in de
Stadsgehoorzaal dat
wordt opgenomen voor
een cd productie

Leo Smit Stichting

Vijftien jaar Leo Smit
Stichting 1996–2011
5.000
Landelijk

Concertserie in het 15e jubileumjaar, aangevuld met een educatieprogramma

Liefdesliederenkoor Oosterbeek

'Samson'
3.000
Oosterbeek en Nijmegen
Muziekuitvoering waarbij het oratorium 'Samson' van Händel ten gehore wordt gebracht

Literair Podium Amsterdam

Gedichtendag in de Stad
3.500
Amsterdam
Programma rondom de Nationale Gedichtendag

Lumineus

Delete Private History
20.000
Breda
Erfgoedgame voor jongeren in en om Breda, gemaakt voor diverse media

M

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen

Wat Doe Jij?
10.000
Rotterdam
Serie van interactieve theatervoorstellingen met een maatschappelijk onderwerp als thema

Marres, Centrum voor Contemporaine Cultuur

Out of Storage
25.000

Maastricht
Onderzoek naar een nieuw te formuleren 'museum van de toekomst'

Media Art Friesland

Media Art Festival voor Jong Talent 2010
10.000
Leeuwarden
Festival over media-kunsten

Meertens Instituut

International Ballad Conference 2010
5.000
Amsterdam en Terschelling
Congres gericht op het behoud van de Nederlandse liederencultuur

Molenstichting Fivelingo

Korenmolens Germania te Thesinge
10.000
Thesinge
Restaurantie van de molen in Thesinge

Molenstichting Winsum

Restaurantie koren- en pelmolen Joeswert te Feerwerd
15.000
Feerwerd
Restaurantie van de koren- en pelmolen Joeswert te Feerwerd

Movies that Matter

Movies that Matter
25.000
Landelijk
Landelijk film- en debatprogramma over een actueel mensenrechten-thema

Movies that Matter Young Amnesty Film Days 2010

Den Haag en Amsterdam
Filmvertoningen van human rights films met verdieppingsprogramma's voor scholieren en studenten

Movies that Matter Young Amnesty Film Days 2011

17.500
Den Haag en Amsterdam
Vertoningen van human rights films met bij behorende verdieppingsprogramma's voor jongeren

MU

Funware. Playing with software
15.000
Eindhoven
Internationaal reizende tentoonstelling met daarin een overzicht van de softwarekunst van de laatste 20 jaar

Mudanthe

Mijn wijk mijn muziek, talent in de wijk
10.000
Gelderland
Project dat kinderen in contact brengt met cultuur

Multatuli Genootschap

Symposium 'De toekomst van Multatuli'
4.070
Amsterdam
Symposium gevolgd door publicaties en lezingen

Museum Beelden aan Zee

Vaders en Zonen.
Opvolging in de Nederlandse beeldhouwkunst
20.000
Den Haag
Tentoonstelling van beeldhouwers uit drie generaties met een documentaire en catalogus

Museum Catharijne-convent

Ikonen en andere kunstschaten uit Macedonië
30.000
Utrecht
Expositie met ikonen en andere kunstschaten uit Macedonië, die niet eerder te zien zijn geweest in Nederland

Museum de Fundatie

Neoclassicisme en Biedermeier uit de collectie van de Prins van Liechtenstein
25.000
Zwolle
Tentoonstelling, catalogus en educatief programma m.b.t. de collectie van de Prins van Liechtenstein

Museum het Dolhuys

Dossier Van Gogh
25.000
Haarlem
Tentoonstelling met als centrale vraag of er een verband is tussen Van Goghs gekte en zijn kunstenaarschap

Museum Het Domein

Koffer in Maastricht
5.000

Maastricht
Tentoonstelling met randprogrammering

Museum Het Rembrandthuis

Communiceren zonder woorden
7.500
Landelijk
Kijk-en doeboek dat kinderen op een speelse en inspirerende manier kennis laat maken met het museum en de collectie

Museum Hilversum

Een Mooi Ding
12.000
Hilversum
Project met o.a. een tentoonstelling, catalogus, educatief project en een symposium t.g.v. 125 jaar Dudok

Museum Meermanno

Van Zilverdistel & Zondagsdrukker. Honderd jaar private press in Nederland
15.000
Den Haag
Boek, website, tentoonstelling en een educatief programma over de vele aspecten van een stroming in de boekdrukkunst

Museum van Bommel en Dam

Bep Scheeren – Van de haat en de liefde
3.000
Venlo
Tentoonstelling, schoolprogramma en symposium

Music Meeting

Educatie schiept een band in 10
12.500
Nijmegen
Educatief programma waarbij bands onder begeleiding van professionele musici uit de regio toewerken naar eindpresentaties

Musica Sacra

Maastricht
Musica Sacra 2010: 'Devotie'
25.000
Maastricht
Interdisciplinair festival met een thematische muziekprogrammering

Muziekcentrum Vredenburg

De Nacht van Carice
7.500
Utrecht
Concert waarbij een BN-er, ditmaal Carice van Houten, programmeert

Muziekkring Veluwe Cantorij

Het Hooglied
5.000
Apeldoorn
Nieuw koorwerk voor kamerkoor op teksten van Judith Herzberg

MuziekPodium Zeeland

Muziekinstallatie Grote Kerk Veere
4.500
Veere
Klankinstallatie van componist Feldman die gedurende vier maanden zal worden uitgevoerd

Muziektheater Briza
Het Lelijke Eendje
(wie ben ik?!)
7.500
Zuid-Holland
Muziektheatervoor-
stellingen voor het
basisonderwijs

**Muziektheater Hol-
lands Diep**
Fadime
45.000
Dordrecht en Amsterdam
Locatieopera naar een
oud Turks verhaal met
een combinatie van
Nederlandse en Turkse
zangeressen

**Muziektheater-
collectief het
Volksoperahuis**
Missverkiezing,
Brassbands en nieuwe
publieksstromen
20.000
Landelijk
Voorstelling over religies
in Nederland i.s.m.
amateurbrassbands

**Muziektheaterwerk-
plaats Enschede**
Muziektheaterwerk-
plaats Producties
Enschede
10.000
Enschede
Nieuwe mogelijkheden
voor talentontwikkeling
op het gebied van
muziektheater-
producties

**Muziekvereniging
De Unie**
De Fendert Swing!
Popkoren Festival
2.500
Fijnaart
Popkorenfestival

**Muziekvereniging
Stichting Caecilia**
Heemserkerk
Muziekprijs IJmond
5.000
Noord-Holland
Wedstrijd voor jonge
instrumentalisten tot 16
jaar uit de regio IJmond

NAI Uitgevers
One moment, it's really
beautiful!
7.500
Landelijk
Boek van de jonge
fotograaf en kunstenaar
Paulien Oltheten

NAI Uitgevers
De Stool van Rietveld
5.000
Landelijk
Boek en documentaire
over de wereldberoemde
rood-blauwe stoel
van Gerrit Rietveld

**Nationaal Gevangenis-
museum Veenhuizen**
'De Vloek van Veen-
huizen'
25.000
Veenhuizen
Expositie voor kinderen
over de geschiedenis
van het strafrecht en
het gevangeniswezen

Nationale Reisopera
La Cenerentola
15.000
Enschede en Arnhem
Stageprogramma
voor operatalent
dat leidt tot een klein-
schalige operavoorstel-
ling voor het primair
onderwijs

**Nederlands
Architectuurinstituut**
Stad van Nederland
150.000
Rotterdam
Multimedial project
met o.a. tentoonstelling
waarin 200 jaar Neder-
landse architectuur-
geschiedenis is samen-
gebold

**Nederlands
Fotomuseum**
De Donkere Kamer
40.000
Rotterdam
Tentoonstelling met
lespakket over de
geschiedenis van de
fotografie en de collec-
tie van het Fotomuseum

**Nederlands Instituut
voor MediaKunst-
Mobiel**
MediaKunstMobiel
40.000
Landelijk
Reizend workshopatelier
met workshops en
vertoningen op het
gebied van mediakunst

**Nederlands Muziek
Instituut**
Casa del Violino
70.000
Den Haag
Behoud en beheer van
de collectie vioolmuziek
van Willem Noske

**Nederlands Uitvaart
Museum Tot Zover**
Paul Fusco – Funeral
Train
5.000
Amsterdam
Publicatie en lezing
bij de fototentoon-
stelling

**Nederlandse Film en
Televisie Academie**
Peeps en/of Ik
3.000
Amsterdam en Utrecht
Korte eindexamenfilm
van de Nederlandse
Film- en Televisie
Academie

**New Dutch
Connections**
As I left my fathers
house
15.000
Utrecht
Muziektheatervoorstel-
ling waarbij teksten uit
verschillende religieuze
boeken samensmelten

Ni! Producties
Mannetje Jas
45.628
Landelijk
Muziektheatervoorstel-
ling voor kinderen
vanaf 4 jaar, gebaseerd
op het boek van
Sieb Posthuma

**Nieuw Amsterdams
Peil**
Anaïs Nin
15.000
Landelijk
Monodrama van Louis
Andriessen over het
(liefdes)leven van
Anaïs Nin

**NJO, Nederlands
Jugd Orkest**
NJO Summer Academy:
Composer in residence
40.000
Gelderland
Educatief muziekproject
waarbij musici het werk
van Mark-Anthony
Turnage bestuderen

**Noord Nederlands
Gitaar Ensemble**
Guitars in ConcertS
2.500
Groningen
Educatieproject met
professionele gitaristen
met als apotheose een
slotconcert

**Noordbrabants
Museum**
Cornelis van
Spaendonck
25.000
Den Bosch
Aankoop schilderij
'Koolroos' van Cornelis
van Spaendonck

Nowhere
Poetry Circle Nowhere
25.000
Landelijk
Talentontwikkelingstra-
ject voor poëten binnen
het jongerenproductie-
huis Nowhere

NP3
Re-X-to-the-Z-to-the-ibit
12.000
Groningen
Tentoonstelling waar
kunstenaars en publiek
samenkomen en samen-
werken

NSKK (Capella Frisiae)
Laudario di Cortona
2.000
Landelijk
Uitvoering van het
'Laudario di Cortona'
omgezet in modern
notenschrift en voorzien
van een ritmisch kader

**O
Onno Blom
Biografie Jan Wolkers
50.000**

**Landelijk
Promotieonderzoek
naar en biografie over
Jan Wolkers**

Onomatopee
PRE-SPECIFICS:
ACCES X!
15.000
Eindhoven
Hoofdteentoonstelling
tijdens de Dutch Design
Week die parameters
definieert voor datgene
waarmee de X-factor
communiqueert

**Oogland Film-
producties**
Einde en Begin –
Een ontmoeting met
Wisława Szymborska
35.000
Landelijk
Documentaire over de
Poolse dichteres en
Nobelprijswinnares
Wisława Szymborska
(1923)

**Oogland Film-
producties**
Dakloze Herinneringen
15.000
Landelijk
Documentaire over een
Molukse vader en zijn
zoon en hun zoektocht
naar de essentie van
het bestaan

Opera aan zee
Noordwijk Operafabriek
5.000
Noordwijk
Operavoorstellingen
op locatie

Opera Trionfo
Mirandolina
25.000
Landelijk

Komische locatieopera met jong talent van de Tjechische componist Bohuslav Martinu

Opera2Day

La Giuditta
15.000
Den Haag
Opera naar een onbekende partituur van Scarlatti dat het Bijbelse verhaal van Judith vertelt

Optofonica

OFLAB-N8
20.000
Amsterdam
Art-Science evenement waarbij een nieuw soort kunst, m.b.v. nieuwe technieken i.s.m. Philips tot stand is gekomen

Orchestra Twente

John Williams in concert
5.000
Enschede
Concert door het Orchestra Twente met muziek van John Williams

Orkest de Ereprijs

Grenspost Zinnenwald
15.000
Landelijk
Filmische muziektheaterproductie over uitbuiting van vrouwen die gedwongen in de prostitutie werken

Orkest MaxTak

Hats!
20.000
Landelijk
Muziekvoorstelling op scholen voor kinderen van 4 t/m 6 jaar over de enige vrouwelijke farao

die Egypte ooit had:
Hats-jep-soet
Oye Listen
Contrabanda! Festival
2010
14.000
Landelijk
Festival met cross-over muziek

P

Paradiso Melkweg Productiehuis (PMP)

Untitled, mixed media
20', 2012
20.000
Amsterdam
Multimediale productie, visuele kunstenaars maken samen met een producer/componist een autonoom kunstwerk

Paradiso Melkweg Productiehuis (PMP)

pMp LaB in A Cabin
With...
15.750
Amsterdam
Muziekproject waarbij muzikanten de kans krijgen nieuwe concertvormen te presenteren en te ontwikkelen

Paradox

Angry: de verbeelding van de radicaal
47.500
Rotterdam
Multimediaal project over beeldvorming van radicalisering onder jongeren

Passie in de Waard

Passie in de Waard
1.500
Korendijk
Educatief traject voor

leerlingen in het basis-onderwijs gericht op het cultuuroed van de passiemuziek

Passionate Bulkboek

Geen Daden Maar
Woorden Festival
25.000
Rotterdam en Utrecht
Literair festival voor jongeren van 18 tot 28 jaar

Plan-D

Santa Sangre en het zwaard van Damocles
16.250
Landelijk
Serie van jeugdvoorstellingen aangevuld met workshops

PLANETART

GOGBOT 2010 –
Cultuur en Cultuur-educatie
35.000
Enschede
Festival op het gebied van kunst en multimedia

Prinses Christina

**Concours
Classic Express
125.000**
Landelijk
Educatieve mobiele concertzaal voor middelbare scholen

Productiehuis

Rotterdam
Poëten en bandieten
5.000
Rotterdam
Muziektheatervoorstelling naar de enige prozatekst van de jonge Russische dichter Boris Ryzhy

Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten

Internationale Orgelzomer
2.000
Haarlem
Muziekfestival op het Willibrordusorgel, met vernieuwend repertoire gespeeld door jonge organisten

Protestantse

Gemeente Akkrum
Het monumentale kerkorgel gebouwd door van Oeckelen
1.000
Akkrum
Restauratie van het monumentale kerkorgel in Akkrum

Publiek; Vereniging voor Cultuur

Oprichting en eerste fase van Publiek
50.000
Landelijk
Belangenvereniging die de kwaliteit, veelzijdigheid en toegankelijkheid van het culturele leven in Nederland bevordert

R

Radboud Universiteit Nijmegen

Wetenschapsknooppunt Radboud Universiteit Nijmegen (WKRU)
30.000
Nijmegen
Activiteiten die jonge leerlingen in een vroeg stadium in contact brengen met wetenschap

Residentie Orkest

Ontdek het Orkest
11.000
Den Haag
Muziekeducatie project

Rijksmuseum Amsterdam

Kakiemon
10.000
Leeuwarden
Tentoonstelling over een aantal generaties Japanse Kakiemon porseleinmakers

Rosa Ensemble

Falstaff
25.000
Spanga
Komische opera van Verdi i.s.m. Opera Spanga

Rosa Ensemble

De kellner en de levenden
20.000
Landelijk
Multimediale muziektheatervoorstelling gebaseerd op het boek van Simon Vestdijk

Rotterdam Ensemble

RE: MOVE en RE: CYCLE
20.000
Landelijk
Concerten met verschillende choreografieën en beeldende kunst van jonge kunstenaars

Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival

Gergiev Festival 2010
'Resurrection, a story of Rotterdam'
40.000
Rotterdam
Muziekfestival met lunchconcert langs de Brandgrens, Junior Gergiev Festival en de Nachtlounge

Rotterdamse Opera

ROPERA
opera Giovanna d'Arco
2.500
Rotterdam
Voorstellingenserie van de opera Giovanni d'Arco

Roundcorner Dance Company

Exit
10.000
Hengelo
Hip-hop dansvoorstelling over snelheid, vluchtigheid en verlangen naar een minder opgejaagde manier van leven

Rubens Atelier Delft

Rubens Atelier Delft
2010
3.250
Delft
Kamermuziekcursus binnen het Delft Chamber Music Festival

S

SBSJazz

Jazzvival
1.000
Alkmaar
Jazzfestival

Schubert Stichting

Schubert/Mahler
Masterclass 2011 voor professionele duo's
Zang en Piano
4.000
Amsterdam
Verschillende masterclass-sessies met een slotconcert

Schubert Stichting

Schubertiade 2010
1.749
Amsterdam

Concert met composities op thema's van Schubert

SCHUNCK*
John Cage, The Anarchy of Silence', 30.000
Heerlen
Tentoonstelling en randprogrammering

SeriousFilm
Chica Radio 25.000
Rotterdam
Documentaire over een radioshow voor jongeren

Servicepunt Amateurkunst Rivierengebied
NATLAND 10.000
Gelderland
Multidisciplinaire theatervoorstelling door, voor en over de bewoners van Rivierenland

Simulacrum jaargang 19
Simulacrum jaargang 19 1.000
Amsterdam
Publicatie van de laatste drie nummers van jaargang 19

SIW Internationale Vrijwilligersprojecten
Klompanders versus Flamenca 3.000
Landelijk
Vrijwilligersprojecten voor jongeren die zich inzetten voor de culturele leefbaarheid

SocialBeta
I-beta 2010

12.000
Heerlen
Festival over trends en innovaties op het gebied van e-cultuur en creatieve economie

Special Arts Nederland Kenniscentrum Kunst en Handicap 105.000
Amersfoort
Realisatie van het kenniscentrum Kunst en Handicap

Sprankel & Bloss
De Koning zonder Kroon 5.000
Landelijk
Muziektheatervoorstelling in zorginstellingen voor kinderen die ziek zijn of wiens ouders ziek zijn

Springdance
Springdance – Workweek 25.000
Utrecht
Talentvolle studenten werken gedurende een week intensief aan voorstellingen tijdens het festival

Stadsarchieef Amsterdam
De eerste foto's van Amsterdam 40.000
Amsterdam
Expositie in het Stadsarchieef en publicaties over de eerste foto's van Amsterdam

Stand Up Tall
Productions
A Short History Of

Crying 12.500
Amsterdam
Voorstelling over individueel en collectief huilen

Stedelijk Museum Amsterdam Jongeren in het Stedelijk Museum 500.000
Amsterdam
Voortzetting pilot Blikopenersprogramma 2011 t/m 2013

Stedelijk Museum Schiedam
Educatief programma de doorlopende leerlijn 9.000
Schiedam
Educatief programma met een rondleiding door het museum en een verwerkingsopdracht in 't Atelier

Stichting 2BPerformed
Trans 2.100
Gouda
Koormuziekprogramma rond het werk Trans van de Nederlandse componist Daan Manneke

Stichting Absolute Sound
Winterreise 4 7.500
Amsterdam
Jazzconcert met cross-over elementen in Paradiso

Stichting Accu
Parel d'Amour 10.000
Leerdam en Amsterdam
Muziektheatervoorstel-

ling voor het basis-onderwijs waarbij diverse culturen centraal staan

Stichting Adem
Robodock 2010 50.000
Amsterdam
Muziektheater en technologiespektakel, waarbij de attributen van afvalmateriaal worden gemaakt

Stichting Afrovides
Afrovides Festival 2010 20.000
Amsterdam
Festival met voorstellingen van Zuid-Afrikaanse en Nederlandse theatergezelschappen

Stichting Amici Cantus Gregoriani
Jongerenweekend Gregoriaans 500
Vijlen
Cursusweekend voor jongeren waarin het Gregoriaans centraal staat

Stichting AMOK
De Koenderstalenten 10.000
Rotterdam
Multimediale theatervoorstelling, een televisiespelshow waarbij getalenteerde vluchtelingen strijden om een verblijfsvergunning

Stichting Amonet
Worteldagen 2.500
Norg
Beeldend locatietheater-

festival voor jonge makers met theaterroutes

Stichting Amsterdam Ensemble
Senses 10.000
Amsterdam
Concertserie met aandacht voor de samenhang tussen muziek, smaak, beeld en ambiance

Stichting Amsterdam Roots
Amsterdams Roots Festival 30.000
Amsterdam
Wereldmuziekfestival met een gevarieerd programma in het Oosterpark

Stichting Amsterdam Sur
Carlitos Sur 10.000
Amsterdam
Muziektheatervoorstelling waarin de gevoelens worden beschreven van een balling uit Zuid-Amerika

Stichting Amsterdams Historisch Museum
Adam Man&Mode 20.000
Amsterdam
Expositie over mannen en hun kleding door de eeuwen heen

Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival
Concours om de Wim Sonneveldprijs 15.000
Landelijk
Concours waarbij

kleinkunsttalent intensief begeleid wordt richting de finale van de Wim Sonneveldprijs

Stichting Amsterdams Cello Biënnale
Amsterdams Cello Biënnale 2010 95.000
Amsterdam
Festival waarbij alle aspecten van de cello aan bod komen

Stichting Analyse van Gebouwen STAG
Manifestatie 'De Groep van Delft' 25.000
Delft
Manifestatie over de architectuur van De Groep van Delft

Stichting Appelsap
Appelsap In Het Oosterpark (AIHO) 12.500
Amsterdam
Muziekfestival gericht op moderne muziekstromingen

Stichting Architectuur Centrum Nijmegen
Wijdevelds Tweede Eeuw 7.500
Nijmegen
Theaterproject t.g.v. 10 jaar Architectuur Centrum Nederland met als thema Hendrik Wijdeveld

Stichting Art of Clash
Clash 10.000
Groningen
Installaties, performances en beeldende kunst

Stichting Ateliers Support Fund

Ateliers Support Fund
22.500
Amsterdam
Programma's die de continuïteit van de werkzaamheden van De Ateliers waarborgen

Stichting Attima

10 nieuwe hans & grietjes, en 1 oude
20.000
Den Haag
Educatief programma waarbij o.a. middelbare scholen hun eigen Hans en Grietje muziektheatervoorstelling maken

Stichting Bach Festival Dordrecht

1e Bach Festival
Dordrecht
25.000
Dordrecht
Educatief onderdeel van het eerste Bach Festival Dordrecht

Stichting Bach in Monnickendam

Concertserie 'Bach in Monnickendam'
2010-2011
2.000
Monnickendam
Concertserie met klassieke muziek

Stichting Ballet Festivals en Projecten

Innovatie in ballet
40.000
Landelijk
Dansvoorstellingen van het Nationale Ballet die d.m.v. uitwisseling nieuw publiek aanspreken en talentontwikkeling stimuleren

Stichting Baroeg Open Air

Baroeg Open Air 2010
9.000
Rotterdam
Muziekfestival met harde muziek

Stichting Barokopera Amsterdam

Le Nozze di Figaro
15.000
Landelijk
Kameropera van Mozart

Stichting BEE Productions

Heartbeats of the Hammond
15.000
Landelijk
Muziekproject waarbij het Hammond orgel centraal staat; een combinatie van jazz, visueel art en educatie

Stichting Beeldenpark De Havixhorst

Tentoonstelling 'Mythe en loofhout', eigentijdse beelden bij Landgoed De Havixhorst
3.000
De Wijk
Tentoonstelling van eigentijdse beeldhouwkunst met een educatief programma voor scholen

Stichting Beeldvoorziening

WijkBereik
6.500
Amsterdam
Tentoonstellingsserie als afsluiting van een educatieproject over fotobewerking

Stichting Beheer NDSM-werf Oost

Storytelling Festival
Amsterdam 2010
10.000
Amsterdam
Verteltheater voorstellingen op de NDSM werf

Stichting Behoud de Begeerte

Saint Amour
15.000
Landelijk
Avondvullende voorstellingen van literaire werken aangevuld met o.a. muzikale uitingen en filmfragmenten

Stichting Behoud de Begeerte

Saint Amour
10.000
Landelijk
Literaire avond met tekst, muziek, film en licht

Stichting BeiaardKring Kampen

Restauratie Hemony-beiaard Nieuwe Toren te Kampen
17.500
Kampen
Restauratie van de beiaard van de Nieuwe Toren te Kampen gegoten door François Hemony

Stichting Bergkerkconcerten

Bergkerk zaterdagmiddagconcerten
3.000
Deventer
Concertserie

Stichting Berlage Instituut

Biografie H.P. Berlage, Bouwmeester
17.500
Rotterdam
Schrijven van een biografie over het leven en werk van architect Berlage

Stichting Bethaniën-klooster

Stok Exchange
4.000
Amsterdam
Concertserie

Stichting Bevordering Professionele Dans Limburg

Locked-In
5.000
Landelijk
Dansvoorstelling over de manier waarop wij in onze mediagedomineerde cultuur onze identiteit vormen

Stichting Bibliotheek Waterweg

KinderBoekenBal 2010
5.000
Schiedam
Theatervoorstelling, workshops, optredens en een kinderdisco tijdens het Kinder-BoekenBal

Stichting Biënnale Kijkduin

Chemistry – Creating new Worlds'
30.000
Den Haag
Internationale biënnale dat glas- en lichtkunst op interdisciplinaire wijze presenteert

Stichting Bijzondere Producties Dordrecht Bies!

20.000
Hollandse Biesbosch en Dordrecht
Fysieke muziektheatervoorstelling over rampen

Stichting Bik Bent Braam

Dutch Impro Academy
10.000
Landelijk
Zomerschool voor jonge improvisatiemusici

Stichting Bombarie

Seksverhalen
5.000
Flevoland
Voorstelling met 24 acteurs die karakters spelen die in onze steden zouden kunnen wonen

Stichting Bonheur

Spelen of Sterven – naar Anna Blaman
2.500
Rotterdam
Theatervoorstelling gebaseerd op een literair werk van Anna Blaman

Stichting Breda Photo

Breda Photo 2010. TILT!
20.000
Breda
Fotofestival met instellingen uit binnen- en buitenland op diverse locaties in Breda

Stichting Bureau des jolies petites fêtes

Poëzie en Jazz in (de) Unie
1.500

Rotterdam
Concertserie met jazz-musici in combinatie met één dichter

Stichting Cameretten Cabaretfestival

Cameretten 2010
2.500
Landelijk
Cabaretfestival

Stichting Capriool Circusprojecten

Catch!, talentontwikkeling voor jonge circusartisten
4.500
Zeewolde
Training en workshops voor jonge circus-artisten

Stichting Castel Bianco

Het scheve huis
5.000
Amsterdam
Muziektheaterproductie met als uitgangspunt de aanleg van de Noord-Zuidlijn onder Amsterdam

Stichting Charivari Wereldmuziek Festival 2011

2.000
Arnhem
Muziekfestival waarbij amateurs, studenten, professionals en publiek elkaar treffen met wereldmuziek als bindende factor

Stichting Charles Hennen Concours

Charles Hennen
Concours
25.000
Heerlen

Muziekconcours voor jonge kamermuziekensembles

Stichting Cie. Melchior

Pinocchio, Het oog van de pijnboom
10.000
Zuid-Holland
Multidisciplinaire dansvoorstelling voor de hele familie

Stichting Cinema Asia

CinemaAsia Filmfestival 2010
21.445
Landelijk
Filmfestival gericht op de Aziatische cinema

Stichting CineMusica

Voor herhaling vatbaar
15.000
Amsterdam
Productie van de openingsfilm tijdens het World Minimal Music Festival 2011

Stichting Clazz

Clazz in en uit het Klooster (2010-2011)
5.000
Amsterdam
Concertserie cross-over van jazz, klassiek en hedendaagse muziek

Stichting Clear

Cultuureducatie World Press Photo
2.500
Groningen
Educatief programma rondom de WPP met o.m. een lespakket en kijkwijzer voor de rondleiding

Stichting Cogis

Verlaten Verleden

20.000
Landelijk
Documentaire over Joodse en koloniale migranten en de hermontage voor een educatieve versie

Stichting Concert- en Congresgebouwen Doelen

Het Antillienfestival
15.000
Rotterdam
Festival dat in het teken staat van de Antilliaanse muziekcultuur

Stichting Concert- en Congresgebouw De Doelen

Kindermuziekweek 2010
10.000
Rotterdam
Programmering in De Doelen tijdens de De Kindermuziekweek

Stichting Contrast

Rock 'n' Roll
15.000
Landelijk
Voorstelling over 20 jaar Tsjechische geschiedenis, van de Praagse Lente tot de Fluwelen Revolutie

Stichting Coolpolitics Nederland

Kunstpiloten
100.000
Landelijk
Educatieve TV serie over kunst in de stad en de openbare ruimte, voor en door jongeren

Stichting Coryfeeën

Dwaalspoor
5.000
Utrecht en Amersfoort

Fotoroute o.b.v. historische foto's door diverse binnensteden

Stichting Cowboy bij Nacht

De Meeuwen van Tinbergen
15.000
Landelijk
Theatervoorstelling met de wetenschappelijke nalatenschap van gedragsbioloog Nikolaas Tinbergen als uitgangspunt

Stichting Cultural Aid

Eastern Neighbours Film Festival
7.500
Utrecht
Filmfestival met nieuwe films uit Zuidoost-Europa

Stichting Cultureel Erfgoed Noord-Holland

Beloofd Land
35.000
Wieringermeer
Culturele biografie, 'Beloofd Landhuis', een tijdelijk museum en een cultureel educatieprogramma omtrent de Wieringermeer

Stichting Culturele Manifestaties N.A.N.

Programma Literaire Luchtbrug NANA – Kinderboekenweek Antillen 2010
16.000
Nederlandse Antillen
Interdisciplinair en interactief programma op de Antillen met Nederlandse en Antilliaanse kinder- en jeugdboekenauteurs en illustratoren

Stichting Cultuur aan het IJ

Zomer in de Tolhuistuin, diverse onderdelen van het programma
7.225
Amsterdam
Dichtersmarathon met een randprogrammering

Stichting Cultuurmanifestatie Noord-Limburg

MENU 2010
35.000
Limburg
Rondreizend multidisciplinair cultureel festival

Stichting Danslab

Danslab seizoen 2010/2011
30.000
Den Haag
Instituut dat dansontwikkelingen initieert

Stichting Dansvoorziening Noord

Four Walls
6.000
Landelijk
Dansvoorstelling waarbij dansers binnen een filmvertoning live samenspelen met een pianist

Stichting Dario Fo

Festival Stoutste Dromen, 15 jaar Koperen Kees
35.000
Zuid-Holland
Festival t.g.v. 15 jaar Koperen Kees waarbij in 20 afzonderlijke voorstellingen alle 300 kinderen van de school een rol spelen

Stichting Dario Fo

Zonder passie geen vuur
20.000
Zuid-Holland
Komische streekopera, waarin wordt samengewerkt tussen amateurs en professionals

Stichting De Balie

Millennials
12.000
Amsterdam
Programmaserie waarin jongeren tussen 20 en 28 jaar op zoek gaan naar wat hen als generatie definieert en onderscheidt

Stichting de Betovering

De Betovering 2010
25.000
Den Haag
Kunst- en cultuurfestival voor kinderen tussen 4 en 12 jaar

Stichting de Cultuur

Kameleon
Digitrader
100.000
Curacao
Multimediaal voorbeeldproject dat op innovatieve wijze bijdraagt aan de ontwikkeling van het onderwijs

Stichting De Frisse Blik

Wat is waar? 2011
10.000
Landelijk
Mediawisheidproject voor scholieren waarbij ze kritisch naar beeldproducties leren kijken

Stichting De Gemeenschap

Germanisch Depressief
5.000
Landelijk
Theatervoorstelling over een groep bewegingskunstenaars die worstelt met haar Duitse afkomst

Stichting De Jazz van het Bankroet

De Bankroet Jazz Live!
29.000
Landelijk
Theatertournee met film over het leven van Emma Clément en Paul van Ostajien in Berlijn

Stichting De Nacht van Electra

Nacht van Electra 2010
2.000
De Marne
Uitvoering op een grafheuvel van de begrafeniscantate van J.S. Bach

Stichting de Ontbranding

Risk
15.000
Landelijk
Theatervoorstelling voor jongeren waarin stileren en alledaagse realiteit hand in hand gaan

Stichting de Oude Kerk te Amsterdam

Restauratie van het Grote Orgel van de Oude Kerk te Amsterdam
100.000
Amsterdam
Orgelrestauratie

Stichting de Roode Bioscoop

Robisco Festival 2010
5.000
Amsterdam
Interdisciplinair festival met als thema Holland ontmoet Zuid-Amerika

Stichting de Theaterdagen

Het Nederlands Theater Festival en Amsterdam Fringe Festival
80.000
Amsterdam
Theaterfestival met nadruk op publieksverbreding en met verdiepende activiteiten voor jonge theatermakers

Stichting de Tra

Zomerkampen 2010
1.000
Landelijk
Drie zomerkampen voor kinderen die leven in een sociale of financiële achterstandssituatie

Stichting De Veenfabriek

KOKOSCHKA
35.000
Den Haag
Muziektheatervoorstelling in het GEM Den Haag, brengt een ode aan Kokoschka en sluit aan op de Blaue Reiter expositie

Stichting De Voortzetting (van Art & Pro)

Vrije Radicals
25.000
Landelijk
Theatervoorstelling, een politieke satire, als laatste deel van een vierluik

Stichting de Wereldband

ONHändelBAAR
10.000
Den Haag
Voorstelling waarbij klassieke muziek en cabaret samensmelten

Stichting Dichter bij de Molen

Bram Roza Festival
5.000
Nieuw-Beijerland
Familievoorstelling van het sprookje De Waterkoning of hoe de poëzie op 't Gors kwam

Stichting Dingen in de Takken

Slapen is voor Dromers
5.000
Landelijk
Muziek- en theatervoorstellingen in theaters en op festivals door een poëziepopgroep

Stichting Doelen-Ensemble

DoelenKwartet: Het Verliefte Hart
5.000
Landelijk
Concertserie van strijkkwartetten, met als thema de liefdesgeschiedenis tussen componist Leos Janacek en Kamila Stoslova

Stichting Dommel in Beeld

ELDERS
12.500
St. Michielsgestel
Kunstproject waarbij fotografen en kunstenaars hun visie geven op de relatie tussen de eigen woon-

omgeving en het 'andere' landschap

Stichting Dorst

De Brontë Sisters
12.000
Landelijk
Theatervoorstelling over Charlotte, Emily en Anne Brontë

Stichting Duivenvoorde

De Vele Gezichten Van Duivenvoorde
15.000
Voorschoten
Twee museumnachten met muziekoptredens, installatiekunst en artistieke wandelingen

Stichting Dunya Festival

Dunya Festival
17.500
Rotterdam
Festival met vernieuwende kunst en cultuur uit niet-westerse landen

Stichting Dutch Jazz Competition

Dutch Jazz Competition 2010
10.000
Amsterdam
Jazzconcours voor Nederlands toptalent waarbij het aanleveren van een eigen compositie een voorwaarde is

Stichting DW-RS producties

Mensenkinderen
25.000
Landelijk
Theatervoorstelling naar een tekst van Voskuil

Stichting DW-RS producties

Sloterplas Festival 2010
25.000
Amsterdam
Multidisciplinair festival in de wijk Sloterplas

Stichting Educatieve Orkest Projecten

Kom zingen voor de Sint 2010
3.950
Den Haag
Familieconcert waarbij het hele publiek Sinterklaasliederen meezingt

Stichting Een Lach en Een Traan

Het Mooiste Geluid van de Hele Wereld
7.500
Groningen
Theaterproductie op het snijvlak van muziek- en jeugdtheater

Stichting Elcker Over Zee

8.000
Bussum
Voorstellingen geïnspireerd op Hillel'tje Jans van Ad de Bont

Stichting Element

Aangespoeld en Doorverteld
4.000
Alkmaar
Voorstellingenserie in de wijk Schermeriland met verhalen over de geschiedenis, vastgelegd in een boekje

Stichting ElkAgar

De Toren van Mezquita
10.000
Landelijk
Muziektheatervoor-

stelling met als doel het bewerkstelligen van een open discussie met en door jongeren

Stichting Emmeloord Muziek Promotie

Koorfestival STEM-UP 2010
1.500
Bant
Korenfestival in de Bantsliëk in Bant

Stichting Emmy Verhey Festival

Emmy Verhey Festival
3.500
Zaltbommel
Concertserie, waarin de hoorn centraal staat, met verschillende solisten en ensembles

Stichting En...Actie

6e Hollywood van de Klas Filmfestival
12.500
Landelijk
Korte films gemaakt door kinderen van 10-12 jaar over school en buurt

Stichting Enschede Muziekkwartier

Ring-4-all
15.000
Enschede
Muziekeducatieproject met workshops en masterclasses

Stichting Erard Ensemble

Ouderkerk Romantische Muziekweek
2.500
Ouderkerk a/d Amstel
Muziekweek met authentiek uitgevoerde kamermuziek uit de Romantiek

Stichting Essential Arts

Toets des Tijds concerten (februari/maart 2011)
3.000
Amsterdam
Concertserie met jonge pianisten

Stichting evenement/festivals

De Utrecht Poprijis
2.500
Utrecht
Regionale bandcompetitie van de provincie Utrecht

Stichting FayaDans

Hombre, vooronderzoek
5.000
Rotterdam
Vooronderzoek naar en de presentatie van artistieke vernieuwingen in straat- en theaterdans

Stichting Feest der Poëzie

Salon der Verzen
1.500
Amsterdam
Serie voordrachtsavonden met muziek en poëzie

Stichting Fenix

Saint Nicolas
2.000
Amsterdam
Concerten en cd-opname van de vocale muziek van Benjamin Britten

Stichting Festival Classique

Festival Classique 2010
40.000
Den Haag
Educatieprogramma rond het Festival voor klassieke muziek

Stichting Festival De Oversteek
Festival De Oversteek
5.000
Nijmegen
Festival met dans, dichters, theater en muziek

Stichting Film 2 Connect
Film 2 Connect
20.000
Amsterdam
Film- en internetproject dat jongeren d.m.v. film in contact brengt met andere jongeren

Stichting Film in de Buurt
Maak jouw wijk blij
7.500
Rotterdam
Filmproject dat het contact tussen allochtonen en autochtone jongeren uit Rotterdamse deelgemeenten bevordert

Stichting Film in de Buurt
10e editie Arab Film Festival Rotterdam
7.500
Landelijk
Festival met films met een Arabische achtergrond, met o.a. films, discussies, workshops en tentoonstellingen

Stichting Flux-S
Flux/S – Drafts
Establishing Future
18.000
Eindhoven
Site specifieke presentaties van kunstenaars op het Strijp – S terrein

Stichting Foam – Fotografiemuseum Amsterdam
Proud to be...
37.000
Amsterdam
Multicultureel peer-to-peer project, rondleidingen, workshops, lespakket, masterclasses en een eindpresentatie

Stichting Fotografie Noorderlicht
The sweet and sour story of sugar
90.000
Groningen
Fotografisch onderzoek naar de krachten van globalisering

Stichting Frommermann Pak Aan!
15.000
Landelijk
Vocale voorstelling met verschillende muziekstijlen van klassiek tot muziek uit de jaren '30

Stichting Frontaal Theaterbureau
Tafelen
5.000
Landelijk
Theatervoorstelling voor een jong publiek gekoppeld aan educatieve projecten

Stichting Funpop
Funpop 2010
5.000
Horst aan de Maas
Tweedaags openluchtfestival waar de muzikale talenten van mensen met een verstandelijke beperking centraal staan

Stichting Gasthuis Frascati
Breakin' Walls
2010– 2011
30.000
Amsterdam
Seizoensprogrammering van Frascati voor en door jongeren van 14 jaar en ouder

Stichting Grachtenfestival
Grachtenfestival 2010
240.000
Amsterdam
Klassieke muziekfestival met een uitgebreid programma op meerdere locaties in Amsterdam

Stichting Grand Theatre
Actieman II
7.500
Landelijk
Locatietheatervoorstelling over idealisering van geweld

Stichting Grand Theatre/Prime Concerten
Soundsofmusic
5.000
Groningen
Concertserie waarin hedendaagse muziek en improvisatie centraal staan

Stichting Groninger Forum
De Grens Voorbij?
40.000
Groningen
Multidisciplinair programma dat mensen bewust maakt van de Duits-Nederlandse grenscultuur waarvan ze deel uitmaken

Stichting Groninger Forum
Viva la Focus! 2010
25.000
Groningen
Festival dat zich richt op de (on)mogelijkheden van social media

Stichting Ground-breakers
MaXmedia
8.000
Noord-Holland
Dansvoorstellingen met als onderwerp de gevolgen van internetgebruik bij jongeren

Stichting Haganum Festival
Haganum Festival – Waar gesproken woord
10.000
Den Haag
Festival dat jonge scholieren stimuleert en in contact brengt met diverse uitingen van taal

Stichting Her World WOMEN Inc.
Festival
50.000
Amsterdam
Culturele programmering van het derde Women Inc. Festival

Stichting Het Beleg van Zwolle
Zwart 2010
40.000
Zwolle
Kunstenfestival waarbij kunstenaars zich voor een korte periode binden aan de stad Zwolle

Stichting Het Circus der Gedachten
Het Circus der Gedachten

150.000
Amsterdam
Wereldscircus waarbij de grootseheid en het jammerlijk falen van het menselijk brein centraal staat

Stichting Het Grote Hoofd
Het Platte Land
14.250
Noord-Brabant enerschelling
Locatietheater over twee broers die elkaar naar het leven staan in een slapend dorp

Stichting het Kaas-schaafcollectief
Bijschaven
3.500
Utrecht
Poppodiumavonden met optredens in Ekko

Stichting Het Lab
Hi
15.000
Amsterdam en Utrecht
Meerdaagse manifestatie met o.m. een theatervoorstelling over een Surinaamse man die in Nederland drugverslaafd is geworden

Stichting Het Mondriaan Kwartet
Red Yellow & Boogie
Woogie
20.000
Landelijk
Muziekproductie waarbij de schilderijen van Piet Mondriaan het centrale thema zijn

Stichting Het Muziekenhuis
Janacek – Het verliefde hart
1.250
Nijmegen
Muziektheaterproductie voor strijkkwartetten

Stichting Het Muziekenhuis
TVBOX1 HEARTBREAKERS – a Boombox video opera
1.000
Nijmegen
Video-opera in de vorm van een theaterconcert

Stichting Het NUT (Nieuw Utrechts Toneel)
Cardenio, rehabilitatie van een verloren Shakespeare
20.000
Landelijk
Voorstellingenserie van een nog niet eerder in Nederland gespeeld stuk van Shakespeare, aangevuld met een website

Stichting Het Pakhuys
KidDocs2010/11
30.000
Nederlandse Antillen
Documentaire filmfestival voor jongeren op de Nederlandse Antillen en Aruba

Stichting Het Schip de Lading
Het Schip De Lading
15.000
Leeuwarden
Community art project waarbij een schip van papier-maché gebouwd zal worden

Stichting Hip Hop in Duketown
Hip Hop & Reggae in Duketown
5.000

Den Bosch
Festival waarin de hiphop cultuur getoond wordt aan een groot publiek

Stichting Historie der Techniek

Een vernieuwde kijk op de Europese geschiedenis
240.000
Landelijk
Boekuitgave, tentoonstelling en lezingen over de Europese geschiedenis van de techniek

Stichting Holland Festival
Holland Festival
programming 2011 t/m 2013

1.050.000
Amsterdam
Algehele programmering **Holland Festival 2011, 2012 en 2013**

Stichting Hoorn – Oude Muziek Nu
Festival Hoorn – Oude Muziek Nu 2011
20.000
Hoorn en Alkmaar
Festival voor amateur-ensembles die zich bezighouden met muziek van de middel-eeuwen tot 1800

Stichting Hoornse Meer Concert

Stichting Hoornse Meer Concert
3.500
Groningen
Jazzconcert waarbij

verschillende onder-wijsinstellingen samen-werken

Stichting Hortus Kamermuziekfestival
De Legende van Misia-HortusFestival 2010
5.000

Landelijk
Kamermuziekfestival geïnspireerd door de muze Misia Sert, een legende in de Parijse wereld van kunst en literatuur

Stichting Huize Crescendo

Walla Kristalla
15.000
Landelijk
Theatervoorstellingen met kinderliedjes uit verschillende culturen binnen Nederland

Stichting Idee-fixe

But Film Festival
12.500
Breda
Multidisciplinair (film) festival

Stichting Igitur

De Burcht
10.000
Landelijk
Cross-over muziek-theatervoorstelling over vallen en reizen

Stichting IJ Producties

Zeecontainerprogramma en programma Nieuwe Makers
53.000
Amsterdam
Voorstellingen van jonge makers in en om zee-containers tijdens Over 't IJ Festival

Stichting IJ-Salon
De IJ-Salon/Bijmer Klassiek
20.000
Landelijk
Landelijke concertserie met klassieke muziek

Stichting IJsselwijs Projecten

Mamma Mia in WinterWonderland
1.000
Gorssel
Cultureel muziek-project

Stichting Industriestrand

Eelt
10.000
Tilburg en Breda
Theatervoorstelling over 'eelt op je ziel' krijgen en verliezen

Stichting Insomnio

Schatplicht
15.000
Landelijk
Drieluik van concerten met nieuwe en oude werken die samen één geheel vormen, maar ook afzonderlijk te bezoeken zijn

Stichting InterArt (InterArtLab)

Open Zone
47.500
Landelijk
Serie talkshows voor jongeren, waarbij ze met elkaar in discussie gaan over maatschappelijke onderwerpen

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem
Internationale

Koor-biënnale Haarlem 2011
175.000
Haarlem
Internationaal festival voor koren en vocale ensembles in concert-zalen, theaters, kerken en de buitenruimte van Haarlem

Stichting Internationale Masterclass

Apeldoorn
Masterclass Apeldoorn
3.000
Apeldoorn
Concerten en master-classes

Stichting Internationale Orgelweek Vlaardingen

Internationale Orgel-week Vlaardingen 2011
2.000
Vlaardingen
Muziekweek waarbij verschillende functies van het orgel worden belicht

Stichting Intorno Ensemble

De Rode Schoentjes
10.000
Landelijk
Theatervoorstelling naar het gelijknamige sprook-je van H.C. Andersen

Stichting Israëli Film Festival

Film IsReal 2010
5.000
Landelijk
Festival dat speelfilms, documentaires, korte films en animaties uit Israël en Palestina vertoont

Stichting ITS Festival
ITS Dansprogramma
175.000
Amsterdam
Dansprogramma binnen het ITS Festival met dansvoorstellingen en een choreografie prijs

Stichting J.O.N.G.ensemble

Croque Monsieur
3.000
Landelijk
Concertserie met nieuw gecomponeerde en bestaande muziek

Stichting JA

Coaching en praktijk-project Nationaal Jeugd Jazz Orkest
10.000
Landelijk
Coachingstraject en workshops voor talent-volle jazzmuzikanten

Stichting Jazz at the Castle

Jubileumfestival Jazz at the Castle 2010
1.500
Amerongen
Jazzprogramma op kasteel Amerongen

Stichting Jazz Impuls

Theater Dubbel-concerten
30.000
Landelijk
Concertserie waarin grote namen uit de Nederlandse jazzwereld deelnemen

Stichting Jazz in het Park

Jazz in het Park
2.000
Utrecht

Concertserie in Restaurant Wilhelminapark

Stichting Jazz International Rotterdam
Festival Jazz International Rotterdam 2010
7.500

Rotterdam
Jazzfestival van internationale allure op meerdere podia in Rotterdam

Stichting Jazz Maastricht

Jazz Maastricht Promenade
15.000
Maastricht
Interdisciplinair jazz-project met jonge talenten en een educatief programma

Stichting Jazz Vocalisten Concours

Nederlands Jazz Vocalisten Concours 2011
4.000
Zwolle
Landelijk jazzvocalisten-concours

Stichting Jazzpodium Middelburg

Internationaal Jazzfesti-val Middelburg 2010
5.000
Middelburg
Joung Jazz Award om jeugdijg jazztalent te stimuleren

Stichting Jens van Daele

Brides for Peace
8.000
Landelijk
Dansvoorstelling geïnspireerd op het leven van kunstenares Pippa Bacca

Stichting Jong Symfonisch Talent

Gurrelieder
12.000
Landelijk
Uitvoering van Schönbergs
Gurrelieder door een
orkest met o.a. 150 musici
en 3 mannenkoren

Stichting Jonge Harten

Jonge Harten Festival
2010
20.000
Groningen
Theaterfestival voor
jongeren van 12 t/m
26 jaar

**Stichting Jongeren-
theater Link**

Move
12.500
Utrecht
Creatief leertraject
waarbij de persoonlijke
ontwikkeling van jonge
theatermakers voorop
staat

**Stichting Jungle
Warriors Productions**

MIND, BODY & SOUL
(MBS)
22.500
Landelijk
Voorstelling en work-
shops voor scholieren
van het middelbaar
onderwijs met verschil-
lende muziek- en dans-
stijlen

**Stichting Kamal-
Roshan**

Project Dansmusical
KamalRoshan 2010
5.000
Den Haag
Amateur dansproductie
waarin de Indiase dans
op een niet alledaagse

manier wordt
gepresenteerd

**Stichting Kamer-
muziek Amsterdam**

KAM 8 Cello serie
4.000
Amsterdam
Celloconcert serie

**Stichting Karel van
het Reve**

Verzameld Werk Karel
van het Reve
25.000
Landelijk
Uitgave met het
verzameld werk van
Karel van het Reve

Stichting Kata

6 MOONS
17.500
Landelijk
Theatervoorstelling
waarbij zes theater-
makers als collectief
een brainstormsessie
houden over het maken
van een stuk

Stichting Kijkuit

Kijkuit 2010
30.000
Landelijk
Multimediale marketing-
campagne om een ar-
tistiek, cultureel divers
en educatief theater-
aanbod te genereren

**Stichting 'Klassiek
in 't Veen'**

Liszt Festival
3.000
Valthermond
Festival dat in z'n geheel
gewijd is aan Franz Liszt

**Stichting Kodde
Theaterwerken**

In Duisternis

5.000
Landelijk
Theatervoorstellingen
naar het boek van
Henning Mankell
'In Duisternis'

**Stichting Koning
te Rijk**

De Vlucht
14.000
Flevoland
Theatervoorstelling op
locatie gebaseerd op
plaatselijke verhalen

**Stichting Koning
te Rijk**

Polen in de Polder
7.000
Locatie
Eensatietheatervoorstelling
in een bloemenkas over
een kwekersechtpaar

**Stichting Koorproject
Opus**

Opus 5
2.500
Groningen
Uitvoering requiem
Eternal Light van de
componist Howard
Goodall

Stichting Kopsalon

Het Innerlijk Behang
4.070
Amsterdam
Tentoonstelling, website
met virtuele tentoonstel-
ling en symposium

**Stichting Krant in
de Klas**

De Digitale Nieuws-
collage
24.990
Amsterdam
Project waarbij leerlin-
gen m.b.v. een multi-
touch table een nieuws-

collage maken o.b.v
digitale content van
dagbladen

**Stichting Kromme
Rijn Concerten**

Kromme Rijn Concerten,
seizoen 2010-2011
2.000
Bunnik
Kamermuziekconcert-
serie met onder-
steunend lesmateriaal

**Stichting Kultur-
baarbaar**

Machinery
5.000
Landelijk
Machine die rockmuziek
maakt ter ondersteuning
van de concerten van
de band De Staat.

Stichting Kunst in Duin

Kunstinduin
5.000
Noordwijk
Kunst- en cultuurmani-
festatie voor breed en
jong publiek, aangevuld
met een educatief pro-
gramma

Stichting KunstBikken

Geindag
5.000
Abcoude
Project waarbij kunst-
werken op een interac-
tieve manier aan het
publiek worden gepre-
senteerd

**Stichting Kunstenars-
centrum Baarsstraat**

30 jaar De Fabriek:
Deja-Vu
5.000
Eindhoven
Expositie waarbij jonge
kunstenars met nieuw
werk reageren op het

omvangrijke archief
van de Fabriek

**Stichting Kunst-
centrum Groep**

Stad Ontmaagd
6.000
Groningen
Theatervoorstelling over
de Slag om het Wolters
Noordhoff Complex in
1990

**Stichting Kunstroute
Zijpe**

Kunstroute Zijpe 'Kunst
ontmoet kunst – ont-
moeting vol dynamiek'
5.000
Zijpe
Beeldende kunstexposi-
tie in landschap, tuinen
en kerken, die zijn ge-
legen aan de Grote Sloot
van Zijpe

Stichting KunstXilo

Theaterfestival Assen
2010
3.700
Assen
Jongerenprogramma
van het theaterfestival
met uitwisseling
tussen jongeren en
professionals

Stichting Kweksilber

Maandagavond-
concerten DKBB
25.000
Landelijk
Concertserie met
bigband muziek

Stichting Kyteman

De Avonduren
7.000
Utrecht
Multimediale
voorstelling

**Stichting Laswerk
van Dudapaiva Company**

Love Dolls
15.000
Landelijk
Voorstellingen van
cross-over dans- en
objecttheater

**Stichting Latin
American Film Festival**

Latin America Film
Festival 2010
25.000
Utrecht
Filmfestival met films uit
en over Latijns-Amerika

Stichting Le Pavillon

Nieuwe muziek ter ere
van St. Cecilia
2.500
Amsterdam en Utrecht
Tekst en compositie-op-
dracht met een concert
ter afsluiting

Stichting Liberia

I-witness
25.000
Landelijk
Multidisciplinair theater-
project dat het procédé
achter de nationale
geschiedenis ontfaelt

Stichting Literaire**Activiteiten Groningen**

Poëziefestival Dichters
in de Prinsentuin 2010
3.200
Groningen
Poëziefestival met als
thema Dagelijks Brood,
de alledaagse uitzonder-
lijkheid van de poëzie

**Stichting Literaire
Activiteiten Groningen**

Het Grote Gebeuren
2010
1.000

Groningen
Boekverfilming ingeleid
door de auteur van het
verfilmde boek

Stichting Literaire Activiteiten Utrecht

Literaire Meesters:
García Lorca
10.000
Utrecht
Festival waarin de
dichter García Lorca
centraal staat

Stichting Literaire Activiteiten Utrecht

Het Huis van de Poëzie
2011
5.000
Utrecht
Poëziefestival waarbij
de bezoeker kennis
maakt met dichters en
met hen van gedachte
kan wisselen

Stichting Longen & Tongen

Harmonie der sferen
3.000
Gelderland
Concertserie met als
thema planeten en ster-
ren

Stichting Lumen Film Soedah

50.000
Landelijk
Interactieve installatie
met bijbehorende nar-
ratieve databases,
over de invloed van
maritieme mode

Stichting Maritiem Museum Rotterdam

Fashion, Ahoy!
15.000
Rotterdam
Tentoonstelling met

een educatieve rand-
programmering

Stichting Mediamatic

Mediamatic Dev Camp
35.000
Eindhoven
Kamp waar ontwikke-
laars en ontwerpers van
nieuwe media nieuw
werk maken dat geëx-
poseerd zal worden

Stichting Meer Doen Met Cultuur

Move Your Art
10.000
Den Bosch
Theateropleidingstraject
voor jongeren met een
eindvoorstelling

Stichting Messis

Symposium Islamitische
Kunst
40.000
Amsterdam
Internationaal symposium
over kunst- en cultuur-
beleid, overdracht van
kennis over Islamitische
kunst en cultuur

Stichting Met Man en Muis

Brechtfestival Deventer
5.000
Overijssel
Theater- en muziekfesti-
val, met workshops,
lezingen en films met
als vertrekpunt het werk
van Bertold Brecht

Stichting Metro54

Metro54. innovative
Urban Arts & Culture
Festival
50.000
Amsterdam
Multidisciplinair festival
met nieuwe ontwikke-

lingen op het gebied
van o.a. muziek, dans,
spoken word en
performance

Stichting Mijn Kind Online

SplitsZ
75.000
Landelijk
Lesprogramma voor de
basisvorming van het
voortgezet onderwijs
over 'online burger-
schap'

Stichting M-Lab, Laboratorium voor muziek

Sondheimfestival
20.000
Amsterdam
Muziektheaterfestival
met verschillende voor-
stellingen van en over
musical-componist
Sondheim

Stichting Molen 'de Korenbloem'

Restauratie van molen
'de Korenbloem' te
Kortgene
30.000
Kortgene
Restauratie Molen
'de Korenbloem'

Stichting Museum Amsterdam Noord

Duivekater, paarden-
biefstuk en zure matten
4.000
Amsterdam
Tentoonstellingen,
lezingen, filmvoorstel-
lingen met de ge-
schiedenis als uit-
gangspunt

Stichting Museum Menkemaborg

Restauratie kabinetorgel
6.500
Uithuizen
Restauratie van het
kabinetorgel in de grote
zaal van de Menkema-
borg te Uithuizen

Stichting Museum- nacht Amsterdam

Museumnacht 2010
20.000
Amsterdam
40 musea openen hun
deuren van 19:00 tot
02:00 uur; specifiek
gericht op jongeren

Stichting Musical- Xpres

SuperMan!
2.500
Tholen en Goes
Theatervoorstelling op
Tholen waarbij De Man
in de spotlights gezet
wordt

Stichting Musicon Producties

Blockparty's & Skills
25.000
Den Haag
Culturele manifestatie
gericht op het stimu-
leren van interesse,
participatie en toekomst-
oriëntatie van VMBO-
leerlingen

Stichting Musicon Producties

Your Stage 2011
25.000
Den Haag
Combinatie van talen-
ontwikkelingstraject,
masterclasses en festi-
val dat jongeren kennis
laat maken met kunst
en cultuur

Stichting Muziek Jong voor Oud

Projectplan 2011 Sticht-
ing Muziek Jong voor
Oud
15.000
Limburg
Kamermuziekconcerten
voor ouderen in zorgin-
stellingen, door jonge
niet afgestudeerde
musici

Stichting Muziek- gebouw aan 't IJ

Donderdagavondserie,
seizoen 2010-2011
50.000
Amsterdam
Concertserie met eigen-
tijdse muziek

Stichting Muziek- theater Zoem

Het Geheim van de
Smaakmaker
19.000
Landelijk
Muziektheater voor kin-
deren over een meisje
dat in haar keuken het
geheim van gezond en
lekker eten ontdekt

Stichting Nationaal Concours voor Jeugdsymfonie- orkesten

Nationaal Concours
voor Jeugdsymfonie-
orkesten 2010-2011
25.000
Landelijk
Landelijk concours voor
jeugdsymfonieorkesten

Stichting Nationaal Fluitconcours

Benelux Fluitconcours
2011 voor Ensembles
4.000
Ittervoort

Concours voor
ensembles met
amateurfluitisten

Stichting Nationale Jeugd Blaasorkesten

The Lost Labyrinth
1.250
Amsterdam
Concert door blaas-
orkesten uit Friesland
in de Beurs van Berlage
Amsterdam

Stichting Nationale Vioolconcoursen Iordens en Davina van Wely

Davina van Wely
Violfestival 2011
10.000
Den Haag
Festival met concours
voor violisten van
15 t/m 17 jaar

Stichting Neaux Productions

De Geschiedenis van
de Soldaat
1.500
Landelijk
Concertserie

Stichting Nederlands Gregoriaans Festival

Nederlands Gregoriaans
Festival
4.000
Ravenstein
Korenfestival met
Gregoriaanse muziek

Stichting Nederlands Motetkoor

Passie met Bach en
Telemann
2.000
Rhenen
Concert met twee koor-
werken van de tijdge-
noten Telemann en Bach

Stichting Nederlands Nationaal Oorlogs- en Verzetmuseum

De kracht van propaganda
15.000
Overloos
Educatief programma voor jonge (oorlogs-)propaganda

Stichting Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam

De maritiem-historische collectie als wetenschappelijke bron
25.000
Amsterdam
Fellowships die bijdragen aan de verdere ontsluiting van de collectie van het Scheepvaartmuseum

Stichting Nederlandsch Economisch-Historisch Archief (NEHA)

Ongelijkheid op Wereldschaal: een Nederlandse onderzoeksbijdrage
188.000
Landelijk
Onderzoek naar de ontwikkeling van de sociaal-maatschappelijke ongelijkheid in de wereld, de afgelopen 500 jaar

Stichting Nederlandse Fluit Academie

Nederlandse Fluit Academie 2010
20.000
Landelijk
Academie met verschillende activiteiten voor jonge talentvolle fluitisten

Stichting Nederlandse Fluit Academie

Nederlandse Fluit Academie 2011
20.000
Landelijk
Academie met verschillende activiteiten voor jonge talentvolle fluitisten

Stichting Nederlandse Strektalen en Dialecten

Dialectpop festival
Nederland
15.000
Liempde
Dialect popfestival waarbij een culturele bijdrage wordt geleverd door alle Nederlandse regio's

Stichting Nederlandse Theater Traditie

'Omdat Ik Zoveel Van Je Hou'
27.500
Landelijk
Compilatie van verschillende volkstoneelstukken uit de eerste helft van de 20e eeuw

Stichting Nemesis

Metropolis Festival 2010
7.500
Rotterdam
Festival met eigentijdse popmuziek en nieuwe talenten, met veel aandacht voor de beeldende kunsten

Stichting NEOS Brass

Van Otterloo; al het goede komt in drievoud!
3.000
Rotterdam
Concerten met als midelpunt de compon-

istengeneratie Willem, Rogier en Bas van Otterloo

Stichting New European Cultural Collaborations

LiteSide Festival 2010
45.000
Amsterdam
Festival met cross-overs van oriëntaalse en westerse vormen van o.a. dans, muziek, performance en beeldende kunst

Stichting Nieuw Kamer Orkest

The Telephone
5.000
Landelijk
Concertserie

Stichting Nieuw Trombone Collectief

Slide Factory 2011
15.000
Rotterdam
Festival waarin klassieke trombonisten samen spelen met musici uit andere genres met educatieve programma's en masterclasses

Stichting Nieuw Trombone Collectief

21 Trombones in the 21st Century: a tribute to Urbie Green
12.500
Rotterdam
Concert en documentaire als erbetoon aan Urbie Green

Stichting Nieuwe Helden

Fight Club
10.000
Amsterdam

Locatievoorstelling naar het gelijknamige boek van Chuck Palahniuk en de film van David Fincher

Stichting Nieuwe Huys Concerten

Nieuwe Huys Concerten seizoen 2010-2011
2.000
Zaandam
Concertserie

Stichting Nieuwe Mannheim Muziekprojecten

De Engelse Neo-klassieken
2.000
Zuid-Holland
Twee concerten met zelden uitgevoerde werken

Stichting Nieuwe Muziek Rotterdam

RedEar Rotterdam, oude verhalen, nieuwe muziek.
24.950
Rotterdam
Festival met nieuwe composities op het gebied van hedendaagse muziek, jazz, klassiek en elektronische muziek

Stichting NIKA Kunstprojecten

Ons Indië
40.000
Landelijk
Reizende kunstinstallatie langs scholen, festivals en expositiegelegenheden met als thema Indië

Stichting Nieuwe Twentse Kunst

Media Art Flow Festival
17.000
Almelo
Festival met o.a. exposities, conferences en kunst in de openbare ruimte

Stichting Noord Nederlandse Orkest

Pieter Roelf Jeugdconcert 2010 'Noottocht'
7.500
Landelijk
Schoolconcerten op meerdere locaties in Noord-Nederland

Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres

Windkracht
3.500
Hoogeveen en Groningen
Concerten waarbij harmonie- en symfonieorkesten samenspelen

Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres

Entartete Kunst
2.514
Groningen en Drenthe
Concertserie met onbekend werk van Mahler door een nieuw orkest met veegevoerde amateurs

Stichting Noorderkerkconcerten

Music, Space and Architecture
10.000
Amsterdam
Concertserie in de Noorderkerk in Amsterdam, met als

thema architectuur i.s.m. Arcam

Stichting Notorious Film Distributie

Africa in the Picture
Film Festival
25.000
Landelijk
Filmfestival met de laatste filmproducties en/of ontwikkelingen uit Afrika en de Afrikaanse diaspora

Stichting Odd Enjines

De Volgende Toon... op Radio Kootwijk
10.000
Kootwijk
Tentoonstelling van beeldende geluidsinstallaties en performances van Radio Kootwijk Live

Stichting Onbederf'lijk Vers

Poëziefestival
Onbederf'lijk Vers 5.000
Den Bosch
Poëziefestival op diverse locaties in de binnenstad van Den Bosch

Stichting OnWings!

International festival of wind playing OnWings!
50.000
Groningen
Internationaal blazersfestival met concerten van amateurs en professionals en een presentatieconcours voor ensembles

Stichting Openbare Bibliotheek Deventer

Vertelfestival t.g.v.

Deventer Boekenmarkt
2.000
Deventer
Festival met optredens
van (semi)professionele
vertellers, acteurs en
zangers uit het hele land

Stichting Opera Minora

Dido and Aeneas
5.000
Landelijk
Uitvoeringen van een
kameropera

Stichting Opera Rotterdam

Operadagen Rotterdam
2010 – Verdieping naar
de Stad-programma
25.000
Rotterdam
Operaprogramma dat
de drempel voor opera
probeert te verlagen

Stichting Opera Zuid

Le Nozze di Figaro
20.000
Landelijk
Opera van Mozart ge-
baseerd op een blijspel
van Beaumarchais t.g.v.
20 jaar Opera Zuid

Stichting Ophelia

Het Siberisch Konijn
5.000
Landelijk
Kameropera voor kinderen
over een konijn dat net
als de anderen wil zijn

Stichting Orkest Zuid

Op Liefde en Dood
2.500
Tilburg
Concert en lezing over
een bepaald thema
door een vooraan-
staand operaregisseur

Stichting Osmosis
OSMOSIS Concert-
seizoen 2010/11 en
cd-presentatie
2.000
Landelijk

Concertserie met
muziek uit de vroege
Romantiek

Stichting Ottomani

Ottomani Concours,
een concours voor
amateur saxofoonkwar-
tetten
3.800
Den Bosch
Concours en slotcon-
cert voor amateur
saxofoonkwartetten

Stichting Oude

Groninger Kerken
Terug naar het begin,
Hadewijch, een
verlangen naar liefde
15.000
Groningen
Cultureel festival waarbij
oude kerken het podium
en het decor vormen voor
concerten en lezingen

Stichting Oudheid- kamer Fredewalda

Historische boerderij
wordt dynamisch
centrum
75.000
Tolbert
Restaurantie en toeg-
ankelijk maken van
de rijksmonumentale
boerderij in Tolbert

Stichting Overmorgen- land

Het opvoeren van een
theatervoorstelling
12.500
Landelijk
Openluchttheatervoor-

stelling in een weiland
gebaseerd op poëzie
en essays van C.O.
Jellema over een blaar-
kopke

Stichting Paradiso Amsterdam

Liefde in de Stad
7.500
Amsterdam
Kunstproject met werken
in de openbare ruimte
met als doel mensen
te verbinden, te verwon-
deren en tot discussie
aan te sporen

Stichting Parkpop

XStage TRAJECT
25.000
Den Haag
Talentontwikkelingstra-
ject tijdens Parkpop
voor jonge startende
muzikanten

Stichting Passie voor Pasen

Matthäus Passion van
Johann Valentin Meder
3.000
Den Haag en
Amsterdam
Concertserie

Stichting Passiespelen Tegelen

Passiespelen 2010
12.500
Tegelen
Theatervoorstelling
gebaseerd op het
passieverhaal in
Openluchttheater
De Doolhof in Tegelen

Stichting Passionate Bulkbok

Dag van de Literatuur
25.000
Rotterdam

Literair en educatief
evenement gericht op
jongeren met o.a. work-
shops, gesprekken met
schrijvers en voordrachten

Stichting Peerd

Groot Hunzeland
1.500
Landelijk
Theatervoorstellingen
op verschillende locaties
in Noord-Nederland

Stichting PeerGrouP

Orlanden
17.500
Landelijk
Documentaire over de
landschappelijke en
culturele veranderingen
door de inrichting van
een waterberging

Stichting Pentatiek

100 jaar GeNeCo
5.000
Landelijk
Concertserie t.g.v. 100
jaar Genootschap Neder-
landse Componisten

Stichting Pera

Pera in Paradiso
20.000
Amsterdam
Concerten, dans en
muzikale voorstellingen
waarbij de pop- en
jongerencultuur van
Istanbul en Amsterdam
centraal staan

Stichting Performance

To Be Present – LIVE –
No Tech
3.500
Arnhem
Performances van
internationale perfor-
mance kunstenaars
in het MMKA

Stichting PerpetuumM

III Flamenco Biennale
Nederland
50.000
Landelijk
Concertserie en dans-
voorstellingen over de
flamenco als actuele
kunstvorm

Stichting Peter de Grote Festival

Peter de Grote Festival
2010
10.000
Landelijk
Kamermuziekconcert-
serie en een Summer
Academy voor jong
talent

Stichting Pink Sweater Productions

Oldstream XS
25.000
Nijmegen
Multimedia manifestatie
gericht op cultuurparti-
cipatie van jongeren

Stichting Pink Sweater Productions

Nijmegen Exposeert
25.000
Nijmegen
Beeldende kunstroute
door Nijmegen gemaakt
door bewoners onder
supervisie van
kunstenaars

Stichting Poëziepaleis

Jonge Dichter des
Vaderlands
35.000
Landelijk
Landelijk educatiepro-
gramma om kinderen
actief in aanraking te
brengen met poëzie

Stichting Polder- theater

Go!Go!Go! Festival
2.500
Amsterdam
Theaterfestival voor
en door jongeren

Stichting Popmuziek Limburg

Festival d-VERS
5.000
Sittard en Geleen
Festival met regionale
poptalenten

Stichting Popwaarts

Popronde 2010
25.000
Landelijk
Popronde voor aanstor-
mend talent, verdeeld
over 650 concerten in
25 steden op 500 podia

Stichting Pra muziek- en theaterproducties

Franciscus en de wereld
op zijn kop
20.000
Landelijk
Muziektheatervoorstel-
ling over Franciscus
van Assisi voor bewon-
ers van verzorgings-
huizen en basisschool
leerlingen

Stichting Producties De Nieuwe Kerk

**De Kerkmeester van
De Nieuwe Kerk
300.000
Amsterdam
De Nieuwe Kerk gaat,
met een gastcurator of
kunstenaar, de relatie
aan met een tijdelijk
kunstwerk, program-
ma of voorstelling**

**Stichting Program-
mering Sugarfactory**
Spoken Beat Night
20.000
Amsterdam
Cross-over tussen jazz,
spoken word, wereld-
muziek, literatuur,
animaties en funky
beats

**Stichting Project
Wildeman**
Nieuw Rite
20.000
Amsterdam
Muziektheaterproductie
waarin poëzie, muziek
en theatrale vormgeving
samenvloeien

**Stichting Prompt
Muziektheater-
producties**
Hauser Orkater Tribuut
10.000
Landelijk
Theaterproductie met
muziek van Hauser
Orkater

**Stichting Public Art
Squad**
Mamma Rookies (MA)
26.250
Rotterdam
Programma waarbij
jongeren actief
meepraten over de
invulling van MAMA
projecten

Stichting R.I.J.P.
HipHop BigBand
Legends
1.500
Amsterdam
Samenwerkingsverband
tussen rappers en big
band met een afsluitend
concert

**Stichting Reeser-
Publikaatiën**
The Music of Alphons
Diepenbroek, A
Catalogue
10.000
Landelijk
De realisatie van een
oeuvrecatalogus van
Diepenbroek

**Stichting Reizend
MuziekGezelschap**
Kamermuziek Festival
tussen Maas en Waal
4.000
Leur
Kamermuziekfestival
met o.a. concerten door
internationaal gerenom-
meerde musici en master-
classes voor jong talent

**Stichting Restoration
Company**
Restoration Company
Concertseizoen
2010/11
5.000
Landelijk
Concertserie door jong
barokmuziekgezelschap

**Stichting Ricciotti
ensemble**
Ricciotti in Opera
10.000
Landelijk
Straatopera t.g.v. 40
jaar Ricciotti ensemble

**Stichting Richting-
Groen**
Villa Eeckhoorn.nl
17.500
Landelijk
Educatief online spel
dat leerlingen bewust
maakt van duurzaam-
heid en gezond-
heidsaspecten van
voeding

Stichting Riff
De Derde Helt
2.000
Groningen
Innovatieve concertserie
waar nieuwe muziek
wordt verbonden met
elektronica

**Stichting Rijksmuseum
van Oudheden**
MegaMythen
25.559
Leiden
Online game over
verhalen uit de Griekse
mythologie

Stichting ROER
Polo de Haas Serie
2010
5.000
Amsterdam
Concertserie gecombi-
neerd met poëzie,
mode, beeldende kunst
en exposities

Stichting Roodkapje
COPY/RIGHT
10.000
Rotterdam
Tentoonstelling en
randprogrammering
rond het thema
copyright

**Stichting Rotown
Magic**
Duizel in het Park 2010
5.000
Rotterdam
Festival met 180 korte
voorstellingen van
theatermakers, kun-
stenaars en verhalen-
vertellers

**Stichting Rotterdam
Circusstad**
Festival Rotterdam
Circusstad

25.000
Rotterdam
Circustheaterfestival
met aandacht voor
talentontwikkeling

**Stichting Rotterdam
International Fringe**
North Sea Round Town
2010. Talentprogram-
mering
25.000
Rotterdam
Programmering van
jazztalent rond North
Sea Jazz

**Stichting Rotterdams
Volktheater**
Rotterdamse Scholen-
dagen
12.000
Rotterdam
Cultuureducatief project
voor basisscholen, met
workshops en voorstel-
ling, op het festivalter-
rein van het Volktheater

**Stichting ROTterdamse
orgelDagen (RODA)**
De ROTterdamse
orgelDagen 2010
15.000
Rotterdam
Festival waarbij orgel-
muziek centraal staat

Stichting Rumor
Rumor festival 2010
5.000
Utrecht
Festivalavonden met
diverse concerten die
elk hun eigen muzikale
karakter hebben

Stichting Rupspop
Rupspop III
5.000
Emmen
Festival om de pop-

cultuur in de regio van
impulsen te voorzien

**Stichting Sacra
Musica**
Johannes Passion
uit volle borst
5.000
Nispen en Roosendaal
Educatief project om-
trent de uitvoering van
de Johannes Passion

Stichting Safe School
Safe School 2010
10.000
Rotterdam
Cultureel-maatschap-
pelijk educatieprogram-
ma voor kinderen en
jongeren met eenzaam-
heid, pesten en polari-
teiten als thema

Stichting Safe School
Project Safe School
2011. Nachtkinderen
10.000
Zuid-Holland
Cultureel-maatschap-
pelijk educatieprogram-
ma voor kinderen en
jongeren met eenzaam-
heid, pesten en polari-
teiten als thema

**Stichting SAM
Overijssel**
Jeugd muziekweekend
2.000
Heino
Educatief project waar-
bij jongeren o.l.v. van
professionele dirigenten
composities studeren
of uitvoeren

**Stichting Samenwer-
kende Muziekdocenten**
Muziekdagen Orvelte
2010
3.000

Orvelte
Workshops en een eind-
concert voor gevorder-
de jonge amateur musici
vanaf 10 jaar

**Stichting Samenwerk-
ende Podia Leiden**
Grenzenloos Muziek-
festival
6.500
Leiden
Festival rond verschil-
lende muziekvormen

**Stichting School en
Kunst**
Babar
10.000
Friesland
Educatieproject met een
symfonieorkest aan de
hand van het verhaal
van Babar

**Stichting 's-Hertogen-
bosch Muziekstad**
Het 48ste Internationaal
Vocalisten Concours
IVC
15.000
Den Bosch
Internationaal concours
voor professionele
vocalisten

**Stichting Sint Joris
Concerten Bredevoort**
Educatief Muziekproject
2.000
Bredevoort
Educatief muziekproject
dat basisschoolkinderen
kennis laat maken
klassieke muziek

Stichting Sinti Music
Gipsy Spring
4.000
Landelijk
Theatertournee met
Sinti muziek

Stichting Sirène
Black Out
10.000
Utrecht
Voorstelling voor scholieren en docenten in het VO om de dialoog rond homoseksuele geaardheid op gang te brengen en te verbeteren

Stichting Skyway
Sencity 'Celebrate Life'
15.000
Utrecht en Den Bosch
Muziekevenement voor doven, slechthorenden en horenden

Stichting SOIL
Making Sense
30.000
Landelijk
Muziekvoorstelling over waarneming, werkelijkheden en de kracht van de verbeelding

Stichting Solaparola
Stemmen van Oost
20.000
Amsterdam
Verhalenproject met verhalen van en over buurtbewoners van de Javastraat in Amsterdam

Stichting Solos
Solos 2010 de Street
Edition
28.000
Landelijk
Project waarbij beginnende makers van creatieve multimediale producties begeleid en ondersteund worden

Stichting Southpark
Festival Events
Southpark Festival 2010
1.500
Middelburg
Festival met multi-culturele muziek voor een groot publiek

Stichting St. Petersburg Kwartet
Concert bij u thuis
25.000
Landelijk
Concerten op locatie bij woon-zorgcentra, verpleeghuizen en andere zorginstellingen door professionele musici

Stichting STAB/ We're Back
Workshops en theaterproducties 2010/2011
5.000
Den Haag
Theatervoorstellingen met jongeren met diverse achtergronden die geen ervaring maar wel interesse hebben in theater

Stichting STIMULAB
Elders in de Wereld
10.000
Landelijk
Theatervoorstelling met poëzie en muziek

Stichting Stoomsleeptoeboot de Rosalie
Een tweede leven voor stoomsleeptoeboot de Rosalie
5.000
Enkhuizen
Restaurantie stoomsleeptoeboot

Stichting Stoomtrein
Goes-Borsele
Restaurantie en presentatie stoomlocomotief
61.200
Goes
Restaurantie en presentatie van stoomlocomotief USA/TC 4389

Stichting Storioni International Chamber
Storioni Festival
15.000
Noord-Brabant
Kamer muziekfestival met een internationale oriëntatie

Stichting Storm
Tweetakt 2010
35.000
Utrecht
Ontwikkeling van educatieve projecten voor kinderen in samenwerking met de Hogeschool Utrecht

Stichting Storm
Tweetakt 2011
35.000
Utrecht
Theaterfestival voor jongeren

Stichting Storm
Kaap 2010
30.000
Groenekan
Internationale kunstmanifestatie in en om Fort Ruigenhoek voor kinderen en volwassenen

Stichting Storm
Kaap 2011
30.000
Groenekan
Internationale kunstmanifestatie in en

om Fort Ruigenhoek voor kinderen en volwassenen.

Stichting Straat van Sculpturen
The Third Sculpture
20.000
Amsterdam
Realisatie en tentoonstelling van kunstprojecten in de publieke ruimte van de Bijlmermeer

Stichting Streekmuseum 't Land van Peel
Documentaire De Peelhelm 2010. 100 jaar
Gouden helm van Deurne
10.000
Noord-Brabant
Documentaire over de archeologische vondst de Gouden Helm van Deurne

Stichting STRP
STRP Festival 2010
75.000
Eindhoven
Festival waar de relatie tussen techniek en kunst centraal staat

Stichting Studiefonds Oskar Back
23ste Nationaal Vioolconcours Oskar Back
2011
20.000
Amsterdam
Klassiek muziekconcours met rand-programmering voor violisten

Stichting Studio Dubbelagent
Motortown
6.000

Landelijk
Interdisciplinaire theatervoorstelling over een ontspoorde Irak-veteraan

Stichting Studio Minailo
Soul Seek
5.000
Landelijk
Soap opera op internet in de vorm van vijf korte Engelstalige muzikale web-episodes

Stichting Submarine Channel
A Split Second
50.000
Amsterdam
Samenwerkingsproject met het Stedelijk Museum waarbij o.a. onderzoek gedaan wordt naar het beslissingsmoment in een game

Stichting Submarine Channel
Forget the Film, Watch the Titles
30.000
Landelijk
Project over de kunst van filmtitelsequenties en de makers ervan

Stichting Swing
YouPlay, workshop en improvisatie festival
2011
3.000
Meppel
Regionaal workshop-festival voor amateurs en jongeren met als thema participatie in improvisatie

Stichting 't Huis te Poort
Cultureel seizoen 2010-2011
2.000
Schiedam
Concerten, literaire avonden en filmvoortzettingen

Stichting Ta Grammata
Homerische Hymnen
4.231
Landelijk
Boekuitgave met een vertaling van de Homerische Hymnen vanuit het Oud-Grieks naar het Nederlands

Stichting Tamago
Camera Japan Festival
2010
15.000
Landelijk
Multidisciplinair festival over de Japanse cultuur met als thema 'Pleasure and Pain'

Stichting Teatur
Musical 'Bal Masqué Horrorwitz'
2.500
Zuidhorn
Musical die geschreven, ontwikkeld en uitgevoerd wordt door amateurs en professionals

Stichting The Generator
Today'sArt 2010
25.000
Den Haag
Hedendaags kunstenfestival dat actuele en vernieuwende muziek, podium- en beeldende kunsten presenteert

Stichting The Pig-thing/The Lunatics
HOMINID
40.000
Landelijk
Locatietheatervoorstelling gebaseerd op onderzoek naar het gedrag van chimpansees in de diertuin

Stichting The Young Ones
Meisjesinternaat Vredestein & TOP van Overijssel
10.000
Zwolle
Voorstelling over een meisjesinternaat door meisjes in de leeftijd van 15 t/m 25 jaar

Stichting Theamus
Zondvloed
5.000
Friesland
Muziektheatervoorstelling waarbij angst voor het leven aan de rand van de zee centraal staat

Stichting theater- en productiehuis
Koolzaad
20.000
Flevoland
Muziektheatervoorstelling t.g.v. 25 jaar Flevoland met professionele makers en amateurkoren

Stichting Theater het Amsterdamse Bos
Boslab-etudes
20.000
Amstelveen
Educatief project waarbij jonge makers intensief begeleid worden bij het maken en uitvoeren van een voorstelling

Stichting Theater Lantaren/Venster
Century Songs
3.590
Rotterdam
Theatervoorstelling met stemkunst waarbij diverse groepen samenwerken

Stichting Theater van de Verbeelding
Dordrecht Kinshasa
2010/2011
80.000
Landelijk
Theatervoorstellingen over de relatie en verschillen tussen Congo en Nederland

Stichting Theater Zuidplein
Rhythm & Nasheed
7.500
Rotterdam en Amsterdam
Wereldmuziekconcerten in het genre Rhythm & Nasheed

Stichting Theaterfestival Boulevard
Jonge makers in Theaterfestival Boulevard 2010
50.000
Den Bosch
Talentontwikkelingsprogramma voor jonge makers tijdens Festival Boulevard

Stichting Theaterfestival Delft
Mooi Weer Spelen 2010
20.000
Delft
Theaterfestival in de binnenstad van Delft

Stichting Theatergroep Aan Tafel
Reizigers
4.000
Landelijk
Voorstelling over vier vrienden die bij elkaar hangen en mijmeren over zichzelf, elkaar, en hun toekomst

Stichting theatergroep Drang
Bed
7.500
Den Haag
Theatervoorstelling over de wantoestanden in de ouderenzorg en de dilemma's rond euthanasie

Stichting Theatergroep MES
Volg
9.500
Den Haag
Theatervoorstelling met educatieprogramma over de nieuwsgierigheid naar anderen en de vraag wanneer die gevaarlijk wordt

Stichting Theatergroep MES
Roos
7.500
Den Haag
Theatervoorstelling met beelden, muziek en een tekst geschreven door Hanna Bervoets

Stichting Theatergroep Smeedwerk
Dracula
10.000
Ede
Theatervoorstelling waarbij het thema 'transformatie' de basis vormt

Stichting Theatergroep Thomas
Als de dag aanbreekt
1.500
Amsterdam
Theatervoorstellingen in Amsterdam en op een camping

Stichting Theatergroep Werktuig
seQs
5.000
Landelijk
Theatervoorstelling en een workshop over de ontdekking van seksualiteit

Stichting Theaterplan Zuid-Nederland
The Wiz
20.000
Eindhoven
Trainingstraject en repetitieproces voor jonge theatertalenten door professionals

Stichting Theaterprojecten
Sprookjesfestival 2010
25.000
Gelderland
Multidisciplinair meerdaags sprookjesfestival in de regio Arnhem – Nijmegen

Stichting Theaterschip
Festival Havenwerk
7.500
Deventer
Festival met eigentijdse kunstuitingen door en voor jeugd en cultuureducatie op het terrein van theater, muziek en film

Stichting Tijdgeest
De Monnik, het mysterie en het munje

15.000
Bergen
Erfgoed project voor jongeren d.m.v. diverse media

Stichting Toch Theater – Theatergroep Het Arsenal
Het onzichtbare leven van trams
10.000
Den Haag
Locatietheater over een zoektocht van een meisje naar haar overleden vader

Stichting TOF Media, film en educatie
Vroeger Dichtbij
15.000
Landelijk
Cultureel erfgoedproject waarbij leerlingen d.m.v. een documentaire verhalen over het verleden van hun eigen dorp tot leven brengen

Stichting tot Beheer Museum Boijmans Van Beuningen
Johan Thorn Prikker, de Jugendstil voorbij...
30.000
Rotterdam
Tentoonstelling, publicatie en symposium

Stichting tot Beheer Museum Boijmans Van Beuningen
Thomas Demand, Nationalgalerie
25.000
Rotterdam
Tentoonstelling met fotowerken van Thomas Demand en teksten van Botho Strauss

Stichting tot Behoud van de Oude Begraafplaats
Restauratie Grafkapel
5.000
Naarden
Restauratie Grafkapel van de Oude Begraafplaats te Naarden

Stichting Trio Suleika
Suleika aan de Amstel
7.500
Amsterdam
Concertserie

Stichting Tromp muziek Biënnale
TROMP Percussion
Eindhoven; Concours & Educatieve projecten
2010
15.000
Eindhoven
Concours voor percussiemuzikanten en randprogrammering met o.m. masterclasses

Stichting Trustfonds Rijksakademie Prix de Rome
350.000
Amsterdam
Kunstenprijs die de ontwikkeling van kunstenaars en kunstenaarschap faciliteert

Stichting Tschumpaviljoen
Kringloop/Gigant (De Reus)
5.000
Groningen
Filmproductie en presentatie ervan in het Tschumpaviljoen

Stichting Twents Gitaar Festival
Twents Gitaar Festival
2010
1.500
Enschede
Gitaarfestival met concerten, masterclasses, workshops en een open podium

Stichting Twisted
Drumparktoern
5.000
Almere
Cultuureel talentontwikkelingsprogramma voor jongeren

Stichting Ubbo Emmius Fonds/Rijksuniversiteit Groningen
Kenniscentrum
Cultuurlandschap
Noord-Nederland
76.400
Groningen
Kenniscentrum dat wetenschappelijke kennis ontwikkelt over het cultuurlandschap in Noord-Nederland

Stichting Uitgast
Uitgast Festival
5.000
Lelystad
Muziekfestival in Natuurpark Lelystad

Stichting Uitgeverij Noord-Holland
Het Dode Dieren
Paradijs
35.000
Amsterdam en Leiden
Tentoonstelling, boek en educatieprogramma voor lagere en middelbare scholen over de collectie van het Zoologisch Museum Amsterdam

Stichting Unheard Film
Unheard Film Festival IV
10.000
Amsterdam
Filmkunsthierfestival met als invalshoeken filmmuziek en geluidsonderwerp van films

Stichting Urban House Groningen
Festival New
Attraction 8.3
5.000
Groningen
Urbanfestival met multidisciplinaire kunstvormen

Stichting Urban House Groningen
Shoot & Shout
5.000
Groningen (stad en provincie)
Educatieproject binnen het urban segment waarin jong talent een programma ontwikkelt en daarmee op tournee gaat

Stichting Urban Myth1984
17.500
Landelijk
Voorstelling naar de roman van George Orwell, waarbij deze 'vertaald' wordt naar de actualiteit

Stichting V.E.T.
Meisje Loos
15.000
Landelijk
Danstheatervoorstelling die aansluit bij de hedendaagse jongeren-cultuur gebaseerd op het middeleeuwse kinderliedje

Stichting Vakantie-orkest Ad Hoc
Ad Hoc 2010
1.500
Breda
Compositieopdracht voor Thom Zigterman met als thema Breda en Sardinië.

Stichting Valerius Ensemble
Muziektheaterproductie
Fragments-20
15.000
Landelijk
Muziektheaterproductie voor sopraan en ensemble op muziek van René Samson

Stichting Vertelfestival
Vertelfestival 2010
5.000
Maastricht
Verhalenfestival waarbij verhalenvertellers op verschillende locaties in Maastricht actief zijn

Stichting Vertellus
Beestenbos is Boos
4.500
Groningen en Utrecht
Serie van vertelvoorstellingen op scholen, gericht op kleuters

Stichting Viewmaster
For Real – 30 Utopian
Projections in Public
Space
20.000
Maastricht
Tentoonstelling met een educatieve randprogrammering

Stichting Vi-taal
Eduard, Anna en de anderen, Multatuli
5.000

Den Haag
Zwerfverhaal met lesmateriaal en workshop voor kinderen met een auditieve handicap

Stichting Vocal Pop & Jazz
Vocal Pop & Jazz Days
2010
2.800
Soesterberg
Educatieproject voor jonge vocalisten die zich verder kunnen ontwikkelen in de koorzang, met masterclasses en workshops

Stichting Vogeltje-vogelje
DeDing
5.000
Landelijk
Theatrale installatie die aandacht vraagt voor het consumptiegedrag van deze tijd

Stichting Voor de Wind
Festival Voor de Wind
2010
10.000
Den Bosch
Concertserie waarbij het orgel centraal staat

Stichting voor Open-luchtscholen voor het Gezonde Kind
Restauratie 1e
Openluchtschool
100.000
Amsterdam
Restauratie van het rijksmonument Openluchtschool van Duinker aan de Cliostraat in Amsterdam

Stichting Vrede van Utrecht
Beleef Vrede
75.000
Utrecht
Multidisciplinair programma voor leerlingen in de stad en de Provincie Utrecht over de Vrede van Utrecht

Stichting Vrienden
Lutherse Kerk
Groningen
Orgel Anders
2010–2011
2.500
Groningen
Orgelconcertserie in combinatie met andere muziek- of kunstvormen

Stichting Vrienden Sonante Vocale
Bach na Pasen
1.000
Utrecht
Uitvoering van het Oosteratorium

Stichting Vrienden van de Poëzie in Gelderland
Poëziefestival
'Het Park Vertelt 2010'
1.000
Oosterbeek
Jaarlijks ééndaags poëziefestival in park Hartenstein in Oosterbeek

Stichting Vrienden van Lou Strik
Monografie 'Prenten van Anneke Kuypers'
3.000
Landelijk
Monografie over het werk van Anneke Kuypers

Stichting Watch That Sound
Landelijke verspreiding van didactische software, binnen en buiten de school
25.000
Landelijk
Organisatie die kinderen leert soundtracks te maken bij stille speel-films en andere media

Stichting We Upgrade
Talentontwikkelingsprogramma Next Best
Band Plug & Play
20.000
Landelijk
Coachingsprogramma waarbij beginnende bands o.b.v. bekende artiesten werken aan podiumpresentatie en marketing

Stichting Weekje Weg Weekje Weg 26.000
Vierhouten
Vakantieweek met recreatieprogramma voor (éénouder)gezinnen die rond moeten komen van een minimuminkomen

Stichting Weesper-zijde
Leo Vroman tekenaar
10.000
Amsterdam en Gouda
Expositie en boek van nog nooit eerder in Nederland geëxposeerde tekeningen van de dichter Leo Vroman

Stichting Wereldfeest Utrecht
Wereldfeest Utrecht
5.000

Utrecht
Festival met aandacht
voor diverse muziek-
stromingen en culturen

**Stichting Werkend
Hout**
'PLOINK!'
5.000

Amsterdam
Muziekvoorstelling voor
kinderen tot 4 jaar

**Stichting Wervelwind
Ensemble**

Smak!
15.000
Landelijk
Muziekvoorstelling met
blaasmuziek voor ieder-
een van 8 jaar en ouder

Stichting West Indië

Film & Theater
Het Hroslo Vosje
7.500
Landelijk
Landelijke voorstellin-
genserie voor een breed
publiek van de opera
Het Hroslo Vosje

Stichting White Rabbit

Theater
Veronika besluit te
sterven
20.000
Landelijk
Theatervoorstellingen
naar het boek van Paulo
Coelho over zingeving
en identiteit

Stichting Wig

Geestverwanten-
Kindred Spirits
9.500
Landelijk
25-jarig jubileum
tournee van het Ig
Henneman Sextet

Stichting Windy Miller

Documentaire restaura-
tie molen De Huisman
10.000
Zaandam
Documentaire over de
restauratie van rijks-
monument molen
De Huisman

Stichting Witte Tulp

Wetenschapsfestival
2010
7.500
Amsterdam
Wetenschapsfestival
met debatten over
nanotechnologie,
projecten van leerlingen,
bedrijven en instellingen

Stichting WOLF

Je sens un deuxième
coeur
10.000
Landelijk
Muziektheatervoorstel-
ling op muziek van de
Finse componiste
Kaajja Saariaho

**Stichting Woonhuis-
monument**

De monumentale
boerderij Oldenbosch
te Nansum
5.800
Nansum
Restauratie van verborgen
monumentale
onderdelen in boerderij
Oldenbosch te Nansum

**Stichting Workshop-
orkest Rotterdam**

Workshop 'Van souljazz
naar groovy tunes'
o.l.v. Ruud Bergamin
1.000
Rotterdam
Muziekeducatieproject

waarin talenten zich
kunnen ontwikkelen,
onder professionele
begeleiding

Stichting z25.org

Poezie Apps
11.900
Utrecht
Interactieve games voor
smartphones op basis
van bekende gedichten

**Stichting Zenith
Festival**

Zenith Festival 2010
6.000
Den Haag
Internationaal kamer-
muziekfestival met een
variëteit aan cross-overs
zoals live-video art,
poppenspel, vertellers
en dans

**Stichting Zigeuner-
muziek**

Boedapest Boulevard
2011
5.000
Landelijk
Concerten door het
Orkest Tomy Varadi

Stichting Zilvergrijs

Oogverblindend,
architectuur door de
ogen van blinden
12.500
Utrecht
Publicatie over archi-
tectuur, waargenomen
door enkele visueel
beperkten

Stichting Zipora

Durf
2.500
Landelijk
Theatrale muziekvoor-
stelling die dient als
afstudeerproject en

als opstap naar de
professionele beroeps-
praktijk

Stichting ZO

'De knal op de vuurpijl'
1.500
Tiel en Zaltbommel
Eindvoorstellingen met
en voor kinderen,
jongeren en volwas-
senen met een verstan-
delijke beperking

**Stichting Zomercar-
naval Nederland**

Battle of Drums
15.000
Rotterdam
Brassbandcompetitie
tijdens het zomer-
carnaval

Stichting Zomerzone

Zomerzone 2010
15.000
Sittard
Jeugdtheaterfestival
met educatieprogram-
ma voor een breed
publiek

Stichting Zuidenwind

David de Ster
5.000
Landelijk
Documentaire over de
jongen David, waarin
verteld wordt hoe het
voor een kind is om
Joods op te groeien

**STIP theater-
producties**

Ootje Sei
25.000
Amsterdam en Den Bosch
Festivalsvoorstelling voor
kinderen van 6+ over
liefde en zeker weten
dat je iets zeker weet

**STIP theater-
producties**

Ellis Island
25.000
Landelijk
Theatervoorstelling over
migratie en inburgering,
toen en nu

**STIP theater-
producties**

Aap en Beer
16.000
Landelijk
Voorstelling voor
kinderen v.a. 5 jaar
gebaseerd op het
gelijknamige boek
van Wim Hofman

**STIP theater-
producties**

BEE!
12.500
Landelijk
Familievoorstelling over
het fenomeen 'presteren
onder druk'

**Symfonisch Blaas-
orkest Nijmegen**

Romantisch Operagala
1.750
Nijmegen
Uitvoering van een
romantisch operagala

**Symfonieorkest
Bellitoni**

Bellitoni, voorjaars-
project 2010
3.000
Den Haag en
Amsterdam
Uitvoering door
amateurs van de
zesde symphonie van
Gustav Mahler

**T
Tafel van Vijf**

Kippenbeertje
15.000
Landelijk
Komische muziek-
theatervoorstelling
voor kinderen of een
verveest ijsbeertje
in een legbatterij

**The Night of the
Unexpected**

The Night of the
Unexpected 2010
7.600
Amsterdam
Festival van één nacht
met verscheidenheid
aan hedendaagse
muziek, veelal in
combinatie met nieuwe
media

The One Minutes

The One Minutes
Magazine
18.906
Landelijk
Videotijdschrift met
videofilms over verschil-
lende onderwerpen met
een lengte van exact
één minuut

The Wallfish Band

Concert Wallfish Band
8.000
Den Haag
Concert door de Wall-
fish Band met Gustav
Leonhardt als dirigent

Theater Artemis

Tekstbundel 2005-2010
2.000
Den Bosch
Boek met theaterteksten
van de afgelopen 5 jaar
t.g.v. 20 jaar Theater
Artemis

Theater de Citadel

Verhalen van het
Schoolplein
25.000
Groningen
Workshops poëzie en
beeldende kunst op
scholen

Theater De Lieve

Vrouw
Global Village Summer
Festival 2010
12.500
Amersfoort
Workshopprogramma
op scholen en in wijken
tijdens het festival

Theater Gnaffel

Zwart als Inkt
15.000
Landelijk
Inktzwarte locatievoor-
stelling over het leven
van Sneeuwwitje

**Theater Instituut
Nederland**

Locatietheater
35.000
Landelijk
Locatietoonstelling
over locatietheater

Theater Walhalla

Welkom Thuis Festival
2.000
Rotterdam
Festival met voorstel-
lingen van diverse
muziek- en theater-
groepen die doen
terugdenken aan
de vakantie

**Theatercollectief
Zwemmen Zonder
Mouwen**

Zwemmen Zonder
Mouwen
2.500

Utrecht
Muzikale voorstelling
voor kinderen vanaf
8 jaar over grenzen

**Theatergezelschap
Wolfsjong**

Heer, redt ons,
wij vergaan
2.000
Tilburg
Theatervoorstelling met
daaraan gekoppeld een
educatief project

**Theatergroep
BloodyMary**

Broeders en Zusters
12.500
Landelijk
Theatervoorstelling over
de zorg en de maat-
schappelijke problema-
tiek die daarbij komt
kijken

Theatergroep DOX

In Your Perfect Face
4.000
Landelijk
Multimediale, interac-
tieve installatie bij de
voorstelling La Vie C'est
Drôle; een pasfoto
wordt omgevormd tot
het perfecte gezicht

**Theatergroep
Het Gezelschap**

Transl Top 2011
1.500
Noord-Holland
Jonge makers werken
o.l.v. professionals aan
een productie waarbij
werken met poppen en
objecten centraal staat

**Theatergroep
Krabben**

Kapot Maken
5.000

Utrecht
Voorstelling over
destructie en alles wat
daar achter zit

Theatergroep Kwatta

Kijk daar drijft een
Pan!
10.000
Otterloo
Educatieproject voor
scholen binnen de
beeldentuin van het
museum Kröller Müller

Theatergroep Max.

Hoera een kind
28.500
Landelijk
Korte voorstellingen
die het resultaat zijn
van ontmoetingen
tussen verschillende
makers

Theatergroep Max.

Educatie Nacht
15.000
Landelijk
Educatief programma
bij een bewerking van
Shakespeare's een
Midzomernachtsdroom
en Macbeth

Theatergroep Noki

Papier & Zo
3.000
Breda
Beeldend jeugdtheater
met een educatiepakket
en voorstellingen op
scholen

Theatergroep Siberia

Young Dock
6.000
Rotterdam
Theaterfestival voor
en door jongeren
uit verschillende
havensteden

Theatergroep Siberia

Twist in Noord
5.000
Rotterdam
Educatief theaterproject
rondom de kerstvoor-
stelling Twist in Noord

**Theatergroep
Slapelozen**

Het feest van je leven
5.000
Amsterdam
Community Art project

Theatergroep Waark

tWotterop
10.000
Groningen
Theatervoorstelling over
gewone mensen in een
voor hen onbekende
situatie

Theatergroep WAK

Recht Niet
6.250
Landelijk
Slapstick-mimevoor-
stelling in een zelf
ontworpen locatie over
alles wat niet recht is

Theaterkoor BonTon

Muziektheater
'Over Spel'
2.000
Utrecht
Muziektheatervoorstel-
lingen met medewerking
van het Utrechts Archief

Theaterkoor Houten

M/V: Geluk in uitvoering
2.000
Houten
Avondvullende voorstel-
lingen rond het thema
man/vrouw

**Theaterproductiehuis
Zeelandia**

10e editie Zeeland
Nazomerfestival 2010
45.000
Zeeland
Festival met locatie-
theatervoorstellingen

Theaterwerk Spirit

Ontboezemingen, een
humoristisch drama
over borstkanker
10.000
Landelijk
Theatervoorstelling
over borstkanker

Theaterworkplaats

Tiuri
Theatervoorstelling
De Verboden Kamer
178
Noord-Brabant
Serie theatervoorstel-
lingen op diverse
locaties en podia,
waaronder scholen

Tik van de Molen

Festival Tik van de
Molen
17.500
Kaag en Braassem
Multidisciplinair
festival waarbij
kunstopleidingen een
combinatie van kunst
en cultureel erfgoed
programmeren

**Tilburgs Vocaal
Ensemble**

'Sing Joyfully' in het
kader van TVE in de
Gloria
2.500
Tilburg en Helmond
Concertserie t.g.v.
het 40-jarig jubileum

**ToBe – afdeling
Urban Explorers**

Urban Explorers
10.000
Dordrecht
Festival met stedelijke
expedities en een
muziekprogrammering

Toeval Gezocht

Toeval Gezocht 2010
150.000
Landelijk
Kunsteducatief project
dat o.a. onderzoekt
wat de invloed van
kunst en wetenschap
is op de leerpotentie
van kinderen

Toonkunst Utrecht

Beethoven Kleppe
1.500
Utrecht
Uitvoering van Missa
Solemnis, begeleid
door een groot orkest

**Toonkunstkoor
Nijmegen**

Heaven on Earth
1.500
Nijmegen
Enmalig concert met
muziek van 20e-eeuwse
componisten door
Toonkunstkoor met
begeleiding van orkest
Sinfonia

Trancity

Fotografie 'Atlas van
de nieuwe steden'
10.000
Landelijk
Publicatie en de leer-
gang: Stadswijkstudies
op locatie de Groekern

Tropentheater
Internationaal Gamelan
Festival Amsterdam
20.000
Amsterdam
Bijdrage aan opera Java

Tryater
Master & Margarita
30.000
Terschelling
Locatieproject waar
geschiedenis, locatie en
beleving samenkomen

TryTone
NL-Ruhr Music Kitchen
3.000

Landelijk
Jazzconcerten waarbij
jazzensembles uit Neder-
land en het Ruhrgebied
elkaar ontmoeten en
samen musiceren

U
Ubuntu Theatre
Organisation

Ubuntu-Bandung
3.000
Landelijk
Documentaire over het
uitrollen van één van
hun sociaal-maatschap-
pelijke projecten in
Bandung, Indonesië

Uitgeverij Boom
Vervolg en deportatie
van de Nederlandse Joden
10.000

Landelijk
Boekpublicatie over de
Nederlandse tentoon-
stelling in Auschwitz,
gewijd aan de Shoah

Uitgeverij Eburon B.V.
Memoires van Neder-
landse revolutionaire
socialisten 1920–1960
750

Landelijk
Boekpublicatie met de
memoires van Neder-
landse revolutionaire
socialisten

**Uitgeverij Internatio-
nal Theatre & Film**
Boek: 'Publiektheater
1973–1987 – de
geschiedenis van een
gezelschap in veertien
scènes
14.973
Amsterdam
Boek over het Publieks-
theater 1973–1987

Uitgeverij
J.M. Meulenhoff
Pierre Audi
7.500
Landelijk
Publicatie over Pierre
Audi en zijn invloed
op een kwart eeuw
Nederlandse opera-
geschiedenis

**Uitgeverij Wereld-
bibliotheek**
Uitgeverij Wereld-
bibliotheek
25.000
Landelijk
Biografie van actrice
Esther de Boer-van Rijk,
vertolkster van de stuk-
ken van Herman
Heijermans

UM Muziekstichting
The Hague Ethospheric
Orchestra
4.000
Den Haag
Concertserie

Unieke Teken
Op Stapel
10.000
Landelijk

Theatervoorstelling
met educatief materiaal
over een echtbaar
met een ongekende
verzamelwoede

**Universiteit Utrecht,
USBO**
Onderzoek levensloop
arbeiderskinderen,
deel II
13.500
Utrecht
Onderzoek naar de
levensloop van arbei-
derskinderen en hun
academische carrières

V
V.O.S.S. Kriterion
Cinestud 2010
International Student
Film Festival
15.000
Amsterdam
Filmfestival dat uitslui-
tend studentenfilms
vertoont van over de
hele wereld

**Vereniging De
Hollandsche Molen**
Allemolens.nl
35.000
Landelijk
Digitaal platform voor
onderzoekers en
geïnteresseerden met
historische bronnen
over alle molens in
Nederland

**Vereniging Grof
Volkoren**
10 jaar Grof Volkoren:
Grof Volkoren show(t!)
2.000
Groningen
Multidisciplinaire produc-
tie met koorzang, thea-
ter, dans en video kunst
t.g.v. 10-jarig jubileum

**Vereniging Hendrick
de Keyser**
Restaurantie van het
poppenhuis afkomstig
uit de buitenplaats
De Nijenburg in Heiloo
50.000
Heiloo
Restaurantie historisch
poppenhuis van buiten-
plaats De Nijenburg in
Heiloo

**Vereniging Kunstroute
Wüneradiel**
Dichter op de Deel
1.000
Exmorra
Voordrachten van een
tiental dichters op een
boerderij

**Vereniging van
Vrienden van het
Allard Pierson**
Sail Rome!
15.000
Amsterdam
Tentoonstelling over de
Romeinse zeehandel

**Villa Zebra (Stichting
Kinderkunsthal)**
Moeders en Vaders
20.000
Rotterdam
Tentoonstelling over
de rol van ouders

**VluchtelingenWerk
Noord Nederland**
(VWNN)
Bruine bonen met kebab
10.000
Landelijk
Voorstelling met muziek,
dans en story telling
en een multimediale
tentoonstelling met
portretten van de
deelnemers

**Vocaal Ensemble
Cantatrix**
Johannes Passion
2.000
Utrecht
Uitvoering in zijn oer-
spronkelijke vorm van
de Johannes Passie

**Vocaal Ensemble
Trajecti Voces**
Boheemse Kerstmuziek
rond Zelenka's Missa
Dei Filii
3.000
Den Haag en Utrecht
Concerten in Den Haag
en Utrecht

Vocal Group Fem@l
Kantoor
5.000
Landelijk
Komsische theater-
productie door een
vocalgroep

VOF Lataster & Films
Ger en Hermine
20.000
Landelijk
Documentaire over
kunstenaarsrechtpaar
Ger en Hermine Lataster

Voice Actually
In Viaggio
5.000
Landelijk
Muziektheatervoor-
stelling over de verschil-
lende aspecten van
reizen

Volsap
Volsap Concert Series
3.500
Amsterdam
Serie experimentele
muziekprojecten,
kleinschalige concerten
en workshops

**Vrije Universiteit
Amsterdam**
Hiding Making/
Showing Creation
5.000
Haarlem en Amsterdam
Internationale symposium
over strategieën
van kunstenaars om hun
artistieke praktijk aan
het publiek te tonen of
juist te verhullen

VU-Kamerkoor
Weihnachts-Oratorium
2.000
Amsterdam
Twee concerten van
het Weihnachts-
Oratorium van Bach

VU-Orkest
VU-Orkest in Summer-
time
1.500
Amsterdam
Concert door het orkest
bestaande uit VU-
studenten

W
Walkyre echo's
Walkyre echo's
30.000
Eext
Danstheatervoorstelling
op muziek van
Pink Floyd

Werkgroep 18e Eeuw
Burgerhartzing
1.100
Amsterdam
Lezing met als onder-
werp het hedendaags
belang en de betekenis
van de Verlichting

WILco
Tesla
12.500
Landelijk

Muziektheatervoorstel-
ling met een pop-
muzikale benadering

WildVreemd

Bio-sfeer
5.000
Landelijk
Voorstelling over
bewustwording van de
klimaatproblematiek

World Art Delft

WAD Dichter Bij Delft III
4.000
Delft
Cultuureducatief pro-
gramma waarbij jongeren
zich voorbereiden op een
bezoek aan World Art
Delft

World Art Delft

WAD Dichter Bij Delft IV
4.000
Delft
Project waarin poëzie
en beeldende kunst op
laagdrempelige wijze
onder de aandacht
worden gebracht

Z

Zangvereniging

Vivace Schipluiden
Uitvoering 'King Arthur'
van Henry Purcell
2.000
Schipluiden
Uitvoeringen de semi-
opera van Henry Purcell

Zeebelt

Opera 'U'
4.000
Landelijk
Opera in de kunsttaal
Klingon uit de Ameri-
kaanse TV-serie Star
Trek

ZEP-Projecten

'PIMP' en 'PIMP
op School'
25.000
Landelijk
Workshops op scholen
met als resultaat een serie
theatervoorstellingen

Zig Zag Film

Niks aan de Hand
45.000
Enschede
Workshops voor
jongeren en een speel-
film waarbij persoonlijke
verhalen van de
jongeren worden
ingebracht

Zomergasten

Rinoceritus
7.500
Landelijk Theater
voorstelling waarbij
de makers hun eigen
oordelen over kudde-
gedrag en individua-
lisme aan de kaak
stellen

Zuiderzeemuseum

Zuiderzilt
17.850
Enkhuizen
Muziekfestival met
concerten door leden
van het Koninklijk
Concertgebouworkest
in het Zuiderzeemuseum

Zuid-Hollandse

Popunie

High School Music
Competition 2010
5.000
Landelijk
Educatief project voor
jongeren tussen de
12-19 jaar met o.a. een
muziekcompetitie en
gedichtenwedstrijd

Colofon

Stichting SNS REAAL Fonds, Utrecht

Ontwerp Irma Boom, Amsterdam

Teksten SNS REAAL Fonds

Interviews Marina de Vries, Amsterdam

Drukwerk Lenoirschuring, Amstelveen

Oplage 1.250